



Atividade

Construção de uma máscara de Carnaval

As máscaras foram, desde sempre, peças de adorno usadas pelo ser humano. Construídas e decoradas em diversos materiais (madeiras, metais, conchas, fibras, marfim, argila, couro, peles, papel, tecido e palha), as máscaras representaram, ao longo dos séculos, os seres sobrenaturais, as divindades e os antepassados. Tiveram origem nos povos primitivos, que as teriam usado em diversas celebrações, cultos e rituais.



Cria a tua máscara com recurso ao projeto que desenvolveste em EV, no âmbito da atividade sobre Picasso:

- Desenha no cartão os elementos necessários de acordo com o projeto.
- Recorta a base e os diferentes elementos da tua máscara.
- Recorta o interior dos olhos e da boca. Se pretenderes que a mesma seja apenas decorativa, estes elementos não devem ser recortados.
- Cola todos os elementos.

- Para fortaleceres a máscara, cola tiras de jornal, com cola branca, nas partes mais frágeis e nas uniões dos diferentes elementos.
- Pinta a máscara a teu gosto.
- Podes igualmente decorá-la com outros materiais: lãs, botões, tampas, etc.
- Na pintura, podes aplicar texturas, recorrendo à utilização de pontos e linhas que tornam o trabalho mais expressivo.

OPERAÇÕES TÉCNICAS

- Recortar
- Dobrar
- Colar
- Pintar

MATERIAIS

- Cartão
- Papel de jornal
- Cola branca
- Tinta guache (ou acrílica)

FERRAMENTAS E UTENSÍLIOS

Tesoura



X-ato



Pincel



SAÚDE E SEGURANÇA

O x-ato é um instrumento que envolve perigo na sua utilização. Deve ser manuseado pelo professor ou sob a sua supervisão.