

Diana Fernandes





# Apresentação do grupo



#### Conteúdos da UFCD

- Critérios de seleção de recursos educativos
- Faixa etária
- Nível de compreensão e de desenvolvimento da linguagem
- Contexto

#### **Objetivos:**

- 1) Selecionar e organizar ficheiros de recursos educativos
- 2) Adequar materiais educativos às características do grupo (faixa etária)

Recurso educativo:

 é qualquer <u>material</u> utilizado como <u>auxílio</u> no ensino do conteúdo proposto de <u>forma clara e objetiva</u> facilitando

o ensino- aprendizagem de seus alunos.

Materiais Convencionais	Livros, revistas, fotocópias, documentos escritos
	Jogos didácticos
	Materiais manipuláveis
	Materiais de laboratório
Materiais Audiovisuais	Filmes; diapositivos; acetatos;
	Rádios; CDs, Dvd, cassetes, discos
	Televisão; vídeo; documentários
Novas Tecnologias	Computador, programas informáticos
	Internet
	Televisão interactiva

Evolução dos Recursos Educativos

Universal dos Direitos do Homem / art.º 19º

"Todo o indivíduo tem direito à liberdade de opinião e expressão, o que implica o direito de não ser inquietado pelas suas opiniões e o de procurar, receber e difundir, sem consideração de fronteiras, informações e ideias por qualquer meio de expressão." Declaração

Vivemos numa era marcada pela <u>informação</u> e pelo <u>digital</u> em que, mais do que nunca, é necessário desenvolver <u>metodologias e práticas</u> adaptadas às <u>necessidades de aprendizagem</u> e formação dos alunos, hoje muito diferentes das que existiam no passado.

A sociedade atual passa por transformações com um grande impacto na forma como acedemos à <u>informação</u> e ao <u>conhecimento</u>, como <u>aprendemos</u>, comunicamos e nos integramos socialmente.

# Ficheiros de Recursos Educativos Transformações Sociais

Revolução Tecnológica e Digital

Reflexo na
ESCOLA
(enquanto instituição)

Competências
Básicas
VS
Competências
da Informação
e Digital

As propostas na Educação:

O conhecimento real e concreto é construído através de experiências.

- Aprender é uma interpretação pessoal do mundo, ou seja, é uma atividade individualizada.
- O papel do Educador é então aquele de criar situações compatíveis com o nível de desenvolvimento cognitivo do aluno, em atividades que possam desafiá-los.

https://www.youtube.com/watch?v=tcLLTsP3wlo



Tarefa: pequena reflexão ou ilustração

Utilidade das novas tecnologias como Recurso Educativo.









Diana Fernandes





Critérios de Seleção do Recurso Educativo:

- ❖ Faixa Etária : diferentes idades = diferentes necessidades, níveis de compreensão, experiências;
- ☐ Nível de compreensão e desenvolvimento da linguagem;
- □ Contexto;
- ☐ Interesse das crianças;
- □ Necessidades das crianças;

"Num contexto educativo é fundamental como organizar os espaços e os materiais que colocamos ao dispor das crianças, estando sempre atento ao desenvolvimento e aos interesses do grupo, pois o "ambiente físico e material [...] deverá refletir a crença na competência participativa da criança e criar múltiplas oportunidades para o seu bem-estar, aprendizagem e desenvolvimento"

(Formosinho & Araújo, 2013, p.93)"



# Livros





· Critérios para a seleção de obras de ficção



- Os critérios a observar quando se seleciona material ficcional incluem:
- Qualidade;
- Possível utilização;
- Linguagem adequada às capacidades dos utilizadores.



- A coleção disponível deverá incluir obras de:
- Autores clássicos;
- Autores contemporâneos;
- Autores portugueses;
- Novos autores;

Devem ser tidos em conta:

- Os diferentes grupos etários;

- As diferentes capacidades de leitura;

- Os leitores relutantes;

- As diferentes culturas;

• Creche: 0 aos 3 anos



É inegável a importância do contacto das crianças com os livros desde tenra idade, até porque estes, quando adequados, despertam os sentidos e estimulam os movimentos.

Este livro foi concebido a pensar nisso mesmo: para além do texto rimado e das ilustrações divertidas, possui uma mola na base que o transforma num apelativo brinquedo, fazendo o coelho saltar e prometendo muitas gargalhadas.



• Reflexão: qual a mensagem contida na história?

• De que forma a história se adequa à faixa etária?

- Pré Escolar
  - Mensagem
  - Linguagem
  - Dinâmica



 Na próxima sessão, apresente uma história que considere adequada para o pré – escolar!



Diana Fernandes





Quem conta um conto acrescenta um ponto!

