



INSTITUTO DO EMPREGO E FORMAÇÃO PROFISSIONAL, I.P.
CENTRO DE EMPREGO E FORMAÇÃO PROFISSIONAL DE VISEU
SERVIÇO DE FORMAÇÃO PROFISSIONAL DE VISEU



Formadora: Catarina Costinha

Cofinanciado por:





Expressão livre

A expressão é inconsciente, expressa-se como necessidade. Tem significado para o seu autor e retrata sentimentos livres e de forma a satisfazer a necessidade de se expressar. Por si só, toda a manifestação de vida, desde a mais natural à mais vulgar e espontânea no ser humano, a criança corre, pula, salta livremente e ao fazê-lo exprime o que tem dentro de si.

A criança desde que nasce expressa-se através do seu corpo, com sons e movimentos do corpo para comunicar algo: fome, dor ou para expressar os seus sentimentos: ansiedade, raiva, contentamento...

Devemos criar ambientes calmos sem stress para que a monotonia e a vida apressada não lhe corte a criatividade.

Desde muito cedo que é importante estimular as capacidades da criança de forma a que sejam mais abertas, mais alegres, mais comunicativas, mais sensíveis, mais confiantes em si próprias e principalmente crianças felizes com uma inteligência saudável e com reflexão crítica.

A expressão livre pode manifestar-se através da escrita, da música, da expressão plástica, da dança, da pintura, da escultura, entre outros. Mas deve ser a manifestação dos sentimentos e necessidades do seu autor.





Técnicas de expressão plástica

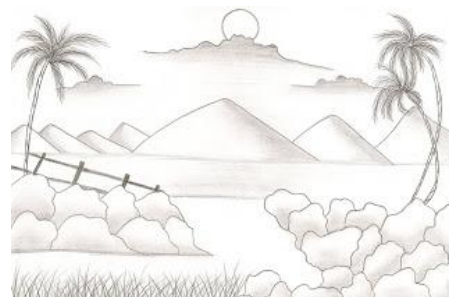
Desenho livre

No desenho livre a criança desenvolve a sua atenção não na realidade externa e sim, na sua realidade interna. É um trabalho livre, que vai surgir a partir da emoção, do que lhe vier à mente. A pessoa acede à sua realidade interna, ao seu inconsciente, algo que está pronto para emergir naquele exato momento e com seu processo de vida.



Desenho orientado

São os desenhos onde a criança vai desenvolver a sua criatividade mas está limitada a um tema específico sendo estimulada a falar sobre a sua obra.



Os desenhos são o reflexo da personalidade de seus autores.

Atividade

- Os/as formandos/as devem fazer inicialmente um desenho livre onde possam expressar as suas ideias e a criatividade sem limitações.
- Agora chegou a hora de criar/ desenhar com orientação, deve ser fornecida uma temática e alguns elementos e de seguida deixar os/as formandos/as despertar a sua veia artística.



Técnica da pintura com folhas naturais secas

As crianças gostam imenso de pintar e ver muita cor, no entanto nem sempre estamos com vontade de desenhar por isso podemos utilizar elementos da natureza para criar verdadeiras obras de arte. Folhas, casas de árvores, elementos do mar, entre outros.

Materiais:

Folhas naturais secas ou quase secas, de preferência com muita textura

Tintas de várias cores, pode ser guache ou acrílicas.

Folhas branca, quadro ou tela

Pinceis



Procedimentos: Depois de recolher as folhas pintar a parte com a maior textura com a ajuda do pincel, de seguida pressionar sobre a folha, quadro ou tela vai obter um belo resultado. Aposte na cor e divirta-se.



A cor pode ser uma verdadeira emoção!

Uma das atividades que se podem desenvolver com as crianças pode ser o desenho de decalque com exploração da cor deste modo vou propor-lhe decalcar uma mandala (representação geométrica da dinâmica relação entre o homem e o cosmo)

Deste modo poderá explorar as suas habilidades de uma forma divertida e saudável, utilizando além dos lápis de cor: pincéis e tintas, assim o desenho pode tornar-se uma verdadeira obra de arte!

