



As Caravanas - Acampamento em Arles, França, pelo pintor Vincent van Gogh.

Cultura Cigana: Um breve relato

Qual seu conhecimento sobre a cultura cigana?

- ✓ Seus encantamentos
- ✓ rituais
- ✓ Valores e Crenças
- ✓ Artes e músicas
- ✓ Simbologias

- Vídeo de uma festa cigana

Origem

- Os ciganos têm um milênio de história, porém há quem diga que existe há mais de 4.000 anos, Herótodo, historiador grego (484-420 a.c.), já falava dos ciganos e os colocava como habitando às margens do rio Danúbio. Alguns pesquisadores acreditam em um início de maior número na Índia. Outros atribuem ao Egito e, em seguida, às diversas ramificações acontecidas pela Europa em Geral.
- Trata-se de um povo nômade, que não pertence a um determinado país e que vagueiam sem residência fixa.
- Sua cultura é ágrafa, ou seja, transmite-se oralmente. É um povo fechado em seus mistérios e possui idioma próprio de identificação e comunicação, o romanês ou romani, é falado por todos, independente de seu país de origem.
- Torna-se difícil aos pesquisadores, explicar a origem do povo cigano, exatamente pela imensa falta de material e pelo sigilo mantido sobre sua história e costumes.

Tradição e Cultura

- Respeito à “Lei” dos mais velhos, de forma irrestrita. Quem manda é o chefe, conhecido por BARÔ, VOIVODA ou CAPITÃO.
- A matriarca (PHURY DAJ / Shuvani) tem a palavra final em todas as questões, não obstante à sociedade ser patriarcal.
- Contudo, os ciganos se adequam, obedecem e respeitam às leis do país que os acolhem.
- Parte dos ciganos, quando aceitos em um país, também se adaptam aos novos costumes e religiões, como forma de não serem discriminados.
- Quando comete um erro ou delito à luz de seus costumes, são levados a um tribunal denominado KRIS, sendo que a resolução tem que ser encontrada em conjunto pelo grupo dos mais velhos, de homens ou mulheres, com base nos valores da moralidade de respeito pela honra e pureza.
- A pena mais drástica é o exílio e não a pena de morte.
- Após o perdão ou cumprimento do castigo, este volta ao seio do grupo e a alegria é geral.

Tradição e Cultura

- Casamento

Para preservar sua cultura e valores, procuram incentivar o casamento entre os membros de sua etnia.

Há um ritual pré-casamento, em que os pais negociam o valor da noiva. Após negociação, chegam em um valor simbólico (dote).

O casamento dura em média 3 dias, tendo entre as festividades, vários rituais:

- No início do casamento, os noivos comem pão e sal, simbolizando a integridade do casal;
- Presentes e moedas são depositados num tacho;
- Os noivos quebram uma taça supondo que o amor somente acabará quando os cacos da taça se juntarem.
- A noiva vive com a família do marido até a chegada de seu primeiro filho, quando então terá sua tenda.

- Virgindade

Os noivos, durante a festa, abandonam a festa em família e no dia seguinte da festa é feito o sinal de virgindade através do lençol manchado.

Tradição e Cultura

- Filhos

A maior desgraça, para um casal cigano, é não ter filhos.

O nascimento do primeiro filho é o que consolida a família e a descendência.

Jamais batem nos filhos, uma vez que os mesmos os obedecem cegamente até se casarem e se mudarem.

Jamais deixam suas crianças órfãs para trás.

- Na doença e na Morte

Jamais deixam seus idosos abandonados.

São totalmente solidários na doença.

Na morte, todos choram, gritam e lamentam, fazem discursos e elogios ao falecido. No passado, queimavam até sua carroça.

A viúva guarda luto definitivo, não mais retirará o lenço da cabeça (DIKLÔ).

O nome do falecido jamais é pronunciado, por questão de respeito.

Evolução

- [Sua bandeira](#) com listras verde e azul e um círculo no formato de uma roda de carroça, que lembra muito o ashok (chákra da bandeira nacional da Índia).
- Hoje eles são 18 milhões em todo mundo, só que agora, em vez de cavalos, são os automóveis que puxam seus treillers em caravanas.
- Estão mais sedentários e com residências fixas, seus filhos estudam e tem uma profissão.
- No Brasil, em Campinas/Jardim Olinda, está cheio de mansões, algumas com bonitas tendas armadas ao lado, cerca de 4 mil ciganos moram em Campinas.
- Em 1971 no primeiro Congresso Mundial Cigano em Londres, foi instituída como símbolo internacional de todos os ciganos a BANDEIRA CIGANA.
- No Brasil, foi fundado um Instituto de Defesa dos Direitos da Etnia e do Mundo Cigano, fundado por Nelson Pires – Cigano Rom Walodia.

