

Início > Aprender > Design > 25 dicas de design gráfico para não-designers e iniciantes

25 dicas de design gráfico para não-designers e iniciantes



Trabalha em uma grande organização com mais de 100 funcionários? Saiba como se comunicar visualmente, aumentar a produtividade e manter a marca, em escala. [Entre em contato.](#)

Com estas dicas de design inspiradoras, você pode se preparar pro jogo.

Seja na criação de [vídeos para mídias sociais](#) ou no design de [convites](#) para um evento futuro, a aplicação do [design gráfico](#) é vasta e versátil. Desde a [combinação de fontes](#) à [escala](#) delas até o alinhamento e o espaço em branco, as facetas do mundo do design são complexas. Permita que estas 26 dicas épicas de design o ajudem a superar os altos e baixos do processo criativo.

Clique no link “remixar este design” em toda a postagem para criar seus próprios designs.

01. Limite seus tipos de letra



[Remixe este design](#)

[Ao selecionar um tipo de letra ou fonte](#) para títulos, subtítulos e corpo do texto, use fontes fáceis de ler para um design gráfico simples e eficaz. É difícil para os olhos escanear várias fontes, portanto, opte por uma coleção simples de fontes. Este design usa variantes da família de fontes Aileron, uma fonte sem serifa geométrica que tem uma estética simples e moderna.

02. Não se assuste com a escala



[Remixe este design](#)

Aplique escala à tipografia, as formas ou aos recursos de composição que precisam de ênfase proporcional. Use cores apropriadas para aprimorar essa técnica e, ao mesmo tempo, certifique-se de que os tipos de letra adequados tenham boa aparência quando aumentados em tamanho. Aqui, o *Raleway* para a palavra “Scale” é forte e arrojado com formas claras.

03. Respeite o espaço de outros elementos



[Remixe este design](#)

Use o espaçamento entre letras para preencher espaços mortos, alinhar o texto ou condensar palavras que ocupam muito espaço. No entanto, tome cuidado para não reduzir tanto o espaçamento das letras que elas não possam ser lidas, nem aumentá-lo tanto que as letras fiquem separadas umas das outras. Aqui, o espaçamento reduzido entre letras na palavra “Respeito” dá um efeito condensado, como uma representação visual do espaço ou da falta dele.

04. Use um esquema de cores pequeno

[Remixe este design](#)

Escolha um [esquema de cores](#) que tenha de 1 a 3 cores primárias e mais 1 a 3 cores secundárias que contrastem e se complementem. [Use tons diferentes da mesma cor](#) para obter consistência, ajustando o brilho para obter contraste. Os tipos de letra mais finos precisarão de uma distinção mais forte em um fundo colorido. Aqui, o aqua brilhante é compensado pelo fundo verde floresta para maior clareza e legibilidade.

05. Crie imagens limpas, nítidas e claras

[Remixe este design](#)

Aumente o contraste ajustando o brilho da imagem de fundo de modo a compensar a cor do texto, tornando o design claro e fácil de ler. Essa é uma ótima maneira de [aplicar texto branco ou preto sobre uma imagem](#) para criar um forte efeito de “recorte”.

06. Use fontes para ajudar a informar a vibe do seu design

[Remixe este design](#)

[Escolha um tipo de letra](#) que cante a música de seu conteúdo. As fontes com bordas arredondadas geralmente são mais amigáveis (Quicksand é usada aqui); as fontes geométricas com bordas duras (sem serifa) são sólidas e fortes; enquanto as serifas transmitem uma aparência elegante e sofisticada.

07. Crie ordem com alinhamento

[Remixe este design](#)

Aplique uma linha ou um enfeite para dar equilíbrio e composição ao design. Aqui, uma linha à esquerda do texto imita a linha da margem e ancora o bloco de texto.

08. Mantenha seus designs simples

[Remixe este design](#)

Mantenha a simplicidade, mas não se esqueça do básico. Certifique-se de que cada elemento tenha um motivo para estar no design e reduza ao mínimo o número de [fontes](#), [cores](#), [formas](#) e [molduras](#). Use combinações de cores em tons contrastantes para que o texto seja nítido e fácil de ler. A aplicação de uma moldura sólida para conter seu texto aprimorará a estrutura de composição do design.

