

# Apresentação

O sucesso escolar passa pela aquisição do gosto pela leitura, o que se adquire em simultâneo com uma escrita correcta.

O Caderno de Ditados 7-9 anos propõe à criança exercícios que a irão sensibilizar para uma escrita sem erros, incidindo sobre as principais dificuldades identificadas nos alunos dos 2.º, 3.º e 4.º anos do Ensino Básico.

## O que contém este caderno?

É formado por quatro partes distintas e que se completam:

- Fichas com exercícios diversificados, incluindo as regras ortográficas em estudo.
- Textos destacáveis para ditados, organizados de acordo com as regras ortográficas apresentadas e com grau de dificuldade crescente.
- Páginas pautadas para escrever os ditados.
- Soluções dos exercícios.

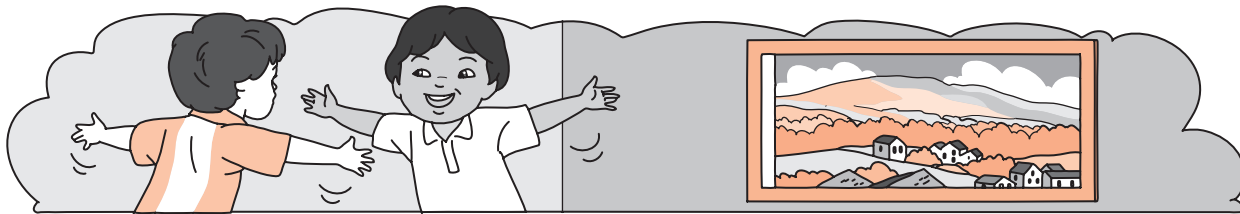
## Índice

	Ortografia	Página
<b>FICHA 1</b> A visita do Alberto	Maiúscula	2
<b>FICHA 2</b> O burro no parque	Translineação	3
<b>FICHA 3</b> A prancha	ch x	4
<b>FICHA 4</b> Um homem curado	h	5
<b>FICHA 5</b> No jardim	ans ens ins ons uns	6
<b>FICHA 6</b> No zoo	Formação irregular do feminino	7
<b>FICHA 7</b> Os órfãos	Plural de ão: , ãos ões ães	8
<b>FICHA 8</b> Ida ao estádio	Há Ah! À	9
<b>FICHA 9</b> Equipa prevenida	i	10
<b>FICHA 10</b> O passeio no areal	e	11
<b>FICHA 11</b> A Alzira	io eo	12
<b>FICHA 12</b> O meu treino	o	13
<b>FICHA 13</b> O susto	u	14
<b>FICHA 14</b> Luís, o apressado	Acento circunflexo (^) nas formas verbais	15
<b>FICHA 15</b> O campeonato	nós noz vós voz sinto cinto	16
<b>FICHA 16</b> O cozido	coser cozer vês vez concerto conserto	17
<b>FICHA 17</b> O conselho	conselho concelho ora hora apressar apregar	18
<b>FICHA 18</b> Trabalho de campo	sem cem ouve houve aço asso	19
Páginas pautadas		20
Soluções		26
Ditados	Páginas centrais (destacáveis)	

# Ficha 1

Maiúscula

## A visita do Alberto



### 1. Lê o grupo de palavras.

a foi rita lisboa a visitar o alberto tio

**1.1** Sublinha as palavras que não estão escritas correctamente.

**1.2** Com as palavras do quadro de cima, escreve uma frase sem erros.

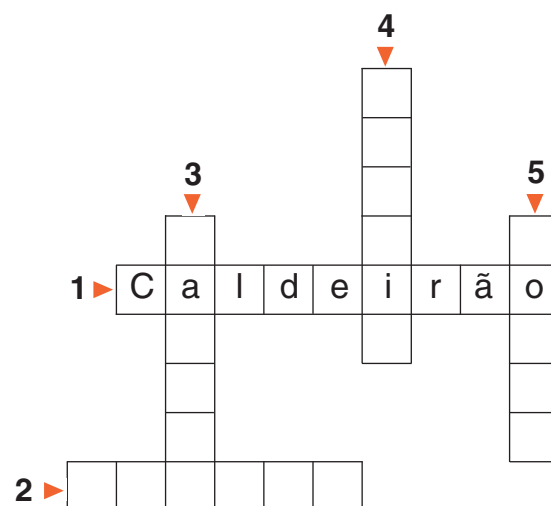
### 2. Circunda, no quadro, as palavras que devem ser escritas com letra maiúscula.

lápiz	isaura	cama	famalicão	sopa
rio dourado	guitarra	frança	joaquim	março
alface	brega	livro	avó	bragança
rui	serra do gerês	joana	jarra	espanha

### 3. Escreve cinco palavras que são sempre escritas com letra maiúscula.

### 4. Completa o crucigrama.

1. Nome de uma serra.
2. Nome da capital de Portugal.
3. Nome de uma pessoa.
4. Nome de um país europeu.
5. Nome de um rio do Norte de Portugal.

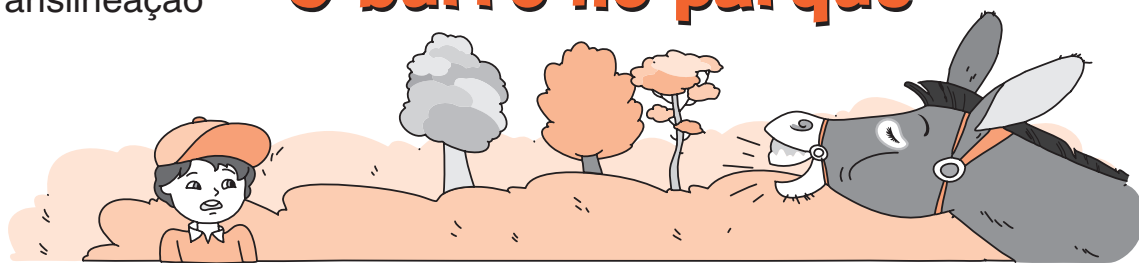


Iniciam-se com letra maiúscula as frases, os nomes próprios, os nomes dos serviços sociais, instituições, cargos públicos, religiosos ou políticos, e as formas nominais e adjectivos relativos a entidades sagradas.

## Ficha 2

Translineação

### O burro no parque



1. Separa as sílabas das seguintes palavras como se tivesses de mudar de linha.

caneta

farrapo

qualidade

lenhador

sofá

embrulho

gostoso

pássaro

achado

2. Copia as frases, deixando uma parte da última palavra para a linha seguinte.

O João tem um cão e adora-o.

A Luísa fez um bolo e comeu-o.

3. Nos textos que se seguem, sublinha as palavras que fazem a mudança de linha de forma errada e, nas linhas em baixo, faz a separação silábica dessas palavras como se fosse para mudar de linha.

No sábado o Júlio foi ao cinema. Disseram-lhe que o filme era bom. Se não lhe tivessem dito nada, não tinha ido.

A caminho do cinema chovi-a. O Júlio não se importou com a chuva e apanhou uma molha.

Para mudar de linha, as palavras tendem a separar-se pelas sílabas. As consoantes iguais e juntas (*ss* e *rr*) separam-se. Quando as palavras são hifenizadas, escreve-se um hífen no fim da linha e repete-se o hífen no início da linha seguinte. São indivisíveis os ditongos e os grupos: *qu, gu, ch, nh, lh, br, tr, bl, fl*, etc.

