

The background of the slide is a dark, expressive painting. It features a person's face in the upper right, rendered in shades of blue, red, and yellow, with a wide, open mouth. A large hand is visible in the lower left, also in similar colors, with fingers spread. The overall style is abstract and emotional, with heavy brushstrokes and a dark, textured background.

7 Pecados Mortais de uma Apresentação PowerPoint

João Aragão e Pina & Mário Martins

#1

Papel
ou
PPT?

Mc
Graw
Hill
Education

BUSINESS CLASSICS

WALL STREET JOURNAL
BESTSELLER

With a new
preface about
the legacy of
the legendary
communicator

The Presentation Secrets of Steve Jobs



How to Be
Insanely Great
in Front of
Any Audience

Carmine Gallo

Bestselling Author of
The Innovation Secrets of Steve Jobs

“You can capture the essence of Garr and his work in three words: beauty/logic/Asia. A true original, and a voice worth listening to.”

Seth Godin, author of *Lincoln*

The naked presenter

Delivering Powerful Presentations With or Without Slides

Garr Reynolds



#2

Planear
ou
Falhar?

“Preparar o Sucesso”



Nome _____

Tema	Título
------	--------

Destinatários _____

Local _____

Data _____

Hora _____

Objetivos	1 -	Resultados	1 -
	2 -	Esperados	2 -
	3 -		3 -

Etapas da Apresentação

Tempo	Conteúdos	Número Diapositivo	Métodos Transmissão	Interação	Memória	NeuroMarketing
0			Escolha...	Escolha...		
30''			Escolha...	Escolha...		
1'			Escolha...	Escolha...		
1'30			Escolha...	Escolha...		
2'			Escolha...	Escolha...		
2' 30			Escolha...	Escolha...		
3'			Escolha...	Escolha...		
3' 30			Escolha...	Escolha...		
4'			Escolha...	Escolha...		
4' 30			Escolha...	Escolha...		
5'			Escolha...	Escolha...		

Métodos de Transmissão: Expositivo, Interrogativo, Ativo, Demonstrativo | **Interação:** Analogia, Citação, Dados/Factos, Drama, Exemplificar, História, Humor, Imagem, Metáfora, Pausa/Silêncio, Questionar, Som/Música, Vídeo

Memória: Episódica, Semântica, Procedimental Implícita | **Neuromarketing:** Visão, Dados, Demonstração, Testemunho | Financeiro, Estratégico, Pessoal

Notas:

“Preparar o Sucesso”



Nome _____

Tema	Título
------	--------

Destinatários _____

Local _____

Data _____

Hora _____

Objetivos	1 -	Resultados	1 -
	2 -	Esperados	2 -
	3 -		3 -

Etapas da Apresentação

Tempo	Conteúdos	Número Diapositivo	Métodos Transmissão	Interação	Memória	NeuroMarketing
30''			Escolha...	Escolha...		
1'30			Escolha...	Escolha...		
2'			Escolha...	Escolha...		
2' 30			Escolha...	Escolha...		
3'			Escolha...	Escolha...		
3' 30			Escolha...	Escolha...		
4'			Escolha...	Escolha...		
4' 30			Escolha...	Escolha...		
5'			Escolha...	Escolha...		

Métodos de Transmissão: Expositivo, Interrogativo, Ativo, Demonstrativo | **Interação:** Analogia, Citação, Dados/Factos, Drama, Exemplificar, História, Humor, Imagem, Metáfora, Pausa/Silêncio, Questionar, Som/Música, Vídeo

Memória: Episódica, Semântica, Procedimental Implícita | **Neuromarketing:** Visão, Dados, Demonstração, Testemunho | Financeiro, Estratégico, Pessoal

Notas:

#3

Modelo
Global
?