Evolução

- Também em 1971 neste Congresso Cigano, foi consagrado oficialmente o HINO INTERNACIONAL dos ciganos.
- Hoje se tem no Brasil, a exemplo da Europa e do restante do mundo, o Instituto de Defesa dos Direitos da Etnia Cigana.
- No Brasil a cigana Mirian Stanescon, rorami, princesa do Clã dos Kaldersash, que vive no Rio de Janeiro, é considerada a advogada dos ciganos, está sempre em Brasília defendendo os direitos dos ciganos.
- Durante toda sua evolução e caminha pelo mundo receberam vários nomes, exemplos:
 - Guitano (espanhol)
 - Gypsy (inglês)
 - Zingaro (italiano)
 - Cigano (português)

Espiritualidade / Religiosidade

- Todo cigano venera um deus, mas o cigano não está preso a uma religião. São ligados à magia.
- Na tradição cigana, o ser humano é constituído de três partes: um corpo que apodrece, um espírito que permanece e um corpo intermediário, que liga um ao outro.
- Só um KAKU (feiticeiro) pode ver a auréola do outro.
- Acreditam nos poderes latentes nos olhos, no 3º olho da visão, como os hindus.
- Capacidade de emitir energia na direção exata, no objetivo certo.
- Empregar técnicas de respiração, como a “IOGA”.
- Controle de percepção mental, tentando adivinhar o que o outro está pensando.
- Relaxamento completo do corpo e tranquilidade da mente.
- Devem aprender a domar animais ferozes sem usar métodos violentos de condicionamento. Usam a voz e os olhos.
- O elemento FOGO representa muito poder e transformação na cultura cigana. Também os PASSES MAGNÉTICOS, arte dos curandeiros, dos magnetizadores.
- Aceitam os santos e as santas católicos, usam velas e incensos, promovem romarias aos locais sagrados do país que os abriga. No Brasil cultuam Nossa Senhora de Aparecida.
- Acreditam nos profetas, judeus, cristãos e islamitas, em anjos e demônios, cerimônias contra vampirismos, lêem a mão e adivinham o futuro no pó do café.
- Dão crédito a todas as seitas, sabem adivinhar com pedrinhas e grãos ou até com dominó e dado.

Espiritualidade / Religiosidade

- O magnetizador, opera com as mãos na forma de garras, tendo em cada dedo um elemento representando: sol, selo de Salomão (estrela de 6 pontas), Vênus (estrela de 5 pontas), lua (cheia, minguante e quarto crescente), equivalente planetário simbólico:

Polegar → representa o sol

Indicador → lua crescente

Médio → lua cheia

Anular → lua minguante

Mínimo → planeta Vênus.

Tensões, enxaquecas, irritabilidade e histerias podem ser aliviadas com alguns passes tranquilizantes ou magnéticos

A magia é um fenômeno místico universal. É o ato de transformar.

Louvam as forças da natureza, a luz da lua, do sol, o fogo, a fumaça e as brasas da fogueira e outras forças etéricas, que estão sempre prontas a ajudar.

Para magia dar certo, o primeiro ingrediente é a fé.

Toda magia tem que ter uma forte razão para ser feita, manipulando com amor e carinho, o pedido será aceito.

