



ESTILOS DE COMUNICAÇÃO



ESTILOS DE COMUNICAÇÃO

UFCD 9638 – Processos de comunicação com crianças e jovens

Tipos e formas de comunicação

Formadora Marta Santos Gonçalves

*Ninguém educa ninguém.
Ninguém se educa sozinho.
Os homens educam-se juntos,
na transformação do mundo.*

Paulo Freire – Pedagogia do Oprimido

antos Gonçalves

*Ninguém educa ninguém.
Ninguém se educa sozinho.
Os homens educam-se juntos,
na transformação do mundo.*

Paulo Freire – Pedagogia do Oprimido

Comunicar



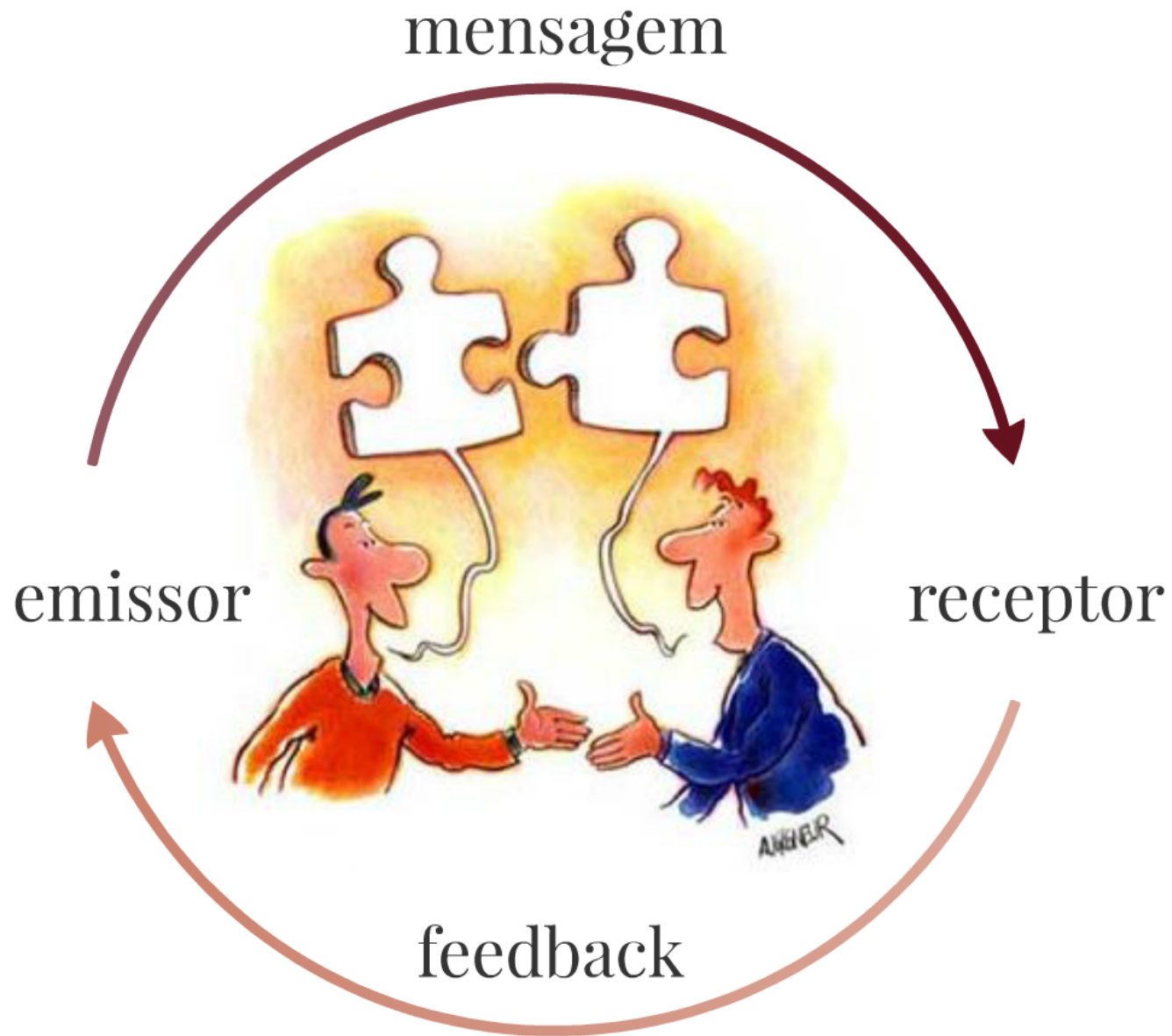
UMA DEFINIÇÃO DE COMUNICAÇÃO

co.mu.ni.ca.ção

nome feminino

1. ato ou efeito de comunicar
2. troca de informação entre indivíduos através da fala, da escrita, de um código comum ou do próprio comportamento
3. o facto de comunicar e de estabelecer uma relação com algo ou alguém; relação; correspondência
4. o que se comunica; mensagem; informação; aviso; anúncio
5. meio técnico usado para comunicar; transmissão
6. capacidade de entendimento entre as pessoas através do diálogo

fonte: <https://www.infopedia.pt/dicionarios/lingua-portuguesa/comunica%C3%A7%C3%A3o>



O estilo de comunicação é o conjunto das características utilizadas pelo emissor durante o processo de comunicação.

vamos definir o comportamento de 4 estilos de comunicação

agressivo

manipulativo

passivo

assertivo



ESTILO AGRESSIVO

Comportamento verbal

Arrogante;
Superior ("tens que",
"não tolero")
Não escuta os outros;
Interrompe;
Dá ordens;
Grita.

Comportamento não verbal

Ombros para trás;
Mãos fechadas;
Gestos ameaçadores;
Cabeça levantada;
Invade o espaço dos outros.

ESTILO PASSIVO

Comportamento verbal

Hesitante;
Ansioso;
Indeciso ("não sei, talvez,
tanto faz");
Voz baixa.

Comportamento não verbal

Ombros curvados;
Mãos atrás das costas;
Cabeça para baixo;
Gestos nervosos;
Distanciado dos outros.

ESTILO MANIPULATIVO

Comportamento verbal