09. Use os mesmos elementos de design em todas as páginas

[Remixe este design](#)

A maneira mais fácil de garantir a unidade estética em um [documento](#) ou [apresentação](#) é duplicar as páginas, editar o texto e substituir as [imagens](#).

10. Seja original

[Remixe este design](#)

Use suas habilidades criativas e de [design gráfico](#) para criar gráficos originais. Seja inventivo e experimental e escolha e combine diferentes tipos de fontes e [filtros](#). Evite tendências e crie designs que correspondam ao seu próprio estilo exclusivo, deixando uma marca pessoal em seu trabalho.

11. Use hierarquia para ordenar seu conteúdo

[Remixe este design](#)

O recurso visualmente mais dominante em um design deve ser a parte mais importante da mensagem. Aplique [cor](#) ou escala a um gráfico para ver como isso altera a hierarquia dos elementos e o que chama a atenção primeiro.

12. Brinque com a simetria

[Remixe este design](#)

Use linhas horizontais e verticais para corresponder a outros elementos de design. Para obter equilíbrio e proporção, verifique se a espessura dos elementos corresponde ao peso das fontes.

13. Relaxe seus olhos de vez em quando

[Remixe este design](#)

Recarregue suas baterias criativas fazendo uma pausa. O relaxamento aumenta a energia e a produtividade, portanto, faça uma caminhada, coma alguma coisa, sente-se em um parque para refrescar o cérebro e revitalizar a visão.

14. Mantenha a mesma família de fontes

[Remixe este design](#)

Crie uniformidade visual aplicando uma [fonte ou família de fontes](#) ao texto. Use uma fonte ou família de fontes que tenha uma seleção de variantes, como itálico, negrito, condensado, para manter as opções abertas. Esta imagem combina Libre Baskerville Bold, Light e Italic.

15. Use espaço negativo

[Remixe este design](#)

Crie um design fluido cercando as palavras com espaço em branco para deixar os elementos respirarem. A aplicação de espaço ao redor de caixas de texto, [imagens](#) e outros elementos gráficos facilita a leitura de um design. Também é mais provável que atraia mais a atenção do que uma composição desordenada.

16. Pesquise antes de começar o design

[Remixe este design](#)

Tenha todos os detalhes necessários antes de começar a escrever ou criar. Estude, leia, pesquise e use recursos. Independentemente de estar reunindo materiais ou informações, a pesquisa completa é crucial para um resultado bem-sucedido. Interessado em encontrar a ferramenta certa para seus projetos de design gráfico? Mergulhe em nosso guia sobre os principais [laptops para design gráfico](#), projetados para aprimorar sua criatividade e eficiência.

17. Crie um mood board

[Remixe este design](#)

Use uma grade para criar um [mood board](#) simples e fácil que contenha uma coleção de [imagens](#), [cliparts](#), [amostras de cores](#) e outras peças visuais. Essa prática o ajudará a encontrar uma paleta de cores ou um tema comum que possa ser aplicado a um projeto.

18. Imitar e criar

[Remixe este design](#)

Use o [stream de design do Canva](#) ou [sites](#) de inspiração para encontrar designs que você adora. Replique o tratamento de tipografia, os filtros de foto ou o layout geral em seu próprio conteúdo.

19. Esteja consciente de eventos globais

[Remixe este design](#)

Mantenha sua mente fresca com eventos atuais para inspirar e influenciar seu trabalho e a maneira como você trabalha. Siga as páginas de notícias relevantes nas redes sociais para obter informações vitais e relevantes e manter o conhecimento geral atualizado.

20. Pense fora da caixa

[Remixe este design](#)

As pessoas mais criativas pensam fora da caixa. Não use os [ícones e símbolos](#) típicos que você vê em todos os lugares para representar seu tópico. Pesquise, [faça esboços](#) e [imprima](#) para encontrar ícones novos e originais para se comunicar visualmente com seu público.

21. Contraste é primordial

[Remixe este design](#)

O contraste é uma das partes mais importantes do design para melhorar o humor, a legibilidade e fazer com que ele se destaque. Use uma [paleta de cores](#) contrastantes para o plano de fundo, as fontes e os gráficos. Use filtros de fotos para aprimorar o espaço positivo/negativo em uma imagem e aplique preto ou branco à copy para criar um contraste ideal em relação a uma imagem de fundo. Uma boa regra geral é que, se você tiver um plano de fundo de cor clara, deverá usar uma fonte escura (e vice-versa).