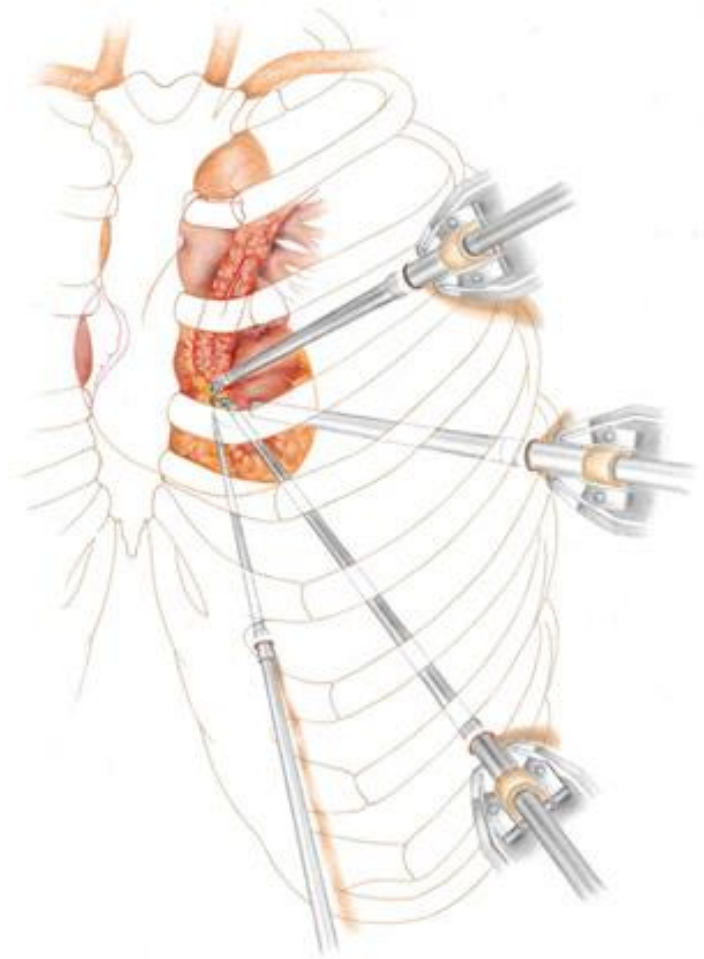
#4

Texto
ou
Tópicos?

KEYHOLE SURGERY

VANTAGENS

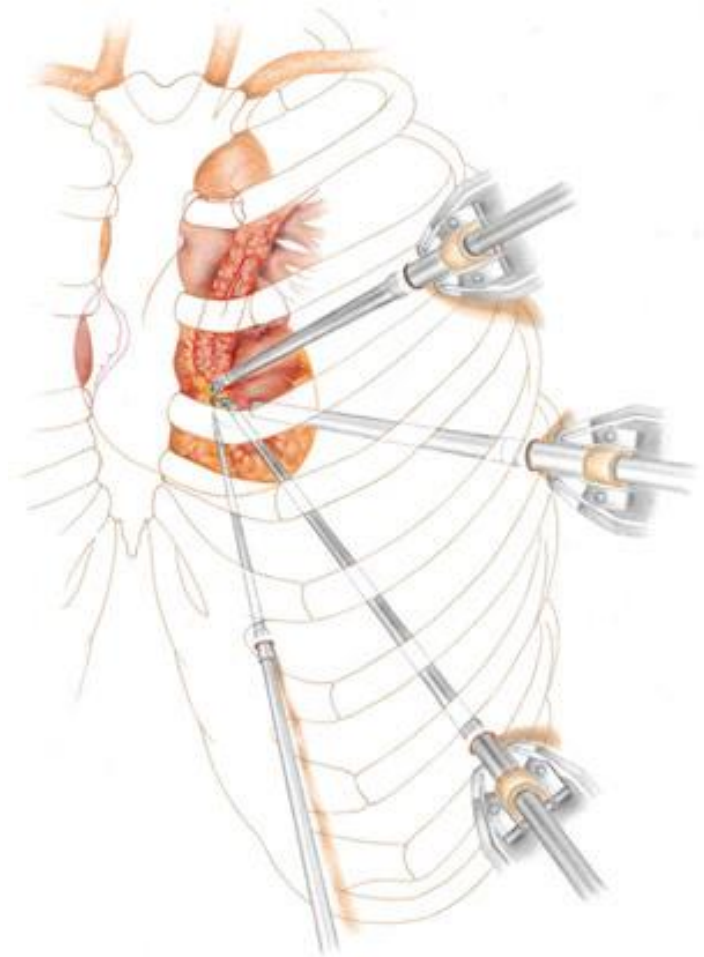
- Menor dor pós-operatória
- Rápida recuperação
- Menor risco de infecção, diminuindo a necessidade de utilização de antibióticos
- Vantagem Estética
- Alta nas primeiras 24 horas na maioria das cirurgias