# Ficha 3

ch x

## A prancha



1. Completa as palavras com **ch** ou **x**.

lan\_\_a

ca\_\_emira

\_\_afariz

bo\_\_e

\_\_arope

lan\_\_e

con\_\_a

cai\_\_a

pedin\_\_ice

a\_\_adrezado

frin\_\_a

re\_\_eio

2. Lê e copia as palavras.

chapelaria

enxofre

peixe

chegada

enxada

deixando

gancho

inchaço

lixívia

tocha

mancha

tacho

3. Circunda e copia da sopa de letras as palavras com **ch** e as palavras com **x**.

a t e c r i x o q  
 r a c h o r a x r  
 s c h a x u r q a  
 o s á r t e x t o  
 n a v i e n a l t  
 i t e s x x d i a  
 c s n i u a r h c  
 h f a l g d e c h  
 o z u x o a z a o

---

---

---

---

---

---

---

---

Depois de **an**, **in**, **on** e **un**, escreve-se **ch** para se obter o som **x**. Normalmente, a seguir a **en** escreve-se **x**, sendo excepção a palavra **encher** e as suas derivadas, bem como as palavras formadas com o prefixo **en**. A seguir aos ditongos **ei**, **ou** e **ai** escreve-se **x**.

## Ficha 4

h

### Um homem curado



1. Completa as palavras com **h** e escreve-as novamente.

\_\_\_orizantal

\_\_\_onra

\_\_\_ortelã

\_\_\_ospital

\_\_\_umano

\_\_\_ortalíça

\_\_\_umor

\_\_\_umildade

\_\_\_ora

\_\_\_istórico

\_\_\_erdade

\_\_\_ábito

2. Circunda as palavras que têm **h**.

habitação  
molusco  
harpa

guisado  
haste  
ruivo

harmónio  
hipoteca  
terraço

hematoma  
regimento  
hesitar

3. Completa as frases, escrevendo as palavras que se seguem nos espaços correctos.

A minha avó tem muito \_\_\_\_\_.

O meu avô tem muito orgulho na sua \_\_\_\_\_.

Esta \_\_\_\_\_ está a ficar com flores muito bonitas.

Hoje o tempo está muito \_\_\_\_\_.

hera  
humor  
horta  
húmido

4. Observa o exemplo e completa.

Eu terei o carro. Eu tê-lo-ei.

Eu comprarei o carro. \_\_\_\_\_

Tu terás o carro. \_\_\_\_\_

Tu comprarás o carro. \_\_\_\_\_

Eu comerei a maçã. \_\_\_\_\_

Eu pularei a rede. \_\_\_\_\_

Tu comerás a maçã. \_\_\_\_\_

Tu pularás a rede. \_\_\_\_\_

O **h** não tem som próprio. Escrevem-se com **h** as palavras cuja origem o justifique. Retira-se o **h** na conjugação de verbos em que entra o verbo **haver** com pronomes intercalares e nas palavras formadas com prefixos.

# Ficha 5

ans ems  
ins ons ums

## No jardim



1. Completa as palavras com **ans**, **ems**, **ins**, **ons** ou **ums**.

parag\_\_\_\_\_ at\_\_\_\_\_ tr\_\_\_\_\_ pirar c\_\_\_\_\_ tipado  
c\_\_\_\_\_ tante pud\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ tinto tr\_\_\_\_\_ gressão

2. Junta as sílabas e escreve correctamente as frases.

Sem pre que co rro fi co trans pi ra do .

Fui com o ca rro à ins pe cção .

A pa nhei u ma gran de cons ti pa cção .

Vê em -se mui tas nu vens ao lon ge .

3. Completa, de acordo com o exemplo.

o jardim	→ os jardins	o patim	→ _____
a barragem	→ _____	a margem	→ _____
o bombom	→ _____	o jejum	→ _____
o camarim	→ _____	a bagagem	→ _____
a viagem	→ _____	a paragem	→ _____
o berbequim	→ _____	a estalagem	→ _____

4. Lê e copia as palavras.

jasmins

berbequins

jardinagens

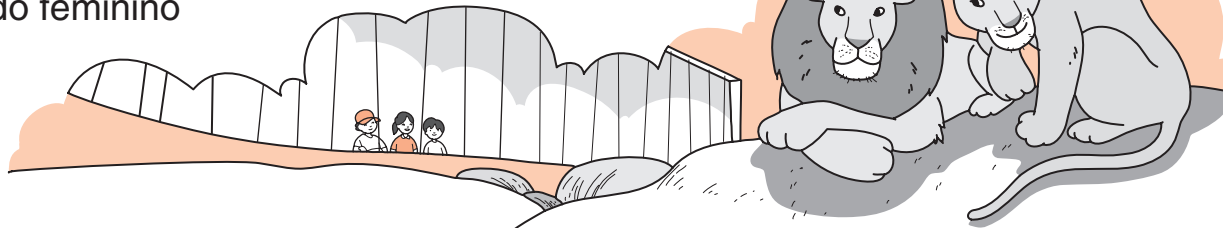
cabelagens

Regra geral, as palavras terminadas em **am**, **em**, **im**, **om** e **um** formam o plural mudando o **m** para **n** e acrescentando a letra **s**.

## Ficha 6

Formação irregular  
do feminino

### No zoo



#### 1. Relaciona correctamente.

- |       |   |        |        |   |         |
|-------|---|--------|--------|---|---------|
| cão   | • | mulher | duque  | • | poetisa |
| homem | • | cadela | patrão | • | patroa  |
| leão  | • | leoa   | poeta  | • | duquesa |

#### 2. Copia as frases, substituindo o sujeito pelo seu feminino.

O príncipe vai numa bela carruagem.

O cavalo saltou o obstáculo com elegância.

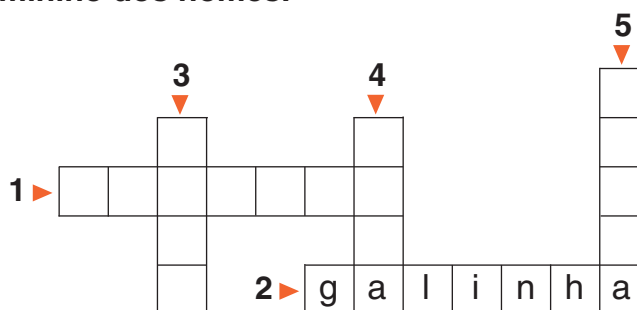
O glutão come tudo muito depressa.

O aldeão é um fanfarrão.

O leitão chafurda no chão.

#### 3. Preenche o crucigrama com o feminino dos nomes.

- herói
- galo
- irmão
- boi
- pavão



Muitos substantivos formam o feminino de modo irregular. Alguns substantivos terminados em **ão** formam o feminino mudando a sua terminação para **ã**, **oa** ou **ona**.

# Ficha 7

Plural de ão:

ãos

ões

ães

## Os órfãos



### 1. Escreve o plural das seguintes palavras.

sacristão → \_\_\_\_\_

mão → \_\_\_\_\_

comilão → \_\_\_\_\_

cadeirão → \_\_\_\_\_

limão → \_\_\_\_\_

escrivão → \_\_\_\_\_

capitão → \_\_\_\_\_

casarão → \_\_\_\_\_

### 2. Circunda e copia da sopa de letras o plural das palavras que se seguem.

↓ →  
p i a m p o u r  
a m c ã e s p i  
t p e m r l o t  
e ã s ã v u r m  
f e a e a z t e  
a s s s s e ã i  
g e t o c r e d  
h a l e ã e s e  
i d i r l d a o  
r b o t ã e s l

cão \_\_\_\_\_

pão \_\_\_\_\_

portão \_\_\_\_\_

leão \_\_\_\_\_

botão \_\_\_\_\_

mãe \_\_\_\_\_

### 3. Inventa e escreve uma frase para cada palavra.

verões \_\_\_\_\_

garrações \_\_\_\_\_

fogões \_\_\_\_\_

corrimões \_\_\_\_\_

### 4. Observa e completa.

O hortelão apanha o melão do chão.

Os \_\_\_\_\_.

O cão ladra ao patrão do João.