Apresentação dos trabalhos ao grupo



#### **Histórias Infantis**

- Despertam diversos estímulos na criança
- Capacidade de concentração
- Capacidade de observação
- Memória
- Raciocínio
- Curiosidade
- Imaginação

Quem conta um conto acrescenta um ponto...!

**Outros recursos educativos:** 

- □ Canções
- Poesias
- ☐ Lenga-lengas
- □ Jogos de Interior e Exterior
- □ Danças

#### Lenga-Lenga:

- Texto transmitido de geração em geração, constituído por palavras que geralmente rimam e com muitas repetições, conferindo-lhes um caráter musical, facilitando a memorização.
- 2) Narrativa monótona ou fastidiosa.



Uma vez que têm melodia, repetição de palavras e trava-línguas, as lengalengas são uma excelente maneira de estimular a curiosidade dos mais pequenos. Além disso, estimulam o interesse em brincar e manipular a língua através da linguagem oral. Deste modo, os mais

pequenos aprofundam a sua consciência fonológica.

Promovem a atenção e concentração.

A casa do João

Aqui está a casa que fez o João. Aqui está o saco do grão e feijão que estava na casa que fez o João. Aqui está o rato que furou o saco de grão e feijão que estava na casa que fez o João.

Aqui está o gato que comeu o rato que furou o saco de grão e feijão que estava na casa que fez o João. Aqui está o cão que mordeu o gato que comeu o rato que furou o saco de grão e feijão que estava na casa que fez o João.

☐ Quem fez a casa? ☐ Quem furou o saco? ☐ Quem mordeu o gato? ☐ Que animais aparecem na lenga-lenga? ☐ O que comeu o pato? ☐ Qual o nome da lenga-lenga? ☐ O que furou o rato? ☐ Cada vez que se ouvir a palavra casa as crianças batem uma palma. (ritmo, coordenação e atenção).

☐ O que estava no saco?













Feijão

Grão

Que outras palavras acabam em ÃO?

Em Viseu está uma casa, dentro da casa está uma mesa, em cima da mesa está uma gaiola, dentro da gaiola está um passarinho, debaixo do passarinho está um ninho, dentro do ninho está um ovinho, dentro do ovinho está um passarinho!



### O tempo

O tempo pergunta ao tempo

Quanto tempo o tempo tem.

O tempo responde ao tempo

Que o tempo tem tanto tempo

Quanto tempo o tempo tem.



Desafio:

- Através de uma **lenga-lenga à sua escolha**, elabore uma atividade para o pré escolar com os seguintes critérios:
  - ☐ Perguntas;
  - ☐ Pintura;
  - ☐ Rimas;
  - ☐ Ritmo.

https://www.lenga.pt/lengalengas/



Diana Fernandes





- ☐ Apresentação dos trabalhos propostos na sessão anterior;
- ☐ Poesias e Canções;
- ☐ Jogos e Danças;



Projeto "Dia da Criança em Família".



### Canções:

Trabalham a coordenação motora, estimulam
 habilidades essenciais para a educação socio emocional, auxiliam a perceção sonora e até
 mesmo a alfabetização infantil.

# Ficheiros de Recursos Educativos Teste à memória:













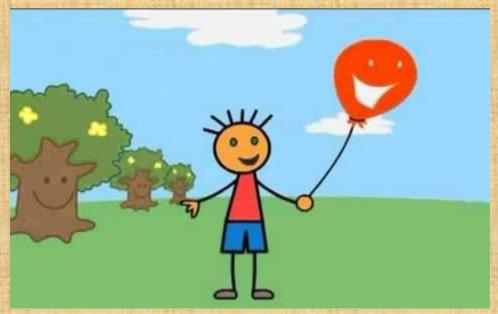












### Benefícios da música na educação infantil:

### **Desenvolvimento cognitivo:**

- A música na educação infantil estimula o desenvolvimento cognitivo das crianças de várias maneiras.
- O contato com diferentes ritmos, melodias e tonalidades ajuda a fortalecer as conexões neurais, contribuindo para o desenvolvimento da inteligência musical.
- Além disso, a música também está relacionada ao desenvolvimento da linguagem, uma vez que as crianças aprendem a ouvir, identificar e reproduzir sons e palavras através das canções.
- Cantar músicas infantis e participar de atividades musicais melhora a memória, a concentração e o raciocínio lógico das crianças.

