



PERDAS

PREJUÍZOS

NÃO BELISCA

BELISCA

GANHOS

VANTAGENS

NÃO BELISCA

BELISCA

CONCEÇÃO

DESENHO

ORGANIZAÇÃO

DINAMIZAÇÃO

AVALIAÇÃO



GANHA

PERDE

▲ **ACESSIBILIDADE**

▲ **CONTROLE DA DOSE**
(INTERVALOS / OFF / GRAVAÇÃO)

▲ **COMODISMO**
(LOCAL / APRESENTAÇÃO / DISPONIBILIDADE)

▲ **RECURSOS / VARIAÇÃO**

🎬 **PARTICIPANTE INTEGRAL**
(CORPO / MOVIMENTO / FORMA DE ARTICULAR A AÇÃO)

🎬 **“ QUÍMICA RELACIONAL ”**

🎬 **EXERCÍCIO DOS ESTILOS DE APREENSÃO**

🎬 **APRENDIZAGEM INCONSCIENTE**
(GLOBAL / MOSAICO / INTEGRANDO ACASO & EPISÓDIO)

▼ **INTERATIVIDADE VIVA**

▼ **“ TOQUE ”**
(PESSOAS / OBJETOS)

▼ **VERTENTE INFORMAL**
(CONVERSAS / FORMAÇÃO POR INDUÇÃO)

▼ **OBS. INTEGRADA DO PARTICIPANTE**
(CORPO / MOTRICIDADE / EXPRESSÕES / MOVIMENTO)

🕸 **ESCALA (PESSOAS / ORIGENS)**

🕸 **DIVERSIDADE (PESSOAS / CULTURAS)**

🕸 **RENDIMENTO (DESPESAS DE EXERCÍCIO)**

🕸 **“ UBIQUIDADE FUNCIONAL ”**

ONLINE

PRESENCIAL







