

VIII CONGRESSO NACIONAL DA FORMAÇÃO PROFISSIONAL

# FORMATO ONLINE NA FORMAÇÃO: FATORES CRÍTICOS DE (IN)SUCESSO

**19 e 20 MAIO 2022**

**António Vilela**

**ED-ROM**

# Escolha de Plataforma de aprendizagem e de Ferramenta de autor

António Vilela  
20/05/2022

ed·rom

Produção de Conteúdos Multimédia

# Apresentação

## António Vilela

antoniovilela@ed-rom.com



**articulāte**  
Authorised Reseller

# ed-rom

Produção de Conteúdos Multimédia

*Tel/Fax: +351 210 735 125*

***www.ed-rom.com***

# Agenda

- ▶ Plataforma VS Ferramenta de Autor
- ▶ Seleção de Plataforma de Aprendizagem
- ▶ Seleção de Ferramenta de autor

# Plataforma de aprendizagem vs Ferramenta de Autor



## Plataforma de aprendizagem

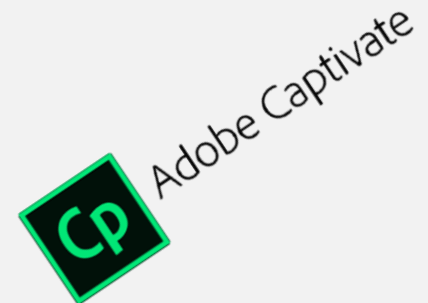


Blackboard®

VS

## Ferramenta de autor

Articulate



# Funções de uma plataforma de aprendizagem



Controlo da  
**Aprendizagem**



Ferramentas de  
**Comunicação e  
Colaboração**



Controlo de  
**acessos**



Disponibilizar  
**Atividades de  
aprendizagem  
E Recursos  
multimédia**

# Controlo de acessos e funções



# Funções de uma plataforma de aprendizagem



Controlo da  
**Aprendizagem**



Ferramentas de  
**Comunicação e  
Colaboração**



Controlo de  
**acessos**



Disponibilizar  
**Atividades de  
aprendizagem  
E Recursos  
multimédia**

# Recursos Multimédia

Páginas

Audio

Documentos  
(PDF, PPT)