KEYHOLE SURGERY

VANTAGENS

- Dor pós-operatória
- Recuperação
- Risco Infecção
- Estética
- Alta



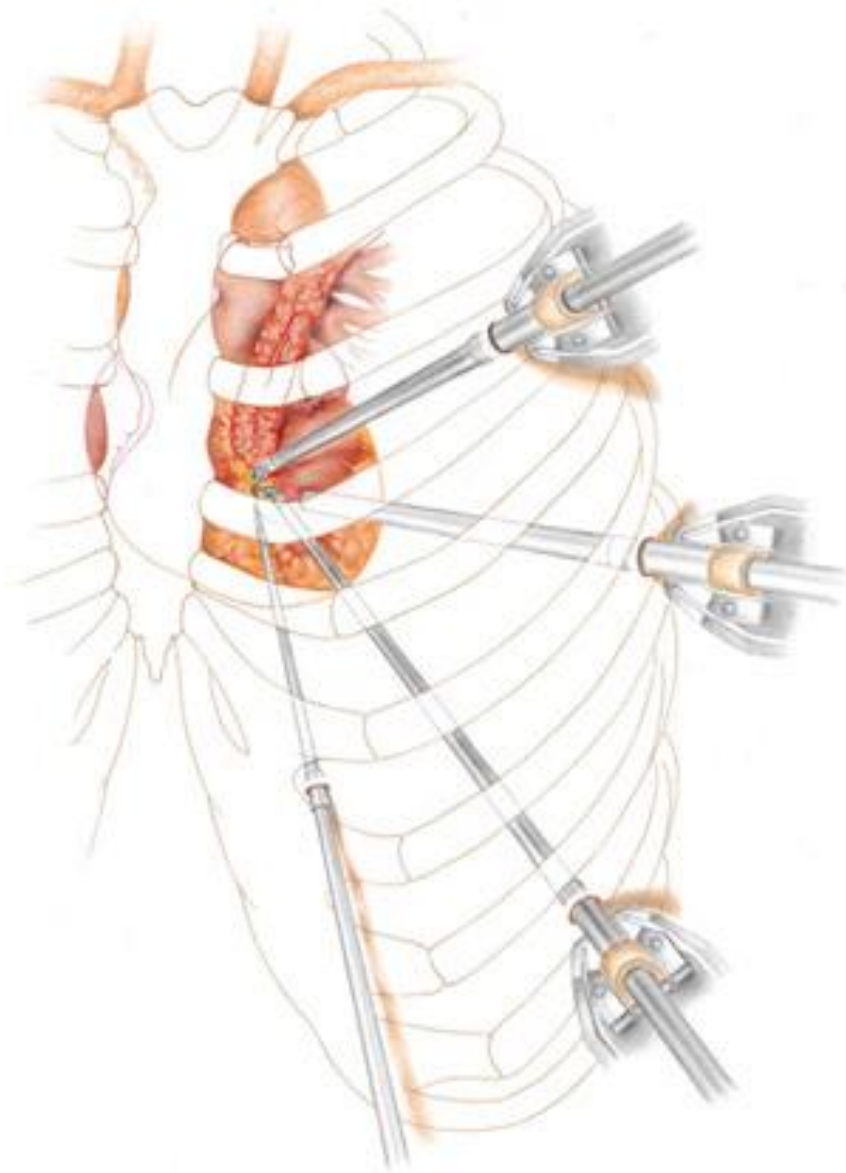
CONCEITOS CHAVE



#5

Animar
ou
Entediar?