Espiritualidade / Religiosidade



Espiritualidade / Religiosidade



Espiritualidade / Religiosidade



Espiritualidade /Religiosidade



Espiritualidade / Religiosidade



Espiritualidade / Religiosidade

- Diz a lenda, que Maria Madalena , Maria Salomé, Maria Jacobé, José de Arimatéa e Trofino, juntamente com Sara uma escrava cigana, foram atirados ao mar numa barca, sem remos e provisões. Desesperadas as três Marias, puseram-se a orar e a chorar. Aí Sara retirou o lenço (DIKLÔ) da cabeça, chamou por Kristesko (Jesus Cristo) e prometeu que se todos se salvassem ela seria escrava Dele e jamais andaria com a cabeça descoberta.
- Por um milagre a barca que estava perdida e sem rumo, aportou com todos salvos em Petit-Rhonê/Camargue, hoje Sainte Marie de La Mer.
- Sara cumpriu sua promessa até o fim de seus dias.
- Além de trazer saúde e prosperidade Sara Kali, é cultuada também pelas ciganas por ajudá-las diante da dificuldade de engravidar. A mulher que recebe o milagre, agradece levando um lenço (DIKLÔ), o mais bonito que encontrar, lá existem centenas de lenços, como prova que muitas mulheres receberam esta graça.
- Os ciganos adotam a religião do país que os acolhe. Assim no Brasil temos ciganos católicos, evangélico, umbandistas, protestantes, e outras.
- No Brasil, os ciganos confiam em Santa Sara e Nossa Senhora de Aparecida, pela semelhança física e terem saído das águas.

Espiritualidade / Religiosidade

- A religiosidade cigana é incontestável crêem Deus (Diel/Devel) e na entidade do mal (Beng).
- Os ciganos católicos fazem peregrinações em 24/25 de maio em Saintes Maries de La Mer (Santas Marias do Mar), sul da França em honra a Santa Sara Kali, a única Santa Cigana do mundo.
- No dia 24 fazem uma linda procissão que sai da Igreja Central, com Santa Sara num andor, que é carregado por oito ciganos, e pessoas que vieram de todas as partes do mundo, acompanham cantando e rezando. Os carregadores entram no mar, para que Santa Sara, visite o mar de onde ela saiu, e após voltam para a Igreja, onde está a Cripta de Santa Sara. No dia 25 as outras Marias também são homenageadas.

Espiritualidade / Religiosidade

Espíritos Ciganos

É imenso o número de espíritos ciganos que alcançaram lugar de destaque no plano espiritual, dentre os mais conhecidos podemos citar:

Carmencita - É um epírito extrovertido, alegre, brincalhão. Fala alto, ri muito, é extremamente vaidosa.

Executa a magia utilizando-se de frutas, flores, verduras, ervas e água. Gosta que tenha incenso de jasmim ou rosas, durante a gira. Bebe tequila e fuma cigarro com filtro amarelo. Sempre pergunta o que vai ganhar em troca.

É muito procurada, pois raramente não obtem êxito com suas magias.

Cigano Wladimir - Este cigano é "do mundo"!

É protetor do trabalho, consola e ajuda à todos.

Cigano imperioso e trabalhador, gosta das coisas boas da vida, que depois do trabalho seriam: mulher, mulher e mulher, depois música e comida.

Responsável, falante e guerreiro, os que não tem medo de lutar podem ir até ele.

Espiritualidade / Religiosidade

Cigana Madalena - De origem árabe, viajou por todo Oriente Médio e Índia.

Foi muito reprimida, e tem grande amor e paciência para orientar os que dela precisam.

Suas magias são de fundamentos árabes e indianos.

Cigana linda, adora dançar e se soltar, encantando à todos.

Cigano Manolo - Este cigano é de origem italiana e viajou pela Ásia e Turquia, entre outros lugares; as comidas árabes são as suas favoritas.

Detém a magia das palavras, gosta de cores fortes, usa bolero, camisas de seda. "Agarra" numa conversa como ninguém, e dá aos seus protegidos o dom da oratória.

Manolo aconselha com justiça e força. Apesar de exigente, é carinhoso, uma sábia companhia.

Cigana Carmem - É protetora dos que sofrem de mal de amor, acolhe e consola os abandonados.

É natural da Espanha, viajou por quase todos os países de idioma hispânico e inspirou vários amores.

É linda, vaidosa, grande dançarina de flamenco. Amorosa e determinada.

Rituais

Os Quatro Elementos:

Cristais

Os cristais simbolizam a energia vital da terra. O cristal é uma manifestação do poder mágico do corpo astral da terra, que é doado à nós. Existe uma relação entre cada determinado cristal e um sentimento que predomina na sua força sutil. Os cristais se classificam segundo suas propriedades de limpar as energias astrais em um local ou na aura das pessoas. Eles melhoram a qualidade de vida, favorecendo a meditação, curando dores, protegendo nosso corpo etérico. Tendo vida própria (são inanimados e não mortos) vem sendo utilizados pelos humanos desde a antiguidade.

Ex.