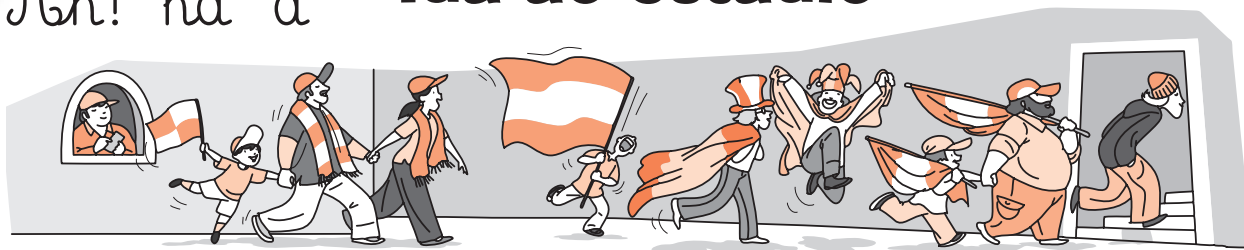
Os \_\_\_\_\_.

Os substantivos terminados em ão formam o plural mudando o ão para aões, ões ou aães.



## Ficha 8

### Ah! há à **Ida ao estádio**



#### 1. Escreve as palavras **Ah!**, **há** ou **à** nos lugares certos.

\_\_\_ Que dia belo de sol!

Estou \_\_\_ janela a ver as flores do jardim.

Vou ver se \_\_\_ fiambre no frigorífico.

\_\_\_ Que grande acidente!

Vou \_\_\_ livraria, pois \_\_\_ lá muitos livros de histórias.

No supermercado \_\_\_ muita variedade de fruta.

\_\_\_ Que lindo chapéu que tu tens!

Dentro da minha pasta \_\_\_ um livro muito interessante.

\_\_\_ porta de casa \_\_\_ uns degraus escorregadios.

\_\_\_ jogo \_\_\_ hora do telejornal.

Eu vou \_\_\_ farmácia. Lá \_\_\_ muito remédios.

#### 2. Relaciona correctamente.

- |       |  |
|-------|--|
| há •  | • Indica exclamação, admiração ou surpresa.                        |
| Ah! • | • Junção da preposição <i>a</i> com o artigo <i>a</i> (contração). |
| à •   | • Forma do verbo <i>haver</i> .                                    |

#### 3. Escreve uma frase para cada palavra.

Ah! \_\_\_\_\_

há \_\_\_\_\_

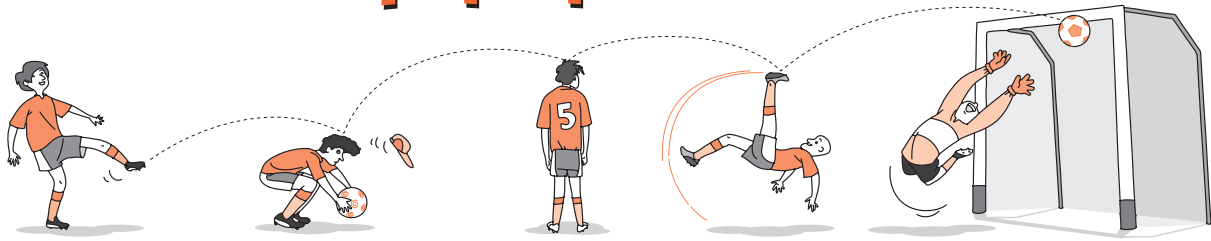
à \_\_\_\_\_

**Ah!** – admiração, exclamação ou surpresa     **há** – forma do verbo *haver* (existir)  
**a** – Junção da preposição *a* com o artigo *a* (contração)

# Ficha 9

i

## Equipa prevenida



1. Lê e copia as palavras.

afiar

ansiar

negociar

subsidiar

flaviense

lamuriar

guiar

açoriano

antecipar

parisiense

caviar

guiar

2. Inventa e escreve uma frase para cada palavra.

aliviar

criar

3. Copia da sopa de letras as palavras escritas com i.

x a t i e r a s u  
 u l c o n f i a t  
 r a t i r e c e l  
 a m i s t u r a t  
 t h s i p v a o i  
 a r a s i l v a u  
 h i s h s i h n s  
 f a s a c o l o u  
 b l a r o r e s m

4. Completa as frases com a forma verbal correcta a partir dos nomes indicados.

O Rui pode \_\_\_\_\_ (desafio) o André a \_\_\_\_\_ (assobio) melhor.

Por não \_\_\_\_\_ (confiança) no vendedor, vou \_\_\_\_\_ (adiamento) o negócio.

Escrevem-se com *i*: as terminações *iano* e *iense*; os verbos terminados em *iar* derivados de nomes cuja última sílaba é átona (sílabas que se pronuncia com menos força) e terminam em *io* ou *ia*; os verbos terminados em *iar*, cujo presente do indicativo finalizam em *io*, *ia* ou *ias*.

# Ficha 10

l

## O passeio no areal



### 1. Escreve a vogal que falta nas palavras seguintes.

arr\_\_cadar

cafe\_\_iro

rec\_\_ar

ar\_\_al

can\_\_lada

\_\_xame

pontap\_\_aste

pass\_\_ar

ald\_\_ão

encad\_\_ar

quin\_\_ense

sem\_\_ar

cad\_\_ado

desencad\_\_ar

fals\_\_ar

guerr\_\_ar

### 2. Completa as frases, colocando as palavras que se seguem nos espaços correctos.

O Pedro \_\_\_\_\_ a bola com muita força.

O cão corria pelo \_\_\_\_\_.

O Carlos e a Rita foram \_\_\_\_\_ no jardim.

Quem estuda não \_\_\_\_\_ os exames.

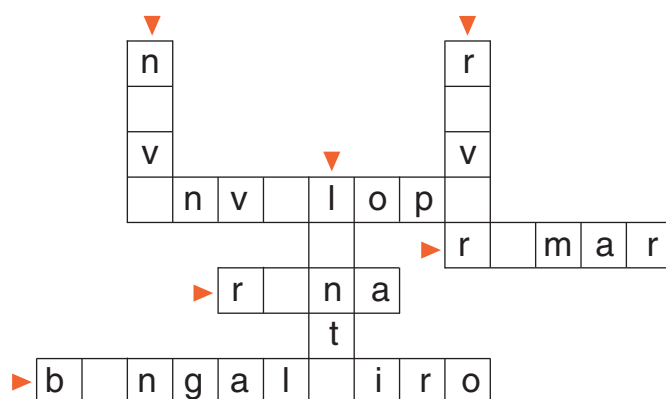
passar

areal

receia

pontapeou

### 3. Preenche o crucigrama sempre com a mesma vogal.



### 4. Lê e copia a frase.

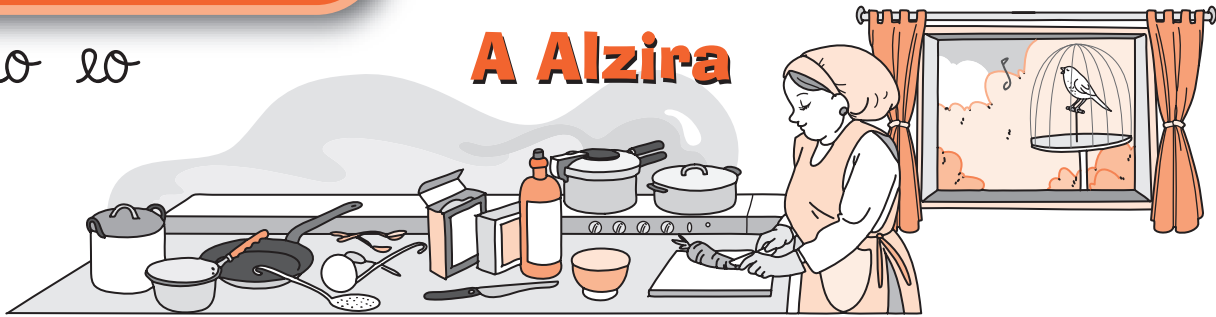
O comboio parou no apeadeiro. O passageiro apeou-se.