KEYHOLE SURGERY



VANTAGENS

Dor pós-operatória

VANTAGENS

Dor pós-operatória

Recuperação

VANTAGENS

Dor pós-operatória

Recuperação

Risco Infecção

VANTAGENS

Dor pós-operatória

Recuperação

Risco Infecção

Estética

VANTAGENS

Dor pós-operatória

Recuperação

Risco Infecção

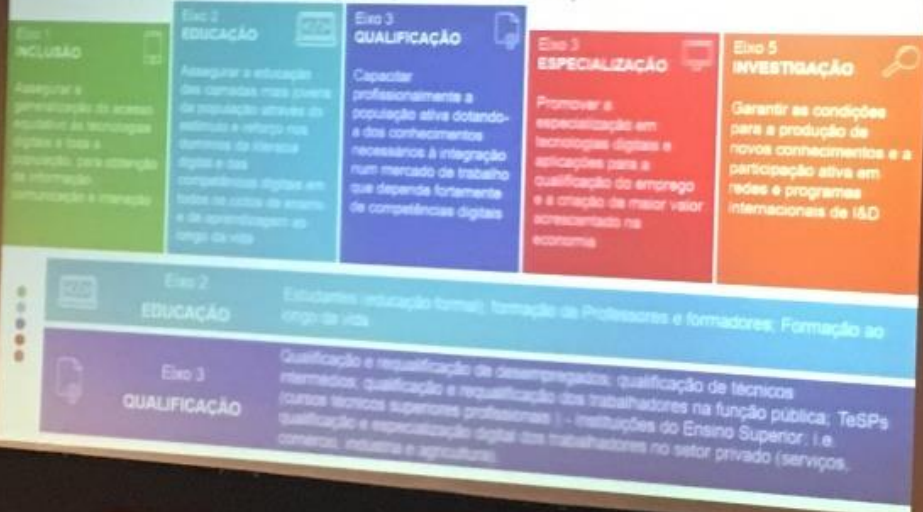
Estética

Alta

#6

Cores
e
Contrastes

Eixos e Linhas de Ação (Públicos-Alvo)



The background of the slide is a dark, textured painting. It features a person's face in the upper right, rendered in shades of yellow and red, with a wide, open mouth as if screaming or shouting. A large hand is visible in the lower left, also in yellow and red tones, with fingers spread. The overall composition is dramatic and intense, with heavy brushstrokes and a dark blue/black background.