ágata- alivia o estresse, diminui a depressão,

água marinha- favorece a comunicação, atua no baço e nos rins,

esmeralda- recupera saúde, desencadeia criatividade,

granada cura timidez e falta de coragem, traz sensualidade, auxilia na

depressão e **quartzo branco** - catalizador e transmutador de energias, pode ser programado para qualquer finalidade.

Rituais

Banhos

Os banhos de ervas são para acalmar diversos males do corpo e do espírito.

Finalidades:

arruda- limpeza astral

alecrim- combate o cansaço e melhora a memória

canela- expande a aura

manjerição com pétalas de rosas vermelhas- estimula o desejo

cravo da índia- combate a inveja,fortifica o astral

sal grosso- limpa as energias maléficas

pétalas de rosas(cores misturadas) - amor, amizade e paz

canela e camomila- energia positiva

eucalipto- fortalece a vontade e estimula projetos emperrados.

Rituais

Essências e Perfumes

As essências e perfumes são poderosos aliados na magia cigana.

As essências tem finalidades diversas, como energizar objetos, imantar o corpo para os trabalhos astrais.

Não devemos utilizá-las diretamente sobre a pele, somente nas mãos, uma vez qwue podem causar danos à pele do corpo. Por esse motivo, as ciganas passam essência nas mãos quando vão jogar, simbolizando um ato de amor pelo baralho.

Finalidades:

- meditação- essência de lótus

- atração- rosa e verbena

- energia negativa- arruda

- inveja- mirra,cedro

- imantar objetos- jasmim

- intuição- sândalo

- acalmar- erva doce

- sensualidade- almíscar

Rituais

Velas

As velas são representantes de um dos quatro elementos da natureza, o fogo, onde moram as salamandras. É o símbolo místico de ligação com planos mais elevados. Antes de acender a vela, devemos transmitir nossa própria energia, rolando-a entre as mãos, para que possamos dar algo de nós, para realizar a magia.

Vibrações das Velas:

amarela- energia solar,sucesso,fortuna material,vitalidade.

azul- poder mental,inspiração, mentalização, recebimento de mensagens astrais.

violeta- transmuta a negatividade,facilita a ligação com o espiritual.

laranja- alegria, glória, felicidade.

dourada- contato com mestres espirituais.

marrom- dinheiro, bens materiais, prosperidade.

vermelha- calor, paixão, dinheiro, coragem.

anil- para-normalidade, intuição.

verde claro- fartura, energia, crescimento espiritual.

verde escuro- esperança,fé.

rosa- amor, lilás- espiritualidade,mediunidade, púrpura- sucesso,prestígio.

prata- abertura de portas no plano astral,afasta negatividade.

branca- paz,espiritualidade,é a cor que contém todas as vibrações

Rituais

- Os animais sagrados e sua representatividade:
 - ✓ Morcego – capacidade de sobreviver;
 - ✓ Lobo – Fiel companheiro, resistência e senso de honra;
 - ✓ Cães – Fidelidade a toda prova e por funcionarem como guardas nas caravanas e tendas;
 - ✓ Galos – Referenciados nos relatos de lendas e ritos mágicos, sinais misteriosos que evocam o ovo, a galinha e o galo. É tido como afastador de assombrações. Seu canto expulsa o reino das trevas e protege a vida. Com os pés do galo produzem arma e punhal.
 - ✓ Abominam os pombos, pois representam o crime, sangue e loucura.
 - ✓ Águia – Liberdade, força para ser livre;
 - ✓ Garça – É uma ave sagrada;
 - ✓ Sapo – representa a sabedoria, luz, feminilidade, usados em magia;
 - ✓ Gato – Prudência, cautela, capacidade de esperar o momento certo.
 - ✓ Corvo – Representa justiça, boa sorte e sabedoria.
 - ✓ Serpente – Força, energia, feminilidade, sexo e boa sorte.

Rituais

- **Pote para atrair prosperidade**

1 pote de barro com alças, 6 fitas coloridas (menos preta e marrom) de 70 cm. , 1 fita dourada de 70 cm., Arroz com casca, Milho vermelho, lentilha, ervilha, canjica branca, arroz branco, 7 moedas correntes, 7 folhas de louro, o nome das pessoas escritos em papel de seda a lápis.

Como fazer:

Lave bem o pote e deixe secar ao sol. Incense-o, coloque primeiramente os grãos, as moedas e as folhas de louro. Amarre as fitas no pote, dando um laço.

