|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Trabalho Projeto Sala\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Tema\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | | |
| **Fases do Projeto** | **Exemplo Prático** | **Desenvolvimento das várias fases** | **Recursos** |
| **Fase I – Definição do problema**  Quais as questões a investigar?  Qual o assunto a estudar? | O que afinal gostariam de saber/descobrir sobre o arco-íris, surgiram as três perguntas  fundamentais que sustentaram o  desenvolvimento do projeto. |  |  |
| **Fase II – Planificação e desenvolvimento do trabalho**  Define-se o que se vai  fazer, por onde se começa, como se vai fazer; dividem-se  tarefas: quem faz o quê? organizam-se os dias, as  semanas; inventariam-se recursos: quem pode ajudar? | Onde vamos pesquisar e o que queremos fazer? |  |  |
| **Fase III – Execução**  Organizam, selecionam e registam a informação: desenham, tiram fotografias, criam textos, fazem construções. Elaboram gráficos e sínteses da  informação recolhida. | As atividades iniciaram-se com a consulta de livros  E pesquisa na Internet.  As aprendizagens iam sendo reveladas através dos desenhos e pinturas.  Relativamente ao domínio da  Expressão Plástica, as crianças continuaram a manifestar interesse por desenhar, pintar e fazer arco-íris com diferentes materiais.  Algumas crianças escreveram o seu nome com as  cores do arco-íris, copiaram a palavra arco-íris  e ainda quiseram escrever o nome das cores. Tornou-se evidente que a escrita foi adquirindo significado para as crianças. |  |  |
| **Fase IV – Divulgação /Avaliação**  Expõe-se os trabalhos nos átrios de entrada e nos corredores, elaboram-se álbuns, portefólios, divulga-se.  Avalia-se a intervenção dos vários elementos do grupo, o grau de  entreajuda, a qualidade da pesquisa e das tarefas realizadas, a informação recolhida, as competências  adquiridas. | A avaliação do projeto foi sendo realizada com as crianças no decurso do mesmo e, no final, foi feito um balanço global das aprendizagens e de todo o trabalho desenvolvido. Os registos permitiram tanto aos adultos  como às crianças rever e avaliar todo o processo.  Através dos registos as crianças tomam consciência da sua ação, recordando o que desencadeou o projeto e  todos os passos que foram dados para que ele  avançasse e apercebem-se também do que  aprenderam. |  |  |