Escrevem-se com **l**: as palavras formadas a partir de nomes terminados em **lio**, **lia** ou **lé**; os verbos terminados em **lar** que no presente do indicativo finalizem em **lio**, **lia** ou **lias**.

# Ficha 11

io lo

## A Alzira



### 1. Completa cada uma das frases com uma palavra derivada da indicada.

O Arménio sai cedo. Ele tem um bom \_\_\_\_\_ (hora).

O Abílio é um homem com \_\_\_\_\_ (prestigiar).

O Horácio teve um \_\_\_\_\_ (delirar).

### 2. Completa as palavras com *io* ou *lo*.

Ô Abil\_\_\_\_\_ ouve o canár\_\_\_\_\_ a cantar no pát\_\_\_\_\_.

Ô pát\_\_\_\_\_ é terr\_\_\_\_\_ e o canár\_\_\_\_\_ esgravata no chão.

Ô Már\_\_\_\_\_ e o t\_\_\_\_\_ Antón\_\_\_\_\_ foram ao estád\_\_\_\_\_ ver o futebol.

Ô Rui é muito cuidadoso. Ele tem br\_\_\_\_\_ em tudo o que faz.

Ontem fui dar um passeio aér\_\_\_\_\_.

### 3. Escreve uma frase para cada uma das palavras.

petróleo \_\_\_\_\_

óleo \_\_\_\_\_

sério \_\_\_\_\_

finório \_\_\_\_\_

campónio \_\_\_\_\_

### 4. Completa as frases, colocando as palavras que se seguem nos espaços correctos.

O \_\_\_\_\_ é uma rocha.

Estava tanto \_\_\_\_\_ que o sem-abrigo quase teve um \_\_\_\_\_.

Vou fazer um pudim \_\_\_\_\_.

instantâneo

calcário

desmaio

frio

Escrevem-se com *io* os nomes cuja sonância o exija. Excepções: petróleo e óleo.  
Escrevem-se com *lo* as terminações de adjectivos. Excepções: sério, finório e campónio.

# Ficha 12

o

## O meu treino



1. Completa as palavras, usando sempre a mesma vogal e escreve-as novamente.

povoaçã\_\_

compass\_\_

deputad\_\_

desafor\_\_

esgot\_\_

desabaf\_\_

estrond\_\_

far\_\_

polv\_\_

feiti\_\_

solt\_\_

leit\_\_

2. Completa as frases com verbos formados a partir dos nomes indicados entre parêntesis.

Vou treinar muito para \_\_\_\_\_ (perfeição) o meu jogo.

O vigarista \_\_\_\_\_ (enganar) o seu sócio que, por sua vez, nunca mais o \_\_\_\_\_ (perdão).

Eu \_\_\_\_\_ (perdão) os erros dos meus amigos.

O Luís vai \_\_\_\_\_ (leilão) os seus bens.

3. Completa as frases, colocando as palavras que se seguem nos espaços correctos.

A \_\_\_\_\_ da garrafa saltou.

Cheguei à \_\_\_\_\_ que tinhas razão.

Aquele velhinho tem um ar \_\_\_\_\_.

O meu pai é o \_\_\_\_\_ daquela livraria.

A \_\_\_\_\_ do meu sapato está muito gasta.

Gosto muito da \_\_\_\_\_ da tua blusa.

bondoso  
dono  
gola  
conclusão  
rolha  
sola

Escreve-se o:

– no fim das palavras, sempre que o som é **ó** ou **ô**;

– nos verbos terminados em **oar** formados a partir de nomes terminados em **ão** e quando no presente do indicativo terminam em **o** (perdoar – perdoo).

# Ficha 13

u

## O susto



1. Completa as palavras, colocando as vogais **o** ou **u** nos espaços certos.

amass__	m__n__ment	pa__	s__c__lent__
f__gi	n__mer__s__	chapé__	b__rac__
t__rism__	c__m__nicar	c__m__nhão	bacalha__
carapa__	d__c__ment__	l__cr__	abs__l__t__
m__ment__	p__p__lação	rev__l__ção	s__b__rn__

2. Copia da sopa de letras todas as palavras que têm a letra **u**.

↓ →	a l u g a r t s i	_____
	m u l t a d r u r	_____
	u n i s s t e g u	_____
	l r b u f a r e s	_____
	i h a n v o z r t	_____
	t e l h o n o i l	_____
	u t h a s f s r e	_____
	b r u í d o l v o	_____

3. Completa as frases, colocando as palavras que se seguem nos espaços correctos.

puxador fugitivo rotundas partido cuidado

Temos de ter \_\_\_\_\_ nas \_\_\_\_\_.

O \_\_\_\_\_ da porta está \_\_\_\_\_.

Aquele homem é um \_\_\_\_\_.

Escreve-se **u** sempre que este forme ditongo com outra vogal. É excepção o ditongo que forma a palavra **ou**.

Escreve-se também **u** quando este som faz parte da sílaba tónica e quando a origem da palavra o justifique.



### Como utilizar este caderno?

As páginas com os ditados devem ser destacadas do meio do caderno. As crianças devem usar lápis e borracha, e utilizar as páginas pautadas para a realização dos ditados.

Pode ser respeitada a sequência proposta ou escolhido um ditado, e respectivas fichas, em função da dificuldade identificada que se pretende que a criança trabalhe.

A criança deve fazer todos os exercícios de uma ficha, a fim de apreender a respectiva regra ortográfica. No final, e com o objectivo de promover a auto-avaliação, a criança deve ser ajudada a corrigir o seu trabalho, consultando as soluções.

Os ditados podem ser realizados antes ou depois das fichas propostas. Se forem feitos previamente, servem para diagnosticar as principais dificuldades, podendo os exercícios colmatar as lacunas identificadas. Ao serem realizados após as fichas, os ditados possibilitam a aplicação das regras estudadas e proporcionam um momento de avaliação. A tabela seguinte apresenta uma sugestão de classificação, tendo por base o número de palavras mal escritas (erros), e propõe soluções de trabalho para melhorar os resultados.

Quantos erros?	Como classificar?	O que fazer?
0	Boa, conseguiste!	Corrige os teus erros.
1 a 3	Estás no bom caminho!	
4 a 6	Precisas de estudar mais!	
Mais de 6	Vais ter de trabalhar ainda mais!	Corrige os teus erros e faz de novo o ditado.

### Passos a seguir no ditado

Antes de iniciar o ditado, ler o texto lentamente, em voz alta, e perguntar à criança se compreendeu o significado do texto e das palavras que o compõem.

Pedir então à criança que abra o caderno nas páginas pautadas e que use lápis e borracha, devendo começar por escrever a data.

Ditar lentamente, lendo palavra a palavra, grupos de palavras ou partes de frases, pronunciando o texto com clareza e entoação, e indicando os sinais de pontuação. Repetir as vezes que forem necessárias.

Após o ditado, pedir à criança que siga os seguintes passos:

- reler cada palavra, grupo de palavras ou frase que escreveu;
- verificar se reconhece todas as palavras;
- recordar as regras e verificar se estão bem aplicadas;
- reflectir sobre o significado das palavras para não as confundir;
- corrigir o que lhe parece estar errado.

No final, disponibilizar o texto à criança para que o possa ler e, com ele, corrigir o seu ditado. Propor uma contagem dos erros e utilizar a tabela apresentada anteriormente.

### 1 . A visita do Alberto Pág. 2

Maiúscula

No sábado, o Carlos visitou o Alberto. Ele vive na cidade da Guarda. Da casa do Alberto tem-se uma bela vista da serra da Estrela. No início da tarde, foram ver o rio Mondego, que é o maior rio que nasce em Portugal. Chegaram a casa muito cansados, onde o Pierre, o amigo francês do Alberto, os esperava ansioso.