22. Clareie os seus gráficos

[Remixe este design](#)

Crie drama e impacto com gráficos que chamam a atenção. Certifique-se de que suas cores não se misturem, escolhendo tons que contrastem uns com os outros.

23. Tenha um caderno de anotações

[Remixe este design](#)

Seja no trem, no trabalho ou quando estiver prestes a dormir, a inspiração pode surgir a qualquer momento, por isso é importante estar preparado. Mantenha um caderno para desenhar ou rabiscar anotações e ideias e consulte-as quando chegar a hora de criar.

24. Tentativa e erro

[Remixe este design](#)

Todo mundo comete erros e, às vezes, eles são a parte mais importante da experiência de aprendizado. O [design](#) tem tudo a ver com tentativa e erro, portanto, leve seus designs ao limite, pois o processo criativo muitas vezes nunca está completo. Não gostou do que viu? O botão “desfazer” é sempre um grande amigo.

25. Sem imagens nuas e cruas

Não estamos falando do conteúdo da imagem, mas do layout em si. O alinhamento de imagens com [grades](#) ou [molduras](#) faz com que o design pareça mais profissional.

26. Requite. Mas não em excesso.

[Remixe este design](#)

Certifique-se de que os elementos estejam alinhados corretamente, que o texto seja legível, que o contraste seja suficiente e que o espaço dê aos recursos de design uma área de respiro.

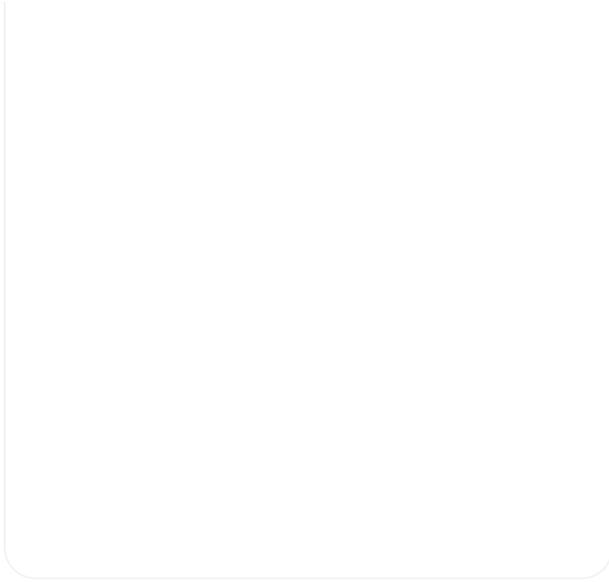
SUA VEZ!

Lembre-se: seja criativo, quebre as regras e aprimore suas habilidades de design com ideias novas e inovadoras. No final das contas, o design gráfico tem a ver com exploração e experimentação.



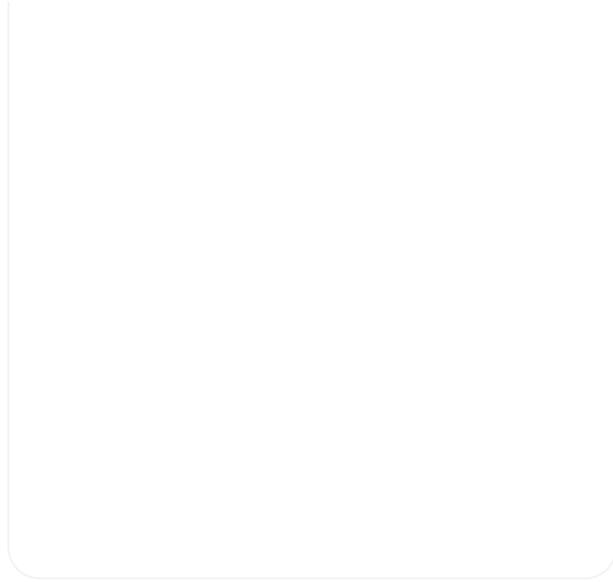
Artigos relacionados

[Ver tudo](#)



DESIGN

Como fazer um relatório moderno usando modelos prontos



DESIGN

Como fazer um mapa mental online no Canva: passo a passo



DESIGN

O que é precisa

Dê vida às suas ideias em questão de minutos.

Expresse-se melhor com o programa de design mais fácil do mundo.

Crie um design

Ferramentas



Explorar



Comunidade



Baixar



Empresa



© 2025 Todos os direitos reservados, Canva®