

<b>UFCD: 0530 Aplicação informática - Gestão de Projetos</b>	<b>Nº Horas: 50</b>
<b>Formador/a:</b>	<b>Data:</b>
<b>Formando/a:</b>	<b>Avaliação:</b>

### **Ficha de Avaliação**

1 – A área dos eventos está sujeita a várias pressões no âmbito da sua organização. Identifique quais.

- Aumento da concorrência no mercado;
- Requisitos de qualidade mais exigentes;
- Orçamentos reduzidos;
- Profissionalismo.
- Todos os anteriores

2 – Quando comparamos um evento a um projeto surgem várias diferenças. Quais são as características de um projeto?

- Unicidade;
- Definição de tarefas com riscos conhecidos;
- Definição clara de tarefas,
- objetivos e responsabilidades no cumprimento dos objetivos do evento;
- Período de tempo limitado (início e fim definidos);
- Período de tempo ilimitado (início e fim indefinidos);
- Disponibilidade limitada de recursos;
- Diferentes tarefas interdependentes;
- A organização depende de um plano.
- Diversidade

3 - Podemos dizer que um projeto é um conjunto de atividades e tarefas específicas que não se repetem, são sequencialmente independentes e com um determinado objetivo a ser atingido tendo em conta algumas restrições:

\_\_\_\_\_ Datas de início e de conclusão bem definidas

\_\_\_\_\_ Utilização limitada de recursos humanos, materiais e equipamentos

\_\_\_\_\_ Utilização ilimitada de recursos humanos, materiais e equipamentos

\_\_\_\_\_ Financiamento limitado

4 – Como deverá ser o perfil do chefe do projeto?

\_\_\_\_\_ Participativo, realista, dinâmico, empenhado, motivado.

\_\_\_\_\_ Ter experiência e conhecimentos técnicos; capacidade de gestão e decisão e capacidade de relacionamento

\_\_\_\_\_ Utópico, pouco falador, tímido, avarento, alheio.

\_\_\_\_\_ Amorfo, indolente, displicente, melancólico.

5 – “O triângulo do projeto é também conhecido como "triângulo de ferro" e, de uma forma menos poética, "tripla restrição". Justifique a afirmação.

\_\_\_\_\_ Esta afirmação significa que num projeto não é possível alterar o orçamento, o calendário ou o âmbito de um projeto sem afetar pelo menos um dos outros dois elementos.

\_\_\_\_\_ Esta afirmação significa que num projeto é possível alterar o orçamento, o calendário ou o âmbito de um projeto sem afetar pelo menos um dos outros dois elementos.

6 – Uma das técnicas de representação do planeamento é o PERT. Em que consiste?

\_\_\_\_\_ O PERT é representado recorrendo a um diagrama em forma de rede, onde as atividades se encontram dispostas e representadas em termos de nós ( nodos ). Este método parte do princípio que as atividades e suas relações de precedência na rede foram bem definidas, mas admite incertezas nos tempos de duração das atividades. Para cada atividade na rede é feita não só uma estimativa do tempo mais provável necessário para a conclusão da atividade, mas também se admite um grau de incerteza nessa estimativa.

\_\_\_\_\_ O PERT é um plano de execução rápido e transparente recorrendo a uma checklist.

7 – Quais os elementos que devem fazer parte do programa de um evento?

- \_\_\_\_\_ - Dias do evento;
- \_\_\_\_\_ - Horário de início e encerramento;
- \_\_\_\_\_ - Tema principal;
- \_\_\_\_\_ - Horário de início e fim de cada conferência ou atividade;
- \_\_\_\_\_ - Resumo profissional de cada palestrante;
- \_\_\_\_\_ - Resumo de cada palestra com os tópicos-chave;
- \_\_\_\_\_ - Salas ou ambientes onde será apresentada cada atividade ou palestra;
- \_\_\_\_\_ - Sinalização especial ao lado das palestras quando houver tradução simultânea ou outra característica específica;
- \_\_\_\_\_ - Horário e local das refeições;
- \_\_\_\_\_ - Promoções que serão realizadas durante o evento;
- \_\_\_\_\_ - Informações sobre transporte e acessibilidades;
- \_\_\_\_\_ - Atividades paralelas ou programa social;
- \_\_\_\_\_ - Custo e inscrição, quando aplicável.

8 – O programa de um projeto de organização de eventos é desenvolvido em quatro fases.

Faça a correspondência.

A - Planeamento básico

B- Planeamento do evento

C - Preparação do evento

D - Execução do evento

\_\_\_ O programa é fixado

\_\_\_ O evento é implementado em colaboração com os participantes (oradores, moderadores, etc.).

\_\_\_ É desenvolvido um esboço do evento

\_\_\_ O esboço é detalhado pelo comité.