### 2 . O burro no parque Pág. 3

Translineação

Na terra do Artur existe um parque florestal. Um burro puxa uma carroça e atravessa todo o jardim central. O Artur fica sempre parado na passadeira a ver o burro passar. Quando o burro relincha, ele assusta-se e o guarda ri-se.

(Depois de escrever e corrigir o ditado, a criança deve reescrever o texto mas, desta vez, separando as sílabas de todas as palavras com mais de uma sílaba, com hífenes, como se estivesse a fazer uma mudança de linha.)

### 3 . A prancha Pág. 4

ch x

O Sancho, ao pegar na sua prancha para ir ver os peixes, reparou que esta estava com caruncho. Há muito tempo que não a usava, por isso, ela estava bem enxuta. Antes de entrar na água, encharcou-a e queixou-se ao Xavier do trabalho do caruncho.

– Cola-lhe umas conchas ou prega-lhe uma tábua de um caixote e fica como nova – disse o Xavier.

### 4 . Um homem curado Pág. 5

h

O Pedro era um homem doente. Hoje de manhã, à hora marcada pelo seu médico, foi ao hospital. Saiu de lá bem-humorado, cheio de saúde, parecia um super-homem.

– Oh! Mas que alegria – ria a mulher (Ah! Ah! Ah!).

O médico tê-lo-á curado?

Parece que está reabilitado.

### 5 . No jardim Pág. 6

ans ens ins ons uns

O André brincava no jardim.

– Se existissem muitos jardins como este, cheios de rosas, cravos, jasmins e de muitas outras variedades de flores, esta cidade era bem mais bonita – pensava o André, enquanto corria de canteiro em canteiro.

Tanto correu que ficou todo transpirado. Para descansar, sentou-se num banco a comer alguns dos bombons que a tia lhe tinha dado.

### 6 . No zoo Pág. 7

Formação irregular do feminino

O Miguel tem um irmão e uma irmã. Eles são bem altos: nem ele é anão, nem ela é anã.

Os três foram ao zoo. O irmão do Miguel ficou encantado com o mandrião do leão e com a leoa, que não era nada mandriona. A sua irmã só olhava para os filhotes dos leões, que comiam como um glutão e uma glutona.

Num cercado, perto da jaula dos leões, puderam ver dois cavalos e três éguas.



### 7 . Os órfãos Pág. 8

Plural de ão:    ãos    oes    ões

O Luís é órfão e sente-se um pouco só, como todos os órfãos.

Este Verão, tal como nos últimos verões, vai visitar o seu irmão Luís, que foi adoptado e vive longe numa quinta, onde há um cão preto e dois cães brancos.

Perto da quinta vive um aldeão que é um vilão. Os outros aldeões detestam vilões, ladrões e outros mauzões. Os novos pais do Luís têm dois camiões e lêem histórias aos serões.

### 8 . Ida ao estádio Pág. 9

Ah! há à

O Vaz vai à bilheteira do estádio para comprar bilhetes para o jogo.

– Está quase esgotado. Já há poucos bilhetes – disse o homem de dentro da bilheteira.

– Ah! Não me diga! Mas eu só quero dois.

– Ah! Dois ainda há.

À porta do estádio há muitas pessoas apressadas. O jogo está prestes a começar.

### 9 . Equipa prevenida Pág. 10

à

O Pedro é açoriano e joga futebol numa equipa que tem jogadores de várias localidades: o Luís é leiriense, o José é torriense, o Rui é flaviense e o Charles é parisiense.

Todos os atletas devem ansiar por bons resultados, por isso, treinam muito, pois preferem prevenir do que remediar. Assim, quando os seus adversários aparecem para os desafiar, estão sempre prontos para uma boa partida.

### 10 . O passeio no areal Pág. 11

o

Era muito cedo, por isso o Sol ainda aquecia pouco. O Vitó foi para o areal passear. Reparou em dois caranguejos a guerrear. Um deles parecia rezear o outro, pois recuava sem parar e acabou por fugir. O vitorioso deixou de lhe prestar atenção, pois acabara de encontrar um grão de café que tinha caído de um cafeeiro.

O Vitó avistou ao longe um aldeão, desistiu do passeio e foi ao seu encontro.

### 11 . A Alzira Pág. 12

ão    o

A Alzira é uma famosa cozinheira. Ela tem muito brio em todos os seus cozinhados. Na cozinha usa pouco óleo, prefere azeite puro. Enquanto cozinha, ouve o canto do seu canário, que toda a tarde canta alegremente no pátio.

O seu marido dedica-se ao trabalho no campo, é engenheiro agrário e tem um enorme orgulho na sua mulher. Na quinta onde trabalha existem muitas rochas de calcário, o que dificulta o amanho das terras.

### 12 . O meu treino Pág. 13

o

Eu treino muito. Só assim posso aperfeiçoar o meu jogo. Numa semana em que eu treine menos e a minha equipa obtém uma classificação menos boa, fico com a impressão de estar a atraí-los os meus colegas. Quando isso acontece, não me canso de apregoar a minha culpa.

– És tolo, Pedro! Somos uma equipa. A culpa é de todos – respondem os meus companheiros de equipa.

**13 . O susto** Pág. 14

u

O Vítor caminhava muito distraído. O Pedro aproximou-se dele muito sorrateiramente e, com um pau, amassou-lhe o chapéu. O Vítor assustou-se, deu um pulo, ergueu os olhos e viu o Pedro numa absoluta gargalhada.

– Oh! Pedro, isso não se faz. Para a próxima, vou fazer tanta algazarra que mais vai parecer uma revolução.

O Lucas, que tinha regressado no dia anterior do Luso, também achou muita piada. Mas, se tivesse sido com ele, ficaria mudo que nem um túmulo.

**14 . Luís, o apressado** Pág. 15

Acento circunflexo (^) nas formas verbais

O Luís tem pressa para ir ao jogo, mas nem todos os seus colegas têm. Alguns têm receio da confusão, mas o Luís não tem. Ele vem da escola, pousa a mochila, come à pressa e espera pelos seus amigos.

– Bolas, eles nunca mais vêm – resmungou o Luís.

No entanto, eles não demoraram a chegar e vêem que o Luís já vem mal humorado.

No jogo, há um jogador que retém muito tempo a bola, enquanto os outros não a retêm.

No fim, todos crêem que foi uma tarde bem passada.

**15 . O campeonato** Pág. 16

nós noz vós voz sinto cinto

Os atletas já estão no recinto. Uns apertam os cintos, outros fazem exercícios de aquecimento. Sinto que vamos assistir a um grande encontro. As várias claques fazem ouvir a sua voz. Um rapaz apregoa em voz alta:

– Gelados, bebidas frescas!

O que me apetecia era mesmo uma noz. Bom, mas concentremo-nos no campeonato que está prestes a começar e vós ides ver como vai ser fantástico.

**16 . O cozido** Pág. 17

coser cozer vês vez concerto conserto

Dona Rita é costureira. Enquanto ela cose a bainha de umas calças, o seu filho André coze umas batatas com legumes e grelha um peixe. Enquanto a Dona Rita continua nas suas coseduras de bainhas, o cheirinho do cozido faz-se sentir.

– Vês, filho, como cozinhas tão bem?

– Sim, está bem, mas amanhã é a sua vez.

– Amanhã, vem cá o técnico consertar a máquina de costura e, à noite, podemos ir assistir ao concerto musical da tua escola.

**17 . O conselho** Pág. 18

conselho concelho ora hora apressar apreçar

– Amanhã vou à Câmara Municipal do concelho de Lamego. Dou-te um conselho: faz os teus trabalhos todos para, quando eu chegar, podermos brincar – disse a Ana à Luísa.

– Ora, ora, tu nunca chegas à hora. De certeza que não vamos ter tempo.

– Eu vou ter de me apressar. Só vou lá apreçar o valor de uma licença.