Materiais:

Papel branco

Desenho de mandalas

Lápis de grafite

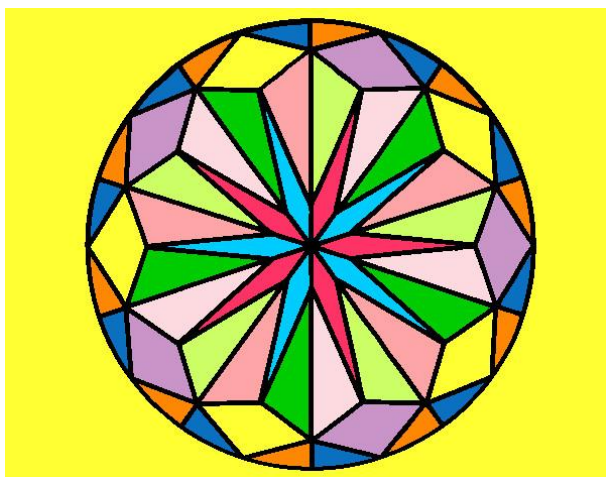
Lápis de cor

Pinceis

Tintas de várias cores

Procedimentos:

Inicialmente vai escolher o desenho, de seguida vai riscar o seu verso para fazer o químico, posteriormente vai decalcá-lo no papel branco passado com o lápis por cima da imagem, finalmente vai salientar mais os contornos e colorir a gosto.





Pintura infantil

A pintura com cotonete, foi inspirada no pontilhismo, é um dos inúmeros jeitos de fazer arte. Podemos fazer coisas lindas sem precisar de usar pincel. As crianças acham piada em criar elementos usando cotonete, balões, berlindes, esponjas... Na verdade o importante é despertar na criança a criatividade e fazer com que a magia da cor possa desenvolver nesta muitas emoções.

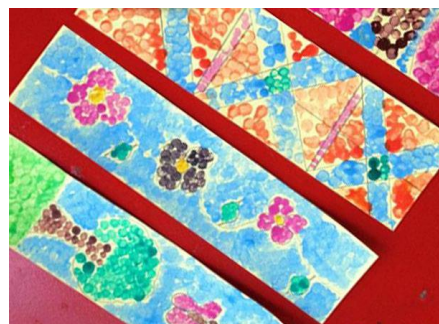
Materiais:

Folha
Tintas guache
Cotonete



Procedimentos:

Cotonete: Proteja o lugar onde vai trabalhar, depois pode desenhar as suas mãos contornando com o lápis de seguida vai começar por mergulhar o cotonete na tinta a gosto, este deve ficar com alguma tinta. Posteriormente, apoie a ponta do cotonete na folha até obter um ponto e vai proceder de igual forma até cobrir o desenho todo.



Balão e esponja: Se quiser fazer o trabalho com os balões ou a esponja é substituir o cotonete. Se for com a esponja os procedimentos são os mesmos, se for com o balão, coloca a tinta apenas no fundo do balão e depois procede do mesmo modo.



Berlindes: Se quiser utilizar os berlindes, coloca a folha branca dentro de um recipiente de modo a que esta fique direita, de seguida mergulha os berlindes na tinta, depois coloca-os na bacia, de seguida movimentas a bacia e os berlindes vão rolar por cima da folha até a colorir toda. AS crianças vão delirar e ao mesmo tempo estão a desenvolver a sua capacidade de movimentação e realização de tarefas de forma coordenada.



Dicas importantes:

Utilizando partes do corpo da criança para esta desenhar está a ajudar a criança na sua promoção pessoal, o autoconhecimento é fundamental. Esta vai divertir-se e perceber que com as suas mãos, dedos, pés... pode fazer verdadeiras obras de arte.



Simetrias e o mundo encantado da cor

Os adultos devem permitir que as crianças se expressem livremente, de forma a exteriorizar os seus sentimentos, ideias e emoções. Através das cores e das formas, a expressão plástica não se limita a comunicar apenas mensagens convencionais, mas também algo de muito pessoal.

Materiais:

Folha de papel

Tintas guache ou acrílico

Procedimentos: Colocar pedaços de tintas de duas ou mais cores num papel, dobrando o papel ao meio e espalhando as tintas com os dedos fazendo com que se misturassem e se obtivesse outras cores com um belo colorido, e uma Simetria mais ou menos perfeita.





Stencil

É uma técnica usada para aplicar um desenho ou ilustração que pode representar um número, letra, símbolo tipográfico ou qualquer outra forma ou imagem figurativa ou abstrata, através da aplicação de tinta. Resultando numa prancha com o preenchimento do desenho vazado por onde passará a tinta. O stencil obtido é usado para imprimir imagens sobre inúmeras superfícies.

Materiais

Moldes de stencil

Folhas

Tintas/ lápis de cor/ lápis de cera...

Procedimentos: Coloque o molde de stencil na superfície a decorar, deve fixá-lo bem com fita cola de papel, dado que não marca, de seguida com tintas/ lápis de cor/ lápis de cera... passa por cima, no final retira o molde e tem o seu resultado. Não se esqueça de limpar os moldes no final se der para os reutilizar.