Faça um canudo com o papel em que escreveu os nomes e passe nele a fita dourada, amarrando-o ao pote. Leve então o pote para um lugar bem alto, cheio de árvores, mais em local escondido para que não seja fácil de alguém achar.

Faça então todos os pedidos de prosperidade e riqueza à Deus, ao Senhor Tempo e aos mestres do plano espiritual superior, elevando o pote acima de sua cabeça, antes de colocá-lo no lugar.

Boa Sorte!

Rituais

- **Um afradosíaco poderoso**

Uma garrafada de vinho moscatel, 1 colher de noz-moscada ralada, 4 ou 5 paus de canela, 3 caroços de palova, 1 punhado de erva doce, 2 gemas.

Como fazer:

Misturar todos os ingredientes na garrafa, enterrar 15 dias, tomar um cálice pela manhã e outro à noite.

- **Garrafa para levantar as forças**

Receita da cigana Zaira

Uma garrafa de vinho do Porto Barril, 1 ovo cozido, 1 copo de ameixa preta, 1 colher de noz-moscada ralada, $\frac{1}{4}$ de marlada, jurubeba, folha de saião, 1 maçã, 1 colher de sopa de levedura de cerveja, 3 colheres de sopa de farelo, 3 colheres de sopa de mel de abelha. Bater tudo no liquidificador e tomar um cálice nas refeições.

Rituais

- **Banho para ter equilíbrio** – Cigano Ramirez

Manjerição, elevante e malva.

Como fazer:

Ferver a água, colocar as ervas e tampar. Esperar que a água fiquem morna. Tome seu banho comum e depois jogue o preparado da cabeça aos pés, de preferência em uma sexta-feira.

- **Chá para acalmar**

Receita da cigana Núbia

Um litro de água, 3 cravos da Índia sem a bolinha, rodela finas de limão, folhas de erva cidreira bem verdes.

Como fazer:

Ferva a água com todos os ingredientes, reservando as rodela de limão para que sejam servidas em cada xícara do chá bem quente, na hora de dormir.

Música e Dança

Música Cigana

A influência trazida pelo Oriente é muito forte na música e dança cigana: hindu, russa, árabe, húngara, romena e espanhola.

O violino é o símbolo mais tradicional da música cigana. Usam também pandeiros e castanholas.

Ritmos ciganos: Baladi-vem do Egito, envolve movimentos com objetos como lenços e facas. Zapaderin-dança secreta das ciganas para invocar o amor cigano. Flamenco-é a arte do canto e da dança dos ciganos espanhóis da Andaluzia.

A essência do flamenco é o canto, acompanhado de violão, nele se expressa tristezas e alegrias, extravazando os sentimentos, sempre impregnados de amor e morte.

Os gêneros mais antigos do flamenco são como as nostálgicas "cañas, soleares, siguiiriya(raíz ancestral), saeta(lamento pela paixão de Cristo).

Canta, Baila, Gitana!

- As principais danças ciganas são: do lenço, do leque, do punhal e da castanhola.

Música e Dança



Artes e aspecto profissional

- ✓ O homem cigano vende ouro, pedra preciosa, artesanato em couro, madeira, metal.
- ✓ Comercializam também cavalos, carroças e carros, tendas.
- ✓ São domadores de animais, tacheiros, paneleiros e ferreiros.
- ✓ Produzem tachos, panelas, facas, adagas (espadas), artesanatos de palha e cobre..
- ✓ São músicos, cantores (Gipsies King), fazem shows.
- ✓ Lecionam música, dança, canto.
- ✓ Possuem espaço esotéricos, onde ensinam a leitura do baralho cigano, da mão, ...
- ✓ São circenses (podem ser donos do circo ou apenas artistas.

Astrologia



Adivinhações

- Astrologia

- A astrologia é a arte de predizer os futuros acontecimentos humanos pela posição das estrelas ou de outros corpos celestes.
- Foi criada pelos KAKUS ciganos (feiticeiros) em suas caminhadas pelas estradas banhadas de luar e pelas lendas vindas da velha e misteriosa Índia.
- Como a astrologia dos caudeus, a dos ciganos também tem 12 sígnos. Cada um possui suas características, planetas regentes, influências e lendas.
- Simbolicamente a astrologia cigana é identificada através de objetos próprios de sua cultura.
- Punhal - de 22 de março a 20 de abril (aries) - regido por Marte;
- Coroa – de 21 de abril a 21 de maio (touro) – regido por Vênus;
- Candeias – de 22 de maio a 22 de junho (gêmeos) – regido por Mercúrio;
- Roda – de 23 de junho a 23 de julho (cancêr) – regido pela Lua;
- Estrela – de 24 de julho a 23 de agosto (leão) – regido pelo Sol;
- Sino – de 24 de agosto a 23 de setembro (virgem) – regido por Mercúrio;
- Moeda – de 24 de setembro a 23 de outubro (libra) regido por Vênus;
- Adaga – de 24 de outubro a 22 de novembro (escorpião) – regido por Plutão;
- Machado – de 23 de novembro a 22 de dezembro (sagitário) – regido por Júpiter;

