

FRASE ATIVA E PASSIVA – EXERCÍCIOS

1 Assinala as **frases ativas** (A) e as **frases passivas** (P).

	A	P
A. Ninguém sabia o nome daquele homem misterioso.		
B. Pequenas bonecas em lã, tecido e botões eram fabricadas pela Dona Emília.		
C. Quando corre, a Francisca percorre trajetos incrivelmente longos.		
D. Um casaco comprido, preto, largo e estranhamente rijo foi usado pelo Gustavo.		

2 Transforma as **frases ativas** em **frases passivas** e vice-versa.

Frase ativa	Frase passiva
A. O Bernardo arremessou o disco para a frente com a mão direita.	1.
B.	2. Resumos de toda a matéria tinham sido feitos por ele.
C. De manhã cedo, ele levará o cão à rua para passear.	3.
D.	4. Excelentes resultados foram obtidos pela Mariana na escola.

3 Reescreve as seguintes frases, transformando as frases ativas em **frases passivas**, procedendo às alterações necessárias.

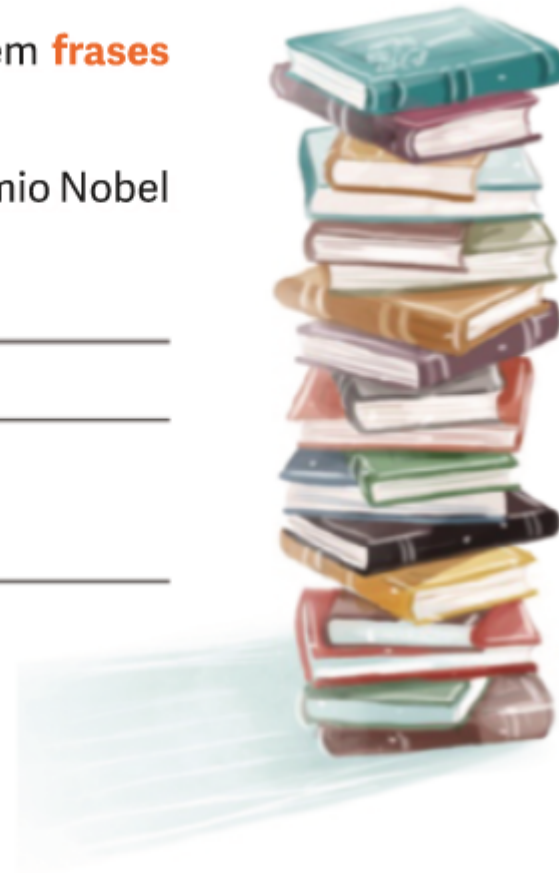
A. O meu pai tem comprado livros de todos os vencedores do Prémio Nobel da Literatura.

B. Ele viria a oferecer toda a sua biblioteca à sua única neta.

C. Naquele sábado, o pai encontrara um livro raro, numa feira de antiguidades.

D. O meu irmão tinha encomendado umas revistas de botânica ao alfarrabista.

E. No próximo mês, faremos uma recolha de livros infantis e doaremos os livros a uma instituição de apoio a crianças.



FRASE SIMPLES E COMPLEXA – EXERCÍCIOS

Subordinação adverbial

- 1 Atenta, novamente, em algumas frases retiradas da notícia e classifica as **orações subordinadas** sublinhadas.
- A. "Os passageiros [...] assistiram a um episódio caricato quando um violinista decidiu dar música aos presentes." → _____
- B. "Decidi pegar no Strad [...], para fazer uma exibição dentro do avião." → _____
- C. "Sentiu-se muito feliz porque animou passageiros e tripulação." → _____
- D. "Animou passageiros e tripulação, antes de a aeronave retomar a ligação para Lisboa."
→ _____

2 Lê o texto seguinte.



A Joana gosta de ajudar os outros. Desde que começou a trabalhar no abrigo para animais, ela sente-se mais feliz. Tem a certeza de que, com a sua ajuda, mais animais encontraram um novo lar. Por isso, aceitou dar mais horas do seu tempo livre ao abrigo, que precisa de mais voluntários. Desde que tenha tempo livre, a Joana está sempre disponível para ajudar.