**18 . Trabalho de campo** Pág. 19

sem cem ouve houve aço asso

A escola do Artur tem cem alunos e foram todos fazer um trabalho de campo, sem faltar nenhum. Houve boa disposição durante todo o trabalho.

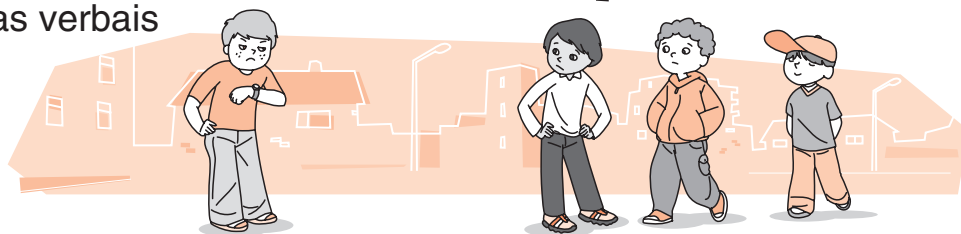
– Prestem todos atenção! Se fizerem silêncio, até se ouve uma cigarra a cantar – disse um dos professores.

– Isto faz-me lembrar quando vou acampar com os meus pais – respondeu o Artur. – O meu pai acende um grelhador de aço, mas sou eu que asso as primeiras febras.

## Ficha 14

Acento circunflexo (^)  
nas formas verbais

### Luís, o apressado



#### 1. Coloca o acento circunflexo nas palavras que dele necessitem.

Eles hoje vem jantar a minha casa.

Hoje o Pedro tem um jogo muito importante e os amigos não tem.

O pai e a Ana leem muito bons livros.

A Joana mantém o seu quarto impecável, mas os seus irmãos não mantem.

#### 2. Escreve uma frase para cada palavra.

lê

lêem

#### 3. Completa as frases, colocando as palavras que se seguem nos espaços correctos.

O meu avô \_\_\_\_\_ de Bragança, mas os meus tios não  
\_\_\_\_\_ da mesma cidade.

Ele \_\_\_\_\_ muita disciplina, mas há outros que não \_\_\_\_\_.

O meteorologista \_\_\_\_\_ bom tempo para hoje, mas para  
os próximos dias outros meteorologistas \_\_\_\_\_ mau tempo.

tem  
têm  
vem  
vêm  
prevê  
prevêm

#### 4. Completa as frases com o presente do indicativo dos verbos indicados.

Ele \_\_\_\_\_ (ter) fome, mas eles não \_\_\_\_\_ (ter).

Eles \_\_\_\_\_ (crer) na vitória, mas ele não \_\_\_\_\_ (crer).

Ele \_\_\_\_\_ (vir) hoje e eles também \_\_\_\_\_ (vir), por isso, todos  
\_\_\_\_\_ (ver) o jogo na televisão.

Usa-se o acento circunflexo (^):

– para distinguir *tem* (ele) de *têm* (eles), *vem* (ele) de *vêm* (eles);

– nos derivados de *tem*: *mantém* – *mantêm*, *retém* – *retêm*, etc.;

– noutros casos: *crê* – *crêm*, *lê* – *lêem*, *vê* – *vêm* e noutras situações semelhantes.

## Ficha 15

nós noz  
vós voz  
sinto cinto

### O campeonato



#### 1. Completa as frases, colocando as palavras indicadas nos espaços correctos.

nós

noz

Uma \_\_\_\_\_ caiu da noqueira e \_\_\_\_\_ assustámo-nos com o barulho.

Cada um de \_\_\_\_\_ comeu uma \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ vimos o esquilo a transportar uma \_\_\_\_\_.

A avó fez doce de abóbora com \_\_\_\_\_ para \_\_\_\_\_ comermos.

vós

voz

Amanhã \_\_\_\_\_ ides ao concerto do Rui Veloso?

Ele tem uma linda \_\_\_\_\_.

Ontem \_\_\_\_\_ fostes ao jogo. Eu gritei tanto pela minha equipa que até fiquei sem \_\_\_\_\_.

sinto

cinto

Eu \_\_\_\_\_ que estou apertado. Vou desapertar o \_\_\_\_\_.

Comprei um \_\_\_\_\_ para oferecer à minha mãe. \_\_\_\_\_ que ela vai ficar contente.

\_\_\_\_\_ o meu \_\_\_\_\_ a desapertar.

#### 2. Inventa e escreve uma frase para cada palavra.

nós

noz

vós

voz

sinto

cinto

Há palavras que se pronunciam da mesma maneira mas têm grafia diferente (palavras homófonas).

*nós* – pronome pessoal

*vós* – pronome pessoal

*sinto* – forma do verbo *sentir*

*noz* – fruto da noqueira

*voz* – som vocal

*cinto* – acessório de vestuário

## Ficha 16

coser cozer  
vês vez  
concerto conserto

### O cozido



1. Escreve as palavras *coser* ou *cozer* nas frases seguintes.

Preciso de \_\_\_\_\_ este botão no meu casaco e depois vou preparar o peixe para \_\_\_\_\_.

A carne fica a \_\_\_\_\_ enquanto eu vou à costureira para me \_\_\_\_\_ a bainha da saia.

2. Lê com atenção as frases que se seguem e circunda, com a mesma cor, as palavras que se escrevem de diferente modo, mas que se pronunciam da mesma maneira.

Já chegou a tua vez?  
Tu vês bem do teu lugar para o quadro?  
Estou à espera da minha vez para ser atendido.  
Vês bem sem óculos?

Ontem fui a um concerto com os meus tios.  
O conserto do carro ficou caro.  
Vi um concerto fantástico na televisão.  
A minha televisão avariou e já não tem conserto.

3. Escreve as palavras *vês*, *vez*, *concerto*, *conserto*, *coze* ou *coser* nos espaços correctos.

A porta abre mal. Precisa de um \_\_\_\_\_.

Quando chegar a minha \_\_\_\_\_, chama-me.

Tu \_\_\_\_\_ aquele homem a fugir da Polícia?

Já foste a algum \_\_\_\_\_?

A Ana \_\_\_\_\_ a camisa, enquanto a Rosa \_\_\_\_\_ a hortalíça.

Palavras homófonas

*coser* – costurar    *vês* – forma do verbo ver    *concerto* – actuação musical  
*cozer* – cozinhar alimentos    *vez* – ocasião; turno    *conserto* – reparação; arranjo

## Ficha 17

conselho concelho  
ora hora  
apressar apreçar

### O conselho



1. Completa as palavras correctamente, usando **s** ou **c**.

Posso dar-te um con\_\_\_elho?

O con\_\_\_elho de Guimarães é muito bonito.

Como se chama o con\_\_\_elho onde nasceste?

Conseguí ganhar o jogo com o con\_\_\_elho que me deste.

2. Escreve as palavras **ora** ou **hora** nos espaços correctos.

O comboio chega à \_\_\_\_\_ prevista.

\_\_\_\_\_ bem, quando resolves arrumar os teus livros?

Conseguiste chegar à \_\_\_\_\_ marcada?

\_\_\_\_\_ meus amigos, vamos ver se resolvemos este assunto.

3. Sublinha as palavras que se escrevem de modo diferente, mas que se pronunciam de igual modo.

Temos de nos apressar, senão não vemos o princípio do filme.

Ele vai apreçar aquele casaco castanho.

Vai chover, logo temos de nos apressar.

Vem comigo, vamos apreçar o jogo que está naquela loja.

4. Completa as frases com as palavras que se seguem.

conselho    concelho    ora    hora    apressar    apreçar

O Rui foi \_\_\_\_\_ o custo dos bilhetes. \_\_\_\_\_, se quer

ir ao jogo, tem de se \_\_\_\_\_, pois está quase na \_\_\_\_\_.

Fui à Câmara Municipal do meu \_\_\_\_\_ pedir um \_\_\_\_\_.