7 Pecados Mortais de uma Apresentação PowerPoint

João Aragão e Pina & Mário Martins



7 Pecados Mortais de uma Apresentação PowerPoint

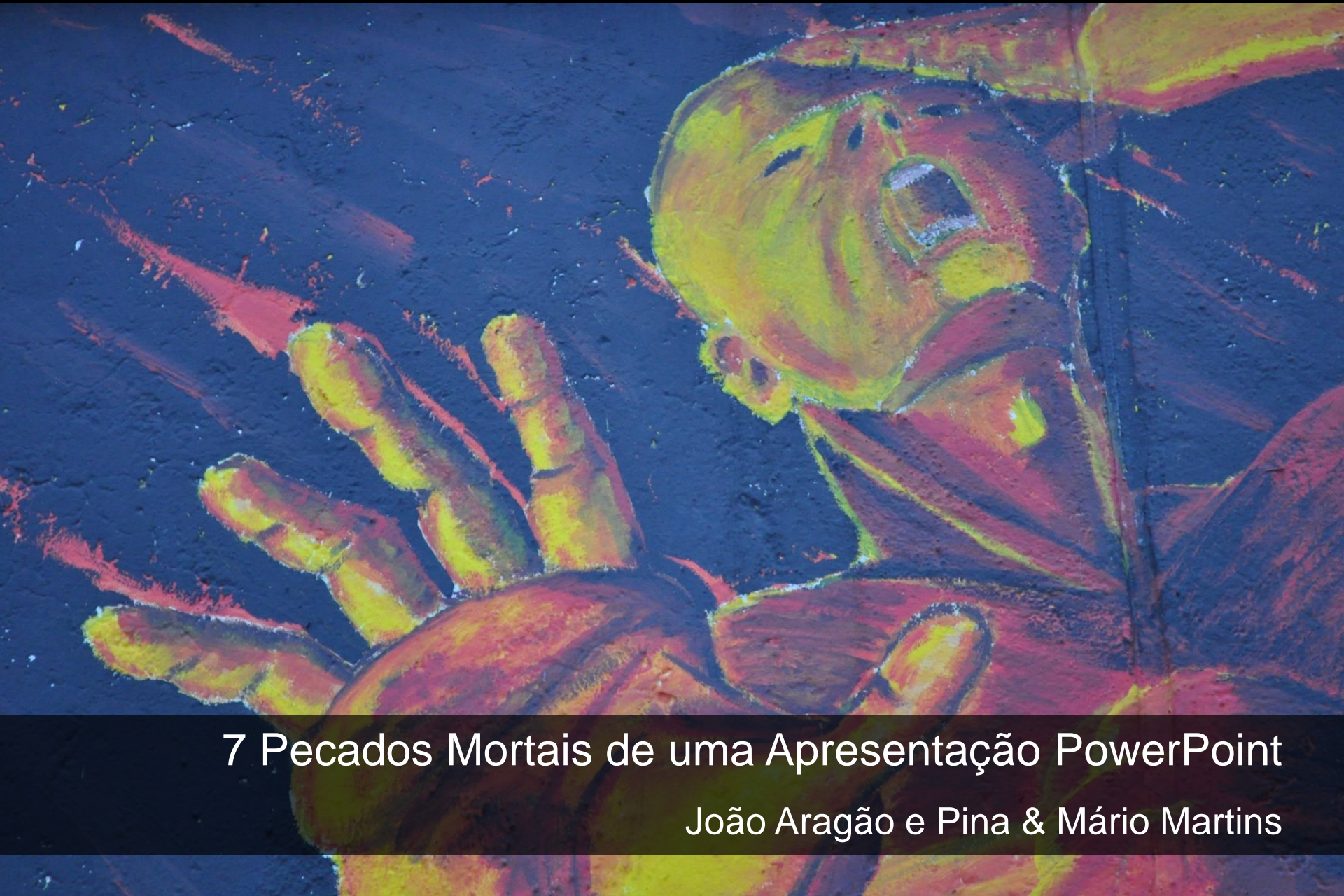
João Aragão e Pina & Mário Martins

#7

Apresen-
tação ou
Manual?

#7

Apresen-
tação ou
Manual?



7 Pecados Mortais de uma Apresentação PowerPoint

João Aragão e Pina & Mário Martins

Menu

Entradas

Apresentações **PINA**

Diapositivos Que Falam **Por Si**

Azeitonas e **Participantes**

O **António** e o **Taxista**

Pratos Fortes

Regras Diapositivos

Preparação a **Sério**

Tenho **Medo**. E os Outros?

Quero **Mesmo** Ter **Sucesso**

NeuroApresentações

Pratos Zen

Faz-me **Sentir**

Stress, Eu?

Funcionamento da **Memória**

Cartografia do **Olhar**

Simplista ou **Simples**?

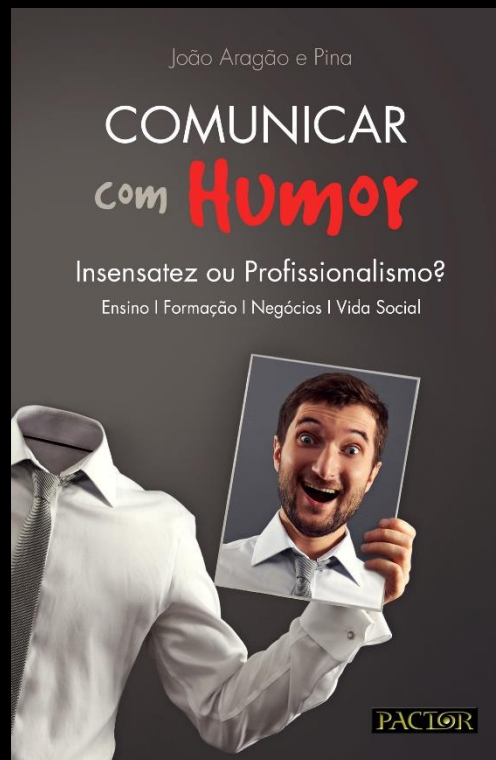
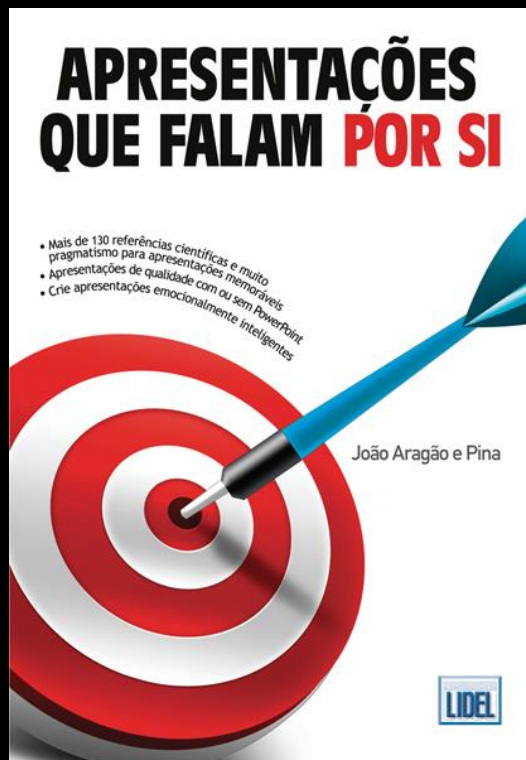
Sobremesas

Mito ou Realidade?

Importância do **Humor**

Escravatura Eletrónica

Números com **Significado**



Conheça os livros em aragaopina.com/store/
Encomende com 10% de desconto adicional
sobre os preços do site!
joao@aragaopina.com