



FORMAÇÃO PROFISSIONAL

# Animação multimédia



Apresentação de António Castelhanito

Data 29/01/2024



INSTITUTO DO EMPREGO  
E FORMAÇÃO PROFISSIONAL



SINDICATO DOS TRABALHADORES  
DO SETOR DE SERVIÇOS



REPÚBLICA  
PORTUGUESA



Financiado pela  
União Europeia  
NextGenerationEU



PO ISE



Lisbo@2020



UNÃO EUROPEIA  
Fundo Social Europeu



TRABALHO, SOLIDARIEDADE  
E SEGURANÇA SOCIAL



# Animação Multimédia

---



# Animação

## Som

---

O Adobe Animate oferece várias maneiras de usar som. Faça sons que sejam reproduzidos continuamente, independentemente da linha do tempo, ou use a linha do tempo para sincronizar a animação com uma trilha sonora. Adicione sons a botões para torná-los mais interativos, e faça com que sons apareçam e desapareçam gradualmente, para obter uma trilha sonora mais refinada.

Há dois tipos de sons no Animate: sons de evento e de fluxo. O download do som de evento deve ter sido concluído para que a reprodução tenha início e ele continue a reprodução até ser explicitamente interrompido. Os sons de fluxo começam a reprodução assim que forem baixados dados suficientes para os primeiros quadros; sons de fluxo são sincronizados na linha do tempo para reprodução em um site.