Palavras homófonas

**conselho** – opinião; parecer

**ora** – mas; agora

**apressar** – abreviar

**concelho** – município (divisão administrativa)

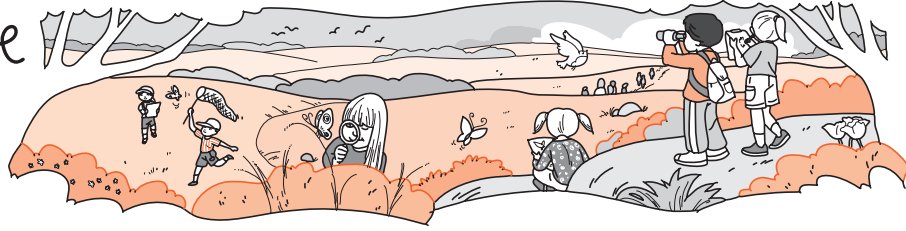
**hora** – 24.<sup>a</sup> parte do dia

**apreçar** – avaliar, saber o valor

## Ficha 18

sem cem  
ouve houve  
aço asso

## Trabalho de campo



1. Completa as frases, colocando as palavras indicadas nos espaços correctos.

sem

cem

Fui ao supermercado e comprei \_\_\_\_\_ quilos de batatas. Fiquei \_\_\_\_\_ dinheiro.

Estou \_\_\_\_\_ fome, pois comi quase \_\_\_\_\_ tremoços.

ouve

houve

\_\_\_\_\_ os pássaros a cantar no jardim. \_\_\_\_\_ dias em que não se ouviam.

Ontem \_\_\_\_\_ festa e muito barulho. Hoje já não se \_\_\_\_\_

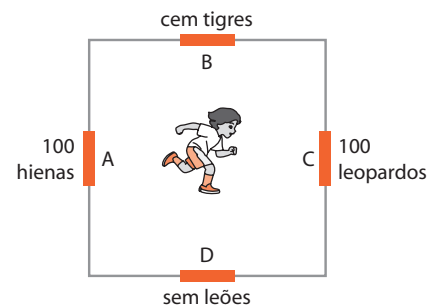
aço

asso

\_\_\_\_\_ o peru e corto-o com uma faca de \_\_\_\_\_.  
\_\_\_\_\_ o frango no forno, num tabuleiro de \_\_\_\_\_.

2. A figura representa uma sala com quatro portas que são as únicas saídas da sala. Imagina que te encontras na sala. Observa bem o esquema e o que está em cada uma das portas. Escreve a letra da porta por onde podes sair sem qualquer perigo.

Porta ☐



3. Inventa e escreve uma frase para cada palavra.

sem

cem

ouve

houve

aço

asso

Palavras homófonas

*sem* – falta de algo

*ouve* – forma do verbo *ouvir*

*aço* – liga metálica

*cem* – um cento

*houve* – forma do verbo *haver*

*asso* – forma do verbo *assar*

# Ditados



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page.



# Ditados



Lined area for dictation practice, consisting of 20 horizontal lines.

# Ditados



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page.

# Ditados



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page.

# Ditados



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page.

# Ditados



Lined area for dictation practice, consisting of 25 horizontal lines.

# Soluções

## 1 . A visita do Alberto

1.1 a foi rita lisboa a visitar o alberto tio

### 1.2 A Rita foi a Lisboa visitar o tio Alberto.

2. lápis isaura cama famalício sopa  
rio dourado guitarra frança joaquim março  
alface braga livro avó bragança  
rui serra do gerês joana jarra espanha

[illegible]

## 2 . 0 burro no parque

1. ca/ne/ta – far/ra/po – qua/li/da/de  
le/nha/dor – so/fá – em/bru/lho – gos/to/so  
pás/sa/ro – a/cha/do

2. ... e ado- OU ... e adora-  
ra-o. -o.  
... e co- OU ... e comeu-  
meu-o. -o.

3. No sábado o Júlio foi ao cinema. Disseram-lhe que o filme era bom. Se não lhe tivessem dito nada, não tinha ido.

tivesssem: ti/ves/sem

A caminho do cinema chovi-  
-a. O Júlio não se impor-  
tou com a chuva e apan-  
hou uma molha.

chovia: cho/vi/a – apanhou: a/pa/nhou

### 3 . A prancha

1. lancha – caxemira – chafariz – boxe – xarope  
lanche – concha – caixa – pedinchice  
axadrezado – frincha – recheio.

4. a t e c r i x o q  
r a c h o r a x r  
s c h a x u r q a  
o s á r t e x t o  
n a v i e n a l t  
i t e s x x d i a  
c s n i u a r h c  
h f a l g d e c h  
o z u x o a z a o

chora  
texto  
nicho  
chávena  
texugo  
enxada  
xadrez  
tacho

## 4 . Um homem curado

1. horizontal – honra – hortelã – hospital – humano – hortaliça – humor – humildade – hora  
histórico – herdade – hábito

2.

habitação	guisado	harmónio	hematoma
molusco	haste	hipoteca	regimento
harpa	ruivo	terraço	hesitar

3. A minha avó tem muito **humor**.  
O meu avô tem muito orgulho na sua **horta**.  
Esta **hera** está a ficar com flores muito bonita.  
Hoje o tempo está muito **húmido**.

4. Eu comprarei o carro. – **Eu comprá-lo-ei.**  
 Tu terás o carro. – **Tu tê-lo-ás.**  
 Tu comprarás o carro. – **Tu comprá-lo-ás.**  
 Eu comerei a maçã. – **Eu comê-la-ei.**  
 Eu pularei a rede. – **Eu pulá-la-ei.**  
 Tu comerás a maçã. – **Tu comê-la-ás.**  
 Tu pularás a rede. – **Tu pulá-la-ás.**







## 5 . No jardim







1. paragens – atuns – transpirar – constipado  
constante – pudins – instinto - transgressão

2. Sempre que corro fico transpirado.  
Fui com o carro à inspecção.  
Apanhei uma grande constipação.  
Vêm-se muitas nuvens ao longe.

3. as barragens – os bombons – os camarins  
as viagens – os berbequins – os patins  
as margens – os jejuns – as bagagens  
as paragens – as estalagens

## 6 . No zoo

1. **cão**   **mulher**  
**homem**   **cadela**  
**gato**   **gata**

**duque**   **poetisa**  
**patrão**   **patroa**  
**poeta**   **duquesa**

2. A princesa vai numa bela carruagem.  
A égua saltou o obstáculo com elegância.  
A gluttona come tudo muito depressa.  
A aldeã é uma fanfarrona.  
A leitoa chafurda no chão.

[illegible]

# Soluções

## 7 . Os órfãos

1. sacristão: **sacristães** – comilão: **comilões**  
limão: **limões** – capitão: **capitães** – mão: **mãos**  
cadeirão: **cadeirões** – escrivão: **escrivães**  
casarão: **casarões**

2.

p	i	a	m	p	o	u	r
a	m	c	ã	e	s	p	i
t	p	e	m	r	l	o	t
e	ã	s	ã	v	u	r	m
f	e	a	e	a	z	t	e
a	s	s	s	e	õ	i	
g	e	t	o	c	r	e	d
h	a	l	e	õ	e	s	e
i	d	i	r	l	d	a	o
r	b	o	t	õ	e	s	i

cão: **cães**

pão: **pães**

portão: **portões**

leão: **leões**

botão: **botões**

mãe: **mães**

4. Os **hortelãos** apanham os **melões** do **chão**.  
Os **cães** ladram aos **patrões** do João.

## 8 . Ida ao estádio

1. Ah! Que dia belo de sol!

Estou **à** janela a ver as flores do jardim.

Vou ver se **há** fiambre no frigorífico.

Ah! Que grande acidente!

Vou **à** livraria, pois **há** lá muitos livros de histórias.