#### **Desenvolvimento emocional:**

- A música tem um poderoso impacto emocional nas crianças. Ela desperta emoções, expressa sentimentos e proporciona um canal de comunicação não verbal.
- Na educação infantil, a música oferece às crianças a oportunidade de expressar suas emoções, sejam elas de alegria, tristeza, medo ou raiva.
- Além disso, a música também ajuda as crianças a desenvolverem a empatia, ao permitir que elas se coloquem no lugar de personagens ou situações retratadas nas canções.
- A música promove o **autoconhecimento emocional** e fortalece a habilidade de lidar com as emoções de maneira saudável e positiva.

#### **Desenvolvimento social:**

- A música é uma excelente ferramenta para promover a interação social entre as crianças na educação infantil.
- Cantar e dançar em grupo, tocar instrumentos musicais em conjunto e participar de atividades musicais coletivas estimulam a cooperação, a colaboração e o trabalho em equipe.
- A música proporciona um sentimento de pertença e fortalece os vínculos entre as crianças, criando um ambiente de inclusão e respeito mútuo.
- Além disso, a música é uma linguagem universal, que transcende barreiras culturais, promovendo a diversidade e o respeito às diferenças.

#### **Desenvolvimento motor**

- A música na educação infantil também contribui para o desenvolvimento motor das crianças. Ao participarem de atividades musicais, como danças, jogos rítmicos e brincadeiras com instrumentos musicais, as crianças aprimoram suas habilidades motoras finas e grossas.
- Movimentar-se de acordo com o ritmo da música estimula a coordenação motora,
   o equilíbrio, a agilidade e a consciência corporal.
- Além disso, tocar instrumentos musicais simples, como chocalhos e tambores, desenvolve a destreza manual e a coordenação entre mãos e olhos.

### Estímulo à criatividade e imaginação:

- A música desperta a criatividade e a imaginação das crianças na educação infantil.
   Ela permite que as crianças experimentem, improvisem e criem suas próprias melodias, ritmos e danças.
- A música encoraja as crianças a **explorarem novas possibilidades**, a expressaremse de forma única e a **desenvolverem sua identidade artística**.
- Através da música, as crianças são incentivadas a serem criativas, pensarem fora da caixa e acreditarem no seu potencial artístico.

Trabalho de grupo:

# Canções Infantis

Para cada canção, elabore uma apresentação que contenha: ritmo, instrumento, coreografia.

- □ Atirei o pau ao gato
- ☐ Era uma vez um cavalo
- Doidas andam as galinhas
- O balão do João

#### **Poesias**

Poemas infantis são uma ótima ideia de atividade para entreter crianças e colocá-las em contato com o belo mundo da literatura e da magia das palavras.

O caráter lúdico das poesias infantis diverte e educa : o melhor de dois mundos!

Mais simples de compreender, estimulam a criatividade e soam quase como música aos ouvidos infantis.

#### Livros

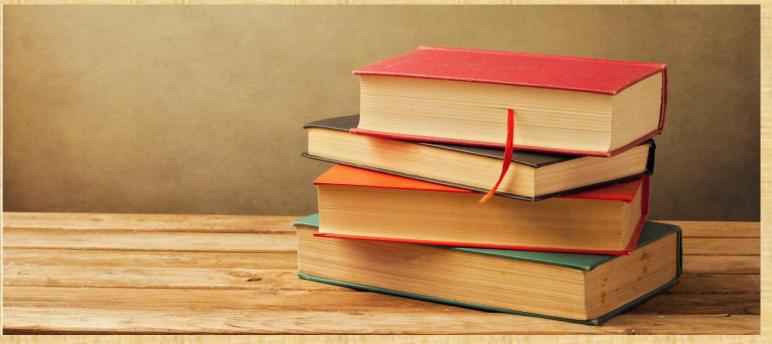
Não há magia maior nem maior feitiçaria do que o livro que nos prende

nos ensina e nos entende e nos leva docemente ao reino da fantasia.

Cada livro é um amigo uma boa companhia.

Lá dentro está outro mundo e o gesto de ir lá ao fundo, tão simples mas tão profundo

é um gesto de magia.



Rosa Lobato de Faria, em "ABC das coisas mágicas em rima infantil"



Ao ter contato com poemas e seus jogos de palavras, a criança amplia a forma como vê o mundo e tudo ao seu redor, tornando-se mais crítica.

Com sua cadência, os poemas curtos, por exemplo, são recursos valiosos para que uma criança exerça sua fala e sua comunicação.

"Poesia é brincar com as palavras como se brinca de bola, papagaio, pião."

José Paulo Paes

- Como trabalhar a poesia?
  - O primeiro passo, para alunos e professores, é ler, ler, ler!
  - Ler em voz baixa e alta, reparar na sonoridade, nas imagens, focar-se num verso, uma palavra, tentar criar imagens, perceber as metáforas e os silêncios.
  - Olhar para um poema como quem olha para um quadro, deixando-se tocar por uma palavra, por uma sensação ou lembrança.