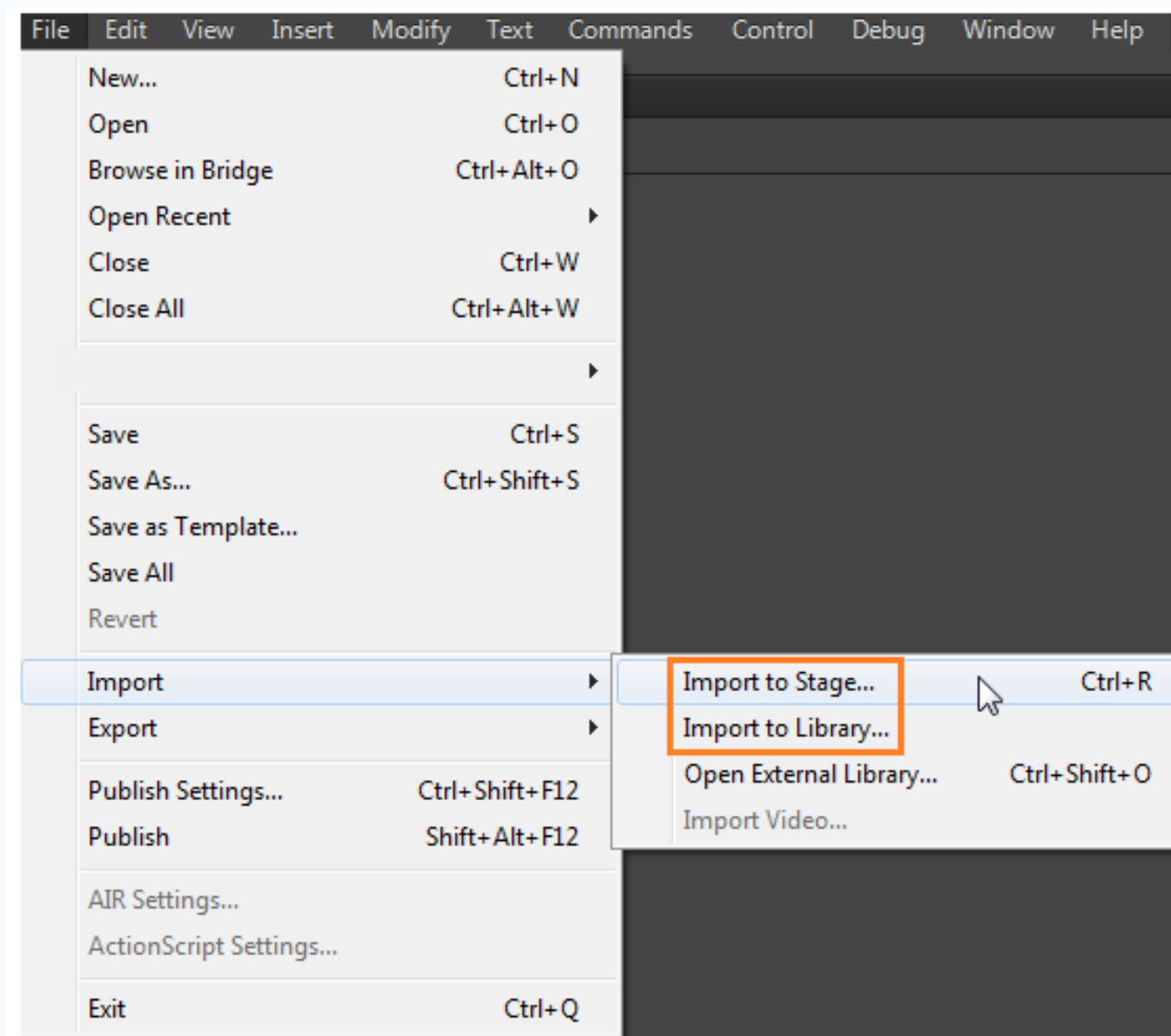
# Animação

## Importar sons

Você pode inserir arquivos de som no Animate importando-os para a biblioteca ou diretamente para o palco.

A opção do menu Arquivo > Importar > Importar para biblioteca posicionará o áudio somente na biblioteca, e não na linha do tempo.

Ao importar um arquivo de áudio usando Arquivo > Importar > Importar para o Palco, ou ao arrastar e soltar o arquivo de áudio diretamente na linha do tempo, o áudio será inserido no quadro ativo da camada ativa. Se você arrastar e soltar vários arquivos de áudio, somente um será importado, pois um quadro pode ter somente um áudio.



# Animação

## Importar sons

---

Para importar áudio, use um dos seguintes métodos:

- Para importar um arquivo de áudio para a biblioteca, selecione Arquivo > Importar > Importar para biblioteca e selecione o arquivo de áudio que deseja importar.
- Para importar um arquivo de áudio para o palco, selecione Arquivo > Importar > Importar para o Palco e selecione o arquivo de áudio que deseja importar.
- Arraste e solte o arquivo de áudio diretamente no palco.

# Animação

## Formatos de arquivo de som compatíveis

1. Adobe Sound (.asnd). Este é o formato de som nativo do Adobe® Soundbooth™.
2. Wave (.wav)
3. AIFF (.aif, .aifc)
4. mp3
5. É possível importar esses formatos de arquivos de som adicionais:
6. Sound Designer® II (.sd2)
7. Sun AU (.au, .snd)
8. FLAC (.flac)
9. Ogg Vorbis (.ogg, .oga)

# Animação

## Adicionar sons no Animate

### Adicionar um som diretamente de seu computador à Linha do tempo

1. Você pode importar áudio diretamente do computador para a Linha do tempo, usando qualquer um dos seguintes métodos:
2. Selecione Arquivo > Importar > Importar para o Palco e selecione o arquivo de áudio que deseja importar.
3. Arraste e solte o arquivo de áudio para o palco/linha do tempo.
4. Observe que é possível adicionar somente um arquivo de áudio por vez. Arrastar e soltar vários arquivos de áudio fará com que somente um arquivo de áudio seja importado para a linha do tempo.

# Animação

## Remover sons no Animate

---

1. Na camada da linha do tempo que contém o som, selecione um quadro que também contenha o som.
2. No Inspetor de propriedades, vá à seção Som e selecione Nenhum no menu Nome. O Animate apaga o som da camada da linha do tempo.





## MORADA

Avenida Marquês de Tomar, nº91  
1069-181 LISBOA

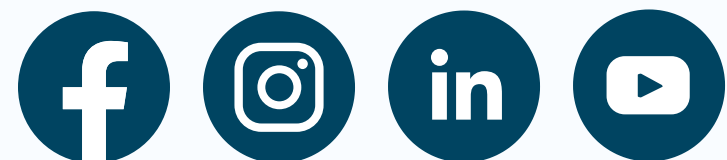
## TELEFONE

217994560

## E-MAIL

geral@citeforma.pt

[www.citeforma.pt](http://www.citeforma.pt)



Imp.007.06

Citeforma – Animação multimédia





## CONTACTO

---

António Castelhanito

**[acastelhanito@gmail.com](mailto:acastelhanito@gmail.com)**