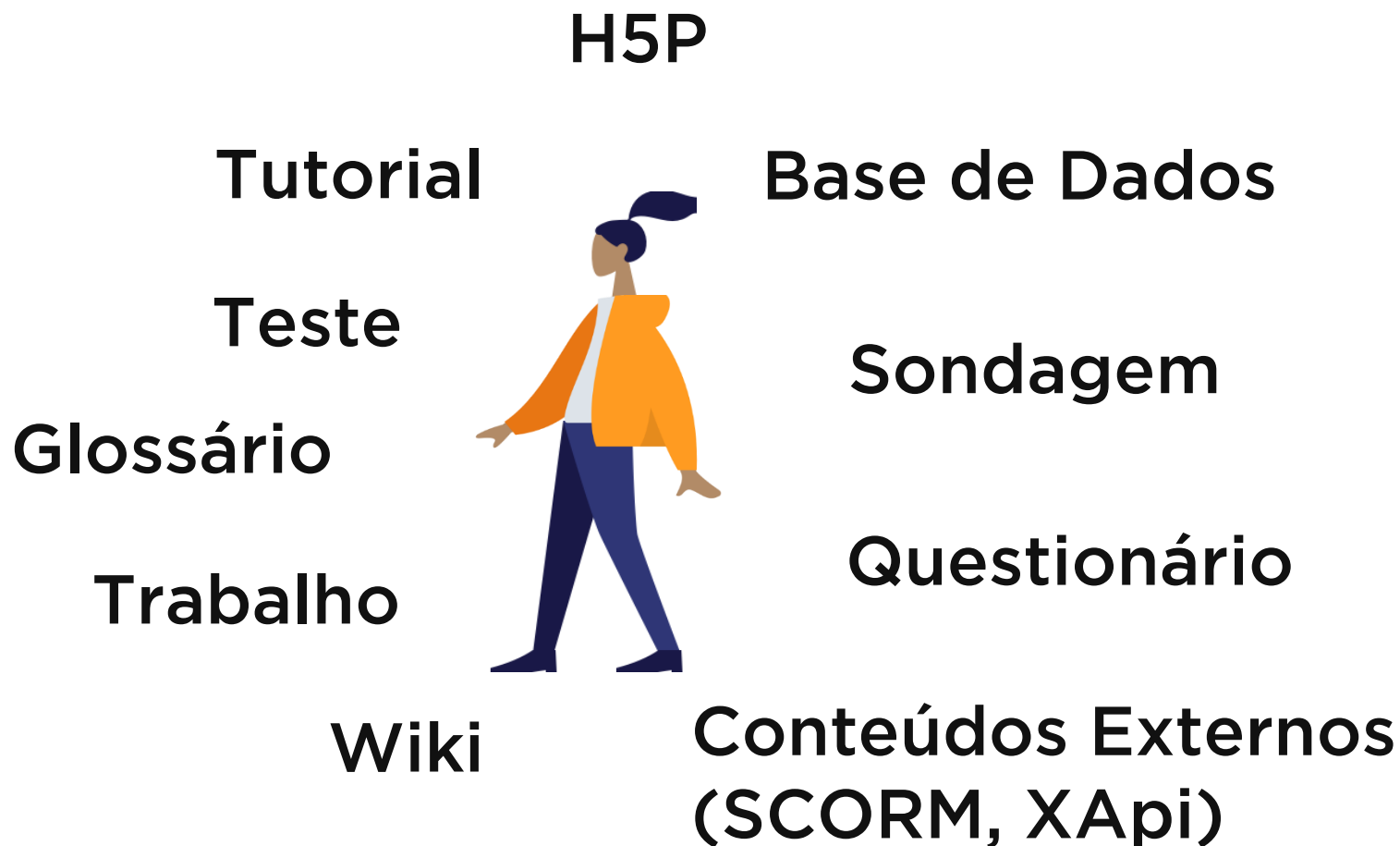
Vídeo



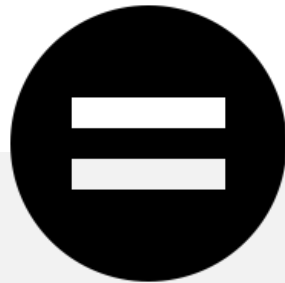
URL

Animações  
Multimédia

# Atividades de Aprendizagem



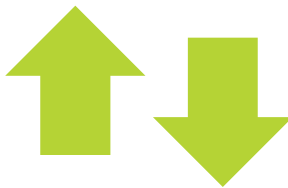
**Tutorial, Teste, H5P ...**



**Ferramenta de autor  
internas**

**Ferramenta  
de autor externa**

cmi5  
SCORM  
TinCan API  
LTI



The diagram features two large, light gray rectangular boxes. The top box contains the text 'Ferramenta de autor externa' in bold black font. The bottom box contains the text 'Plataforma de aprendizagem' in bold black font. Between these two boxes are two large, solid green arrows: one pointing upwards and one pointing downwards, indicating a bidirectional flow of data or communication. Surrounding these arrows are several text labels in a light gray, sans-serif font: 'cmi5' and 'SCORM' are positioned to the left of the arrows, while 'TinCan API' and 'LTI' are positioned to the right.

**Plataforma de  
aprendizagem**

# Funções de uma plataforma de aprendizagem



Controlo da  
**Aprendizagem**



Ferramentas de  
**Comunicação e  
Colaboração**



Controlo de  
**acessos**



Disponibilizar  
**Atividades de  
aprendizagem  
E Recursos  
multimédia**

# Ferramentas de Comunicação e Colaboração

Base de  
Dados

Fórum

Sistema de  
Mensagens

Wiki

Chat

Web  
Conference



Lista de  
participantes

Grupos

Utilizadores  
On-line

Glossário

# Funções de uma plataforma de aprendizagem



**Controlo da  
Aprendizagem**



**Ferramentas de  
Comunicação e  
Colaboração**



**Controlo de  
acessos**



**Disponibilizar  
Atividades de  
aprendizagem  
E Recursos  
multimédia**

# Controlo da Aprendizagem

**Relatório de  
Avaliação**

**Relatório de  
participação**

**Condições  
de acesso**



**Conclusão das  
atividades**

**Conclusão  
dos cursos**

**Competências**

# Agenda

- ▶ Plataforma VS Ferramenta de Autor
- ▶ Seleção de Plataforma de Aprendizagem
- ▶ Seleção de Ferramenta de autor

# Seleção de Plataforma de Aprendizagem



# Seleção de Plataforma de Aprendizagem



## CONTEXTO

- Corporativo
- Certificação
- Formação aberta
- Académico
- Modelo aprendizagem

## PÚBLICO ALVO

- Idade
- Habilitações
- Competências digitais
- Onde acede
- Grau de autonomia

# Seleção de Plataforma de Aprendizagem



- Recursos/Atividades
- Colaboração
- Gamificação
- Facilidade de uso
- Relatórios
- Integração/API
- SCORM, XApi, LTI ...

- Competências
- Customização
- Automatização
- Mobile App
- Certificação
- Programas
- Multi-tenancy

# Seleção de Plataforma de Aprendizagem



1. Seleção Inicial
2. Completar checklist
3. Refinar seleção
4. Sessões de apresentação e demonstração
5. Orçamentos/Propostas

# Seleção de Plataforma de Aprendizagem



- Modelo de Preço
- Tempo de implementação
- Qualidade do apoio ao cliente
- Proprietário / Open Source
- Solidez do projeto
- Roadmap da plataforma

# Agenda

- ▶ Plataforma VS Ferramenta de Autor
- ▶ Seleção de Plataforma de Aprendizagem
- ▶ Seleção de Ferramenta de autor

# Seleção de Ferramenta de autor



# Seleção de Ferramenta de autor



## CRIADORES CONTEÚDO

- Competências digitais
- Competências programação
- Competências design
- Tempo disponível

## PÚBLICO ALVO

- Idade
- Habilitações
- Competências digitais
- Onde acede
- Grau de autonomia

# Seleção de Ferramenta de autor



- Facilidade de uso
- Biblioteca de recursos
- Modelos de projeto
- Importa PPT/DOC
- Editor de áudio/vídeo
- Gerador de voz TTS
- Banco de perguntas

- Simulações Software
- Interações livres
- Tour 360º
- Mobile friendly
- Exporta SCORM, XApi, Xmi5, ...
- Windows/Mac/Linux

# Seleção de Ferramenta de autor



1. Seleção Inicial
2. Enviar checklist
3. Refinar seleção
4. Sessões de apresentação e demonstração
5. Orçamentos/Propostas

# Seleção de Ferramenta de autor



- Modelo de Preço
- Qualidade do apoio ao cliente
- Cloud / PC
- Solidez do projeto
- Roadmap

**Obrigado**

**António Vilela**  
antoniovilela@ed-rom.com

**ed-rom**

Produção de Conteúdos Multimédia

*Tel/Fax: +351 210 735 125*

***www.ed-rom.com***

# VIII CONGRESSO NACIONAL DA FORMAÇÃO PROFISSIONAL

## FORMATO ONLINE NA FORMAÇÃO: FATORES CRÍTICOS DE (IN)SUCESSO

### Agradecimentos

#### Organização



#### Apoios



#### Patrocinadores