Voz muito baixa ou muito alta;
Comunica de forma pouco clara
e com segundas intenções "se
não fizeres...";
Comunica indiretamente
usando intermediários;
Ouve, mas não escuta os outros.

Comportamento não verbal

Mantém alguma distância;
Postura firme e segura;
Adequa a postura e discurso
conforme o interlocutor.

ESTILO ASSERTIVO

Comportamento verbal

Honesto;
Directo ("acho que, sinto-me, eu
penso que")
Tom de voz é adaptado à
situação e receptor.

Comportamento não verbal

Cabeça e ombros direitos;
Postura relaxada;
Movimentos descontraídos;
Gestos convictos;
Olha nos olhos.

ESTILO AGRESSIVO

Comportamento verbal

Arrogante;
Superior (“tens que”,
“não tolero”)
Não escuta os outros;
Interrompe;
Dá ordens;
Grita.

Comportamento não verbal

Ombros para trás;
Mãos fechadas;
Gestos ameaçadores;
Cabeça levantada;
Invade o espaço dos outros.

ESTILO MANIPULATIVO

Comportamento verbal

Voz muito baixa ou muito alta;
Comunica de forma pouco clara
e com segundas intenções "se
não fizeres...";
Comunica indiretamente
usando intermediários;
Ouve, mas não escuta os outros.

Comportamento não verbal

Mantem alguma distância;
Postura firme e segura;
Adequa a postura e discurso
conforme o interlocutor.

ESTILO PASSIVO

Comportamento verbal

Hesitante;
Ansioso;
Indeciso (“não sei, talvez,
tanto faz”);
Voz baixa.

Comportamento não verbal

Ombros curvados;
Mãos atrás das costas;
Cabeça para baixo;
Gestos nervosos;
Distanciado dos outros.

ESTILO ASSERTIVO

Comportamento verbal

Honesto;
Directo (“acho que, sinto-me, eu penso que”)
Tom de voz é adaptado à situação e receptor.

Comportamento não verbal

Cabeça e ombros direitos;
Postura relaxada;
Movimentos descontraídos;
Gestos convictos;
Olha nos olhos.

Vamos identificar estilos de comunicação?

No livro "Não abras este livro" somos convencidos a não virar as páginas e lê-lo, mas quais serão os estilos de comunicação utilizados?