2.1. Transcreve a **oração subordinada adverbial temporal**.

2.1.1. Reescreve a frase complexa em que a oração está inserida, intercalando a oração subordinada na subordinante e colocando a subordinante no início.

2.2. Transcreve a **oração subordinada adverbial condicional**.

2.2.1. Reescreve a frase complexa em que a oração está inserida, intercalando a oração subordinada na subordinante e colocando a subordinante no início.

Subordinação adjetival

- 1 Recorda algumas frases da notícia da página 42 e transcreve as **orações subordinadas adjetivas relativas**, classificando cada uma delas.

A. "Os passageiros que seguiam num avião da TAP [...] assistiram a um episódio caricato."



B. "O asiático Ray Chen, que é violinista, explica que o avião onde viajava fez uma 'aterragem de emergência' no Porto."



C. "Sentiu-se muito feliz porque animou passageiros e tripulação, antes de a aeronave retomar a ligação para Lisboa, onde [...] chegou com três horas de atraso."



2 Reescreve as frases seguintes, acrescentando-lhes as **orações subordinadas adjetivas relativas** indicadas, à direita dos nomes sublinhados.

A. "Violinista distrai passageiros em avião desviado para o Porto." (Restritiva)

B. "Tocar violino era a última coisa que tinha em mente." (Explicativa)

C. "Foi dito aos passageiros para esperarem indefinidamente dentro do avião." (Explicativa)

D. "Decidi pegar no Strad [...], para fazer uma exibição dentro do avião." (Restritiva)

3 Assinala as alíneas que integram uma **oração subordinada adjetiva**.

- A. ☐ O concerto foi tão emocionante que quero assistir a outro brevemente.
- B. ☐ Sugerir ao Francisco que nos acompanhasse no próximo concerto.
- C. ☐ O Luís, cujo avô foi maestro, terminou o curso de contrabaixo.
- D. ☐ O espetáculo de que me falaste já está esgotado.
- E. ☐ Espero que tenhas gostado do recital de violino que organizámos.
- F. ☐ Esta música foi composta pela Eduarda, que ganhou o prémio de melhor intérprete.

Subordinação substantiva

1 Observa as orações sublinhadas nas frases seguintes e responde aos itens 1.1. e 1.2.

- A. Inscrevi-me num curso de escrita criativa para aprender a escrever melhor.
- B. O professor disse que era importante lermos com regularidade.
- C. O exercício que fizemos deu-nos a conhecer vocabulário novo.
- D. Um dos meus colegas perguntou-me se eu gostava de ler.
- E. O professor pediu para escrevermos alguma coisa todos os dias.
- F. Vou terminar de escrever o meu texto se chegar cedo a casa.

1.1. Identifica as alíneas que incluem **orações subordinadas substantivas completivas**.

1.2. Transcreve uma **oração subordinada substantiva completiva** que desempenhe a função sintática de complemento direto.



Assinala **todas** as frases em que a expressão sublinhada desempenha a função sintática de **sujeito**.

- A. ☐ Chamaram o Frei João para lhe fazerem algumas perguntas.
- B. ☐ Naquele dia, fez o Rei algumas perguntas ao moleiro.
- C. ☐ Moleiro Frei João, quanta água tem o mar?
- D. ☐ Alguém sabe quanto pesa a Lua?
- E. ☐ Todos no palácio ouviram as respostas de Frei João.

FUNÇÕES SINTÁTICAS – EXERCÍCIOS

- 1 Associa a expressão sublinhada na **coluna A** à **função sintática** que lhe corresponde na **coluna B**.