Adivinhações



Punhal - de 22 de março a 20 de abril (aries) - regido por Marte.



Coroa – de 21 de abril a 21 de maio (touro) – regido por Vênus



Candeias – de 22 de maio a 22 de junho (gêmeos) – regido por Mercúrio



Roda – de 23 de junho a 23 de julho (câncer) – regido pela Lua.



Estrela – de 24 de julho a 23 de agosto (leão) – regido pelo Sol.



Sino – de 24 de agosto a 23 de setembro (virgem) – regido por Mercúrio.

Adivinhações



Moeda – de 24 de setembro a 23 de outubro (libra) regido por Vênus.



Adaga – de 24 de outubro a 22 de novembro (escorpião) – regido por Plutão.



Machado – de 23 de novembro a 22 de dezembro (sagitário) – regido por Júpiter.



Ferradura -de 23 de dezembro a 19 de janeiro (Capricórnio) – regido por Saturno.



Taça – de 20 de janeiro a 19 de fevereiro (aquário) – regido por Urânio.



Capelas – de 20 de fevereiro a 21 de março (peixes) – regido por Netuno.

Adivinhações



Adivinhações

- Tarô, o Baralho Cigano

A arte da cartomancia, ou leitura da sorte através das cartas é bem antiga.

Vem dos tempos em que a religião e a ciência se confundiam nas civilizações do oriente. O seu instrumento clássico é o Tarô, um livro das revelações composto de 78 lâminas soltas. É tido como o mais antigo sistema divinatório de que se tem notícia.

Cada lâmina tem um significado, um arcano, uma força de magia antiga.

Entre o consulente e o cartomante, se estabelece um poderoso campo magnético.

Adivinhações

- O baralho moderno nasceu dos chamados Arcanos Menores. Indicam os acontecimentos domésticos.
- Cada naipe compreende 14 cartas: o senhor, a senhora, o soldado, o escravo e números de 1 a 10.
- Os Arcanos Menores totalizam 56 lâminas.
- Os Arcanos maiores do Tarô anunciam grandes eventos sociais. É composto de 22 lâminas compreendendo: O bobo, o mago, a grande sacerdotisa, a imperatriz, o imperador, o papa, o namorado, a carruagem, a força, o eremita, a roda da fortuna, a justiça, o enforcado, a morte, a temperança, o diabo, a torre, a estrela, a lua, o sol, o julgamento e o mundo.

Adivinhações

- **Quiromancia**



A arte de ler as mãos tem uma origem muito misteriosa. Acredita-se que desde o princípio da Humanidade já se usava a leitura das mãos para conhecer o futuro. No entanto, foi na Antigüidade que se encontraram fortes evidências de sua existência, principalmente na [China](#), onde ainda hoje é usada na Medicina, e no Egito, onde os faraós não travavam uma guerra sequer sem antes consultar seus magos e saber o que o destino reservava ao seu povo.

Mas foram os ciganos que espalharam e popularizaram a Quiromancia pelo mundo e é tão forte sua participação que, quando se pensa em leitura de mãos, vem logo a imagem de uma cigana. Aliás, a adivinhação é uma das atividades exclusivas das [mulheres](#) dentro do grupo. Elas aprendem desde pequenas com suas [mães](#) e passam este ensinamento para suas filhas. A tradição manda que as ciganas saiam sempre com outras mulheres de [sua família](#) em busca de alguém que queria saber o futuro.