No supermercado **há** muita variedade de fruta.

Ah! Que lindo chapéu que tu tens!

Dentro da minha pasta **há** um livro muito interessante.

**À** porta de casa **há** uns degraus escorregadios.

**Há** jogo **à** hora do telejornal.

Eu vou **à** farmácia. Lá **há** muito remédios.

2.

há • Indica exclamação, admiração e surpresa.

Ah! • Junção da preposição *a* com o artigo *a* (contração).

à • Forma do verbo *haver*.

## 9 . Equipa prevenida

3.

x	a	t	i	e	r	a	s	u
u	l	c	o	n	f	i	a	t
r	a	t	i	r	e	c	e	l
a	m	i	s	t	u	r	a	t
t	h	s	i	p	v	a	o	i
a	r	a	s	i	l	v	a	u
h	i	s	h	s	i	h	n	s
f	a	s	a	c	o	l	o	u
b	l	a	r	o	r	e	s	m

4. O Rui pode **desafiar** o André a **assobiar** melhor.  
Por não **confiar** no vendedor, vou **adiar** o negócio.

## 10 . O passeio no areal

1. arrecadar – cafeeiro – recear – areal  
canelada – exame – pontapeaste – passear  
aldeão – encadear – guineense – semear  
cadeado – desencadear – falsear – guerrear

2. O Pedro **pontapeou** a bola com muita força.  
O cão corria pelo **areal**.

O Carlos e a Rita foram **passear** no jardim.  
Quem estuda não **receia** os exames.

3.

n						r			
e						e			
v						v			
e	n	v	e	l	o	p	e		
				e					
			r	e	n	a			
				t					
b	e	n	g	a	l	e	i	r	o

## 11 . A Alzira

1. O Arménio sai cedo. Ele tem um bom **horário**.

O Abílio é um homem com **prestígio**.

O Horácio teve um **delírio**.

2. O Abílio ouve o canário a cantar no **pátio**.

O **pátio** é **térreo** e o canário esgravata no **chão**.

O Mário e o tio António foram ao **estádio** ver o futebol.

O Rui é muito cuidadoso. Ele tem **brio** em tudo o que faz.

Ontem fui dar um passeio **aéreo**.

4. O **calcário** é uma rocha.

Estava tanto **frio** que o sem-abrigo quase teve um **desmaio**.

Vou fazer um pudim **instantâneo**.

## 12 . O meu treino

1. povoação – compasso – deputado  
desaforo – esgoto – desabafo – estrondo  
faro – polvo – feito – solto – leito

2. Vou treinar muito para **aperfeiçoar** o meu jogo.

O vigarista **enganou** o seu sócio que, por sua vez, nunca mais o **perdoou**.

Eu **perdoou** os erros dos meus amigos.

O Luís vai **leiloar** os seus bens.

3. A **rolha** da garrafa saltou.

Cheguei à **conclusão** que tinhas razão.

Aquele velhinho tem um ar **bondoso**.

O meu pai é o **dono** daquela livraria.

A **sola** do meu sapato está muito gasta.

Gosto muito da **gola** da tua blusa.

## 13 . O susto

1. amasso – monumento – pau – suculento  
fugi – numeroso – chapéu – buraco – turismo  
comunicar – comunhão – bacalhau – carapau  
documento – lucro – absoluto – momento  
população – revolução – suborno

# Soluções

2.

t	l	u	g	a	r	t	s	i
m	u	l	t	a	d	r	u	r
u	n	i	s	s	t	e	g	u
l	r	b	u	f	a	r	e	s
i	h	a	n	v	o	z	r	t
t	e	l	h	o	n	o	i	l
u	t	h	a	s	f	s	r	e
b	r	u	i	d	o	l	v	o

lugar  
multa  
bufar  
ruído  
unha  
sugerir

3. Temos de ter **cuidado** nas **rotundas**.  
O **puxador** da porta está **partido**.  
Aquele homem é um **fugitivo**.

## 14 . Luís, o apressado

1. Eles hoje **vêm** jantar a minha casa.  
Hoje o Pedro tem um jogo muito importante e os amigos não **têm**.  
O pai e a Ana **lêem** muito bons livros.  
A Joana mantém o seu quarto impecável, mas os seus irmãos não **mantêm**.

3. O meu avô **vem** de Bragança, mas os meus tios não **vêm** da mesma cidade.  
Ele **tem** muita disciplina, mas há outros que não **têm**.

O meteorologista **prevê** bom tempo para hoje, mas para os próximos dias outros meteorologistas **prevêem** mau tempo.

4. Ele **tem** fome, mas eles não **têm**.  
Eles **crêem** na vitória, mas ele não **crê**.  
Ele **vem** hoje e eles também **vêm**, por isso, todos **vêem** o jogo na televisão.

## 15 . O campeonato

1. Uma **noz** caiu da nogueira e **nós** assustámo-nos com o barulho.  
Cada um de **nós** comeu uma **noz**.  
**Nós** vimos o esquilo a transportar uma **noz**.  
A avó fez doce de abóbora com **noz** para **nós** comermos.

Amanhã **vós** ides ao concerto do Rui Veloso?  
Ele tem uma linda **voz**.  
Ontem **vós** fostes ao jogo. Eu gritei tanto pela minha equipa que até fiquei sem **voz**.

Eu **sinto** que estou apertado. Vou desapertar o **cinto**.  
Comprei um **cinto** para oferecer à minha mãe.  
**Sinto** que ela vai ficar contente.  
**Sinto** o meu **cinto** a desapertar.

## 16 . O cozido

1. Preciso de **coser** este botão no meu casaco e depois vou preparar o peixe para **cozer**.  
A carne fica a **cozer** enquanto eu vou à costureira para me **coser** a bainha da saia.

2.

Já chegou a tua **vez**?  
Tu **vês** bem do teu lugar para o quadro?  
Estou à espera da minha **vez** para ser atendido.  
**Vês** bem sem óculos?

Ontem fui a um **concerto** com os meus tios.  
O **conserto** do carro ficou caro.  
Vi um **concerto** fantástico na televisão.  
A minha televisão avariou e já não tem **conserto**.

3. A porta abre mal. Precisa de um **conserto**.  
Quando chegar a minha **vez**, chama-me.  
Tu **vês** aquele homem a fugir da polícia?  
Já foste a algum **concerto**?  
A Ana **cose** a camisa, enquanto a Rosa **coze** a hortaliça.

## 17 . O conselho

1. Posso dar-te um **conselho**?  
O **concelho** de Guimarães é muito bonito.  
Como se chama o **concelho** onde nasceste?  
Conseguí ganhar o jogo com o **conselho** que me deste.

2. O comboio chega à **hora** prevista.  
**Ora** bem, quando resolves arrumar os teus livros?  
Conseguiste chegar à **hora** marcada?  
**Ora** meus amigos, vamos ver se resolvemos este assunto.

3. Temos nos **apressar**, senão não vemos o princípio do filme.  
Ele vai **apreçar** aquele casaco castanho.  
Vai chover, logo temos de nos **apressar**.  
Vem comigo, vamos **apreçar** o jogo que está naquela loja.

4. O Rui foi **apreçar** o custo dos bilhetes. **Ora**, se quer ir ao jogo, tem de se **apressar**, pois está quase na **hora**.  
Fui à Câmara Municipal do meu **concelho** pedir um **conselho**.

## 18 . Trabalho de campo

1. Fui ao supermercado e comprei **cem** quilos de batatas. Fiquei **sem** dinheiro.  
Estou **sem** fome, pois comi quase **cem** tremoços.

**Ouve** os pássaros a cantar no jardim. **Houve** dias em que não se ouviam.  
Ontem **houve** festa e muito barulho. Hoje já não se **ouve** nada.

**Asso** o peru e corto-o com uma faca de **aço**.  
**Asso** o frango no forno, num tabuleiro de **aço**.

2. Porta D.