Poesia é... brincar com as palavras

como se brinca com bola,

papagaio, pião.

Só que bola, papagaio, pião

de tanto brincar se gastam.

As palavras não:

Quanto mais se brinca com elas,

mais novas ficam.

Como a água do rio

que é água sempre nova.

Como cada dia que é sempre um novo dia.

Vamos brincar de poesia?

José Paulo Paes





 Proposta de Atividade

- Vamos organizar um Sarau de Poesia, para as crianças!
- O sarau será comemorativo do Aniversário de Fernando Pessoa (13/06/1888)
- Tendo em conta as seguintes sugestões / possibilidades, organize uma atividade neste âmbito.



• Havia um menino

As Fadas

• Liberdade.

Sugestões

• Rodas de leitura

Lendas, Mitos, Fábulas, Contos, Canções, Poemas

• Interpretação de poema com as crianças

Musicalidade

• Ilustração

• Resumo da matéria: responda às questões colocadas e relembre a matéria dada ao longo das sessões.

Jogos

O **Jogo** revela-se de grande importância para que a criança se entregue de forma espontânea à aprendizagem.







O ambiente descontraído do jogo favorece a expressão e a comunicação, simultaneamente reforça os hábitos adquiridos pela criança.

Diferentes tipos de jogos:

Jogos de Reação – provocam respostas rápidas perante ações

combinadas(Ação/Reação)

Jogos Individuais – permitem à criança desenvolver a sua personalidade uma

vez que estabelece o vínculo entre realidade interna e realidade externa.

O ambiente descontraído do jogo favorece a expressão e a comunicação, simultaneamente reforça os hábitos adquiridos pela criança.

Jogos Coletivos – favorecem a comunicação entre as crianças e permitem

iniciar relações emocionais importantes para o desenvolvimento das relações sociais.

# Jogos

Selecione um jogo e fundamente de que forma trabalha os critérios abordados na sua definição.





### Danças

A dança na educação infantil é importante para garantir um bom desenvolvimento físico e intelectual das crianças. Afinal, por meio dela, os pequenos conseguem trabalhar o corpo todo e a mente, como por exemplo, exercitando a concentração.



- A criança que dança consegue trabalhar a musculatura, fortalecendo-a e estimulando a coordenação motora, flexibilidade, postura;
- Adquire maior consciência corporal, noções de espaço e melhora na sua integração social.

### Benefícios da dança na educação infantil:

### 1) Autoconfiança

Quando uma criança aprende e pratica movimentos e posturas da dança, desenvolve maior consciência corporal. Quem dança está sempre em contato com o próprio corpo, e quando crescemos isso ajuda a nos sentimos mais confortáveis com nossa aparência, nossas dificuldades e até mesmo sentimentos.

### 2) Socialização

Além de ser uma atividade física, a dança também é uma atividade social, podendo ajudar as crianças a melhorar suas habilidades de comunicação, aprender a trabalhar em equipa, desenvolver um maior sentido de cooperação.

### 3) Desenvolvimento de habilidades para a vida

Ao praticar uma dança, a criança aprende que é normal errar e que precisam tentar novamente quando isso acontece. Ser capaz de lidar com os erros, pedir ajuda, aceitar feedback construtivo e aprender com eles são grandes habilidades para a vida adulta.

Cantigas de Roda – conjugam as canções com a dança.

Cantigas de roda (também conhecidas por cirandas ou brincadeiras de roda) são brincadeiras infantis, mas que caem no gosto dos adultos também. As crianças formam uma roda de mãos dadas e cantam melodias folclóricas, podendo executar ou não coreografias acerca da letra da música. São uma grande expressão folclórica, e acredita-se que pode ter origem em músicas modificadas de um autor popular. São melodias com letras simples, geralmente alegres e divertidas. (Wikipédia)

As Cantigas de Roda são um tipo de canção popular relacionadas às brincadeiras de roda. Nesse sentido carregam uma melodia de ritmo claro e rápido, favorecendo a imediata assimilação.

Estão incluídas nas tradições orais em inúmeras culturas.

Elas também podem ser chamadas de cirandas, e têm caráter folclórico.

Esta prática, hoje em dia não tão presente na realidade infantil como antigamente devido às tecnologias existentes, é geralmente usada para entretenimento de crianças de todas as idades em locais como colégios, creches, parques, etc.

Há algumas características que elas têm em comum, como por exemplo a letra.

Além de ser uma letra simples de memorizar, é recheada de rimas, repetições e trocadilhos, o que faz da música uma brincadeira.