Adivinhações

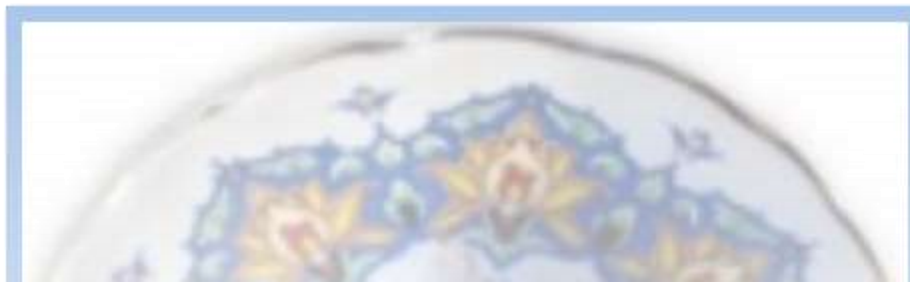
- **DETALHES E SURPRESAS**

Todos os detalhes das mãos possuem um significado, desde sua forma até sua cor e temperatura. Aliás, quanto maior número de informações se sabe numa leitura, mais se conhece sobre a pessoa, tanto a sua personalidade, quanto a sua sorte e o que o destino lhe reserva.

Também é preciso grande sensibilidade da pessoa que lê as mãos para fazer a análise, pois a Quiromancia deve ser um auxílio para a pessoa se conhecer melhor e refletir sobre a sua maneira de ser e encarar o mundo. Além de uma arte de adivinhação, a leitura das mãos abre as portas para o autoconhecimento e a busca da felicidade pessoal.

As várias linhas das mãos são: da vida, da cabeça, do coração, linha de saturno, linha de apolo e linha de mercúrio.

Cafeomancia



Adivinhações

- **Cafeomancia**

- A Cafeomancia é uma prática usada para adivinhar o futuro através da leitura da borra de café que aparece na parede e fundo de uma xícara, depois de bebê-lo.

Muito difundida nos países árabes, tornando-se uma de suas mais ricas tradições, principalmente no Irã, na Turquia e no Sul da Rússia, onde era praticada pelas cortes dos grandes czares.

Posteriormente, foi introduzida na Europa, no século XVIII, sendo a França o primeiro país a adotá-la. Mais tarde, foi a vez da Itália, na cidade de Veneza, partindo para o resto do mundo.

Atualmente a prática da Cafeomancia é muito utilizada na Turquia e nos países do norte da África, que conservam essa prática há vários séculos, passando-a de geração a geração.









A leitura da borra de café, ao contrário do que se possa pensar, não é difícil. Só exige muita concentração e sensibilidade para perceber com clareza a figura surgida, decifrando-a.

Adivinhações

Exemplos:

- **ÁRVORE:** Realizações a caminho, prosperidade e saúde. Fase de reconhecimento e bons amigos.
- **AVIÃO** – Viagens. Também pode significar desejo de escapar da rotina e responsabilidades.
- **BARCO** – Viagens a vista. Romantismo, também significa necessidade de isolamento.
- **BARRIL** – Tempo de celebrações em família.
- **BOTA:** Denota a presença de um homem, que se interessa pelo consulente. Pode representar o marido ou namorado.
- **BRUXAS-** Proteção espiritual. Limpeza energética contra energias negativas. Seus desejos podem se realizar magicamente.

Adivinhações

	• Abelha: viva com mais naturalidade.
	• Ampulheta: seja paciente.
	• Aranha: espere durante sete meses.
	• Arco e flecha: tomará uma decisão certa.
	• Arranha-céu: há risco de perder dinheiro.
	• Árvore: o projeto iniciado se realiza.
	• Avião: seu erotismo é perigoso.
	• Bailarina: uma mulher vai ajudar você.

Saudação Cigana

Bibliografia

Webgrafia

- <http://www.oguru.com.br/leituraMao/>
- <http://www.portaldascuriosidades.com/forum/index.php?topic=73998.0>
- <http://www.ciganalumiar.kit.net/simbolosciganos.htm>
- <http://www.portalcigano.com.br/galeria-de-fotos.html>
- http://www.culturacigana.com.br/man/cult_astrologia.asp
- <http://pt.wikipedia.org/wiki/Ciganos>

Livros

- Magias e Astrologia dos Ciganos - Farelli, Maria Helena – Editora Eco.
- Magia e Encantamentos Ciganos – Elizabete, da Cigana Núbia – Editora Madras, 2006.
- Como Descobrir e Cuidar dos Ciganos de Seus Caminhos – Ana, da Cigana Natasha, Editora Pallas, 2000.
- Ciganos , ROM – Um Povo sem Fronteiras – Pires Filho, Nelson, Editora Madras, 2005.

Avaliação

Participantes e Agradecimento