Coluna A		Coluna B
A. As três perguntas foram feitas ao moleiro <u>pelo rei</u> .		1. Complemento direto
B. O rei perguntou ao moleiro <u>quanto pesava a Lua</u> .		2. Complemento indireto
C. Frei João respondeu <u>ao rei</u> com perspicácia.		3. Complemento oblíquo
D. Frei João saiu calmamente <u>do palácio</u> .		4. Complemento agente da passiva

2.

Lê o texto e presta atenção aos elementos sublinhados.

A verdade é que fui um mau aluno e que a minha mãe nunca se refez completamente desse desgosto (A). [...]

O meu futuro afigurou-se-lhe tão comprometido desde sempre que nunca acreditou muito no meu presente (B). [...] Porém, sabia que eu era independente (C) desde o mês de setembro de 1969, quando entrei na primeira sala de aula (D) na qualidade de professor. Mas durante as décadas que se seguiram [...], a sua inquietação resistiu secretamente a todas as 'provas de sucesso' (E) de que a (F) informavam os meus telefonemas [...].

Uma inquietação que talvez tenha perdido intensidade (G), [...] mas que permanece suficientemente viva para que a minha mãe me (H) pergunte, pousando a sua mão (I) na minha (J), no momento em que me despeço dela (K):

– Tens um apartamento (L) em Paris?

Indica as **funções sintáticas** dos constituintes sublinhados no texto da página anterior.

A. → _____

B. → _____

C. → _____

D. → _____

E. → _____

F. → _____

G. → _____

H. → _____

I. → _____

J. → _____

K. → _____

L. → _____

Substitui os constituintes das alíneas **C.**, **G.**, **I.** e **L.** por **pronomes** e reescreve as frases, alterando o que for necessário.

C. → _____

G. → _____

I. → _____

L. → _____

3 Assinala **todas** as frases em que a expressão sublinhada desempenha a função sintática de **sujeito**.

- A. ☐ Chamaram o Frei João para lhe fazerem algumas perguntas.
- B. ☐ Naquele dia, fez o Rei algumas perguntas ao moleiro.
- C. ☐ Moleiro Frei João, quanta água tem o mar?
- D. ☐ Alguém sabe quanto pesa a Lua?
- E. ☐ Todos no palácio ouviram as respostas de Frei João.

4 Lê o texto e presta atenção às palavras ou expressões sublinhadas.

Na semana passada, fomos passar a tarde a casa dos avós do Henrique. Ele disse-nos que os avós eram muito divertidos e que gostariam de nos receber. Fizemos alguns jogos e o avô do Henrique ensinou-nos a jogar às cartas. No final do dia, eles contaram-nos que pretendiam fazer uma festa-surpresa ao Henrique. Confiaram em nós e pediram-nos ajuda; por isso, tratamos da decoração e as músicas foram escolhidas por nós.

4.1. Transcreve as palavras ou expressões sublinhadas, associando-as às **funções sintáticas** corretas.

A. Complemento direto → _____

B. Complemento indireto → _____

C. Complemento oblíquo → _____

D. Complemento agente da passiva → _____

5 Identifica as **funções sintáticas** desempenhadas pelo pronome sublinhado em cada alínea.

A. A visita da Rita alegrou-me. → _____

B. O Tiago assegurou-me de que chegaria às 10 horas. → _____

C. Agradou-me a forma como ele resolveu o problema. → _____

D. O professor elogiou-me por causa do meu trabalho. → _____

E. A mãe penteou-me o cabelo. → _____

F. A Dona Amélia viu-me a entrar no supermercado. → _____

6. Classifica todos os **modificadores** sublinhados nas frases abaixo.

A. Amanhã, os trabalhadores camarários recolhem as embalagens de plástico.

B. O meu filho, que tem dois anos, tenta reciclar todo o lixo que fazemos.

C. O Luís, artista plástico, reaproveita as garrafas que são de vidro.

D. Na minha escola, os alunos que compõem a Brigada do Ambiente fazem palestras sobre a proteção ambiental todas as semanas.
