

# ETNIA CIGANA



# Quem são?



- ◉ Cigano: ROM (plural Roma)
- ◉ Povo nómada
- ◉ Originários da Índia
- ◉ Vivem espalhados pelo mundo, especialmente pela Europa
- ◉ Subdividem-se em diversos grupos, como os Sinto e os Caló.

# Idioma



- > Falam algum dialecto do Romani .
- > Com as migrações levaram a sua língua a várias regiões da Ásia, da Europa e das Américas, modificando-a.
- > As formas modernas do Romani foram influenciadas por outras línguas, em particular o Grego, o Húngaro e o Espanhol .

# Religião

- Não têm uma religião própria, nem nenhum Deus.
- Crêem numa série indefinida de entidades, presenças que se manifestam sobretudo à noite.



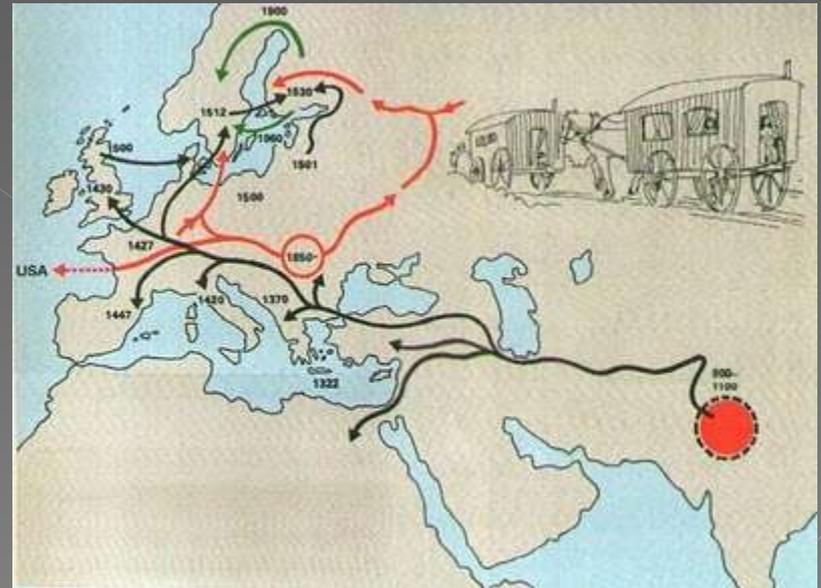
# História

Em 1050

- > Iniciaram a sua migração para a Europa e África do Norte pelo Planalto Iraniano.



- > Na segunda metade do séc. XV
- > Chegaram a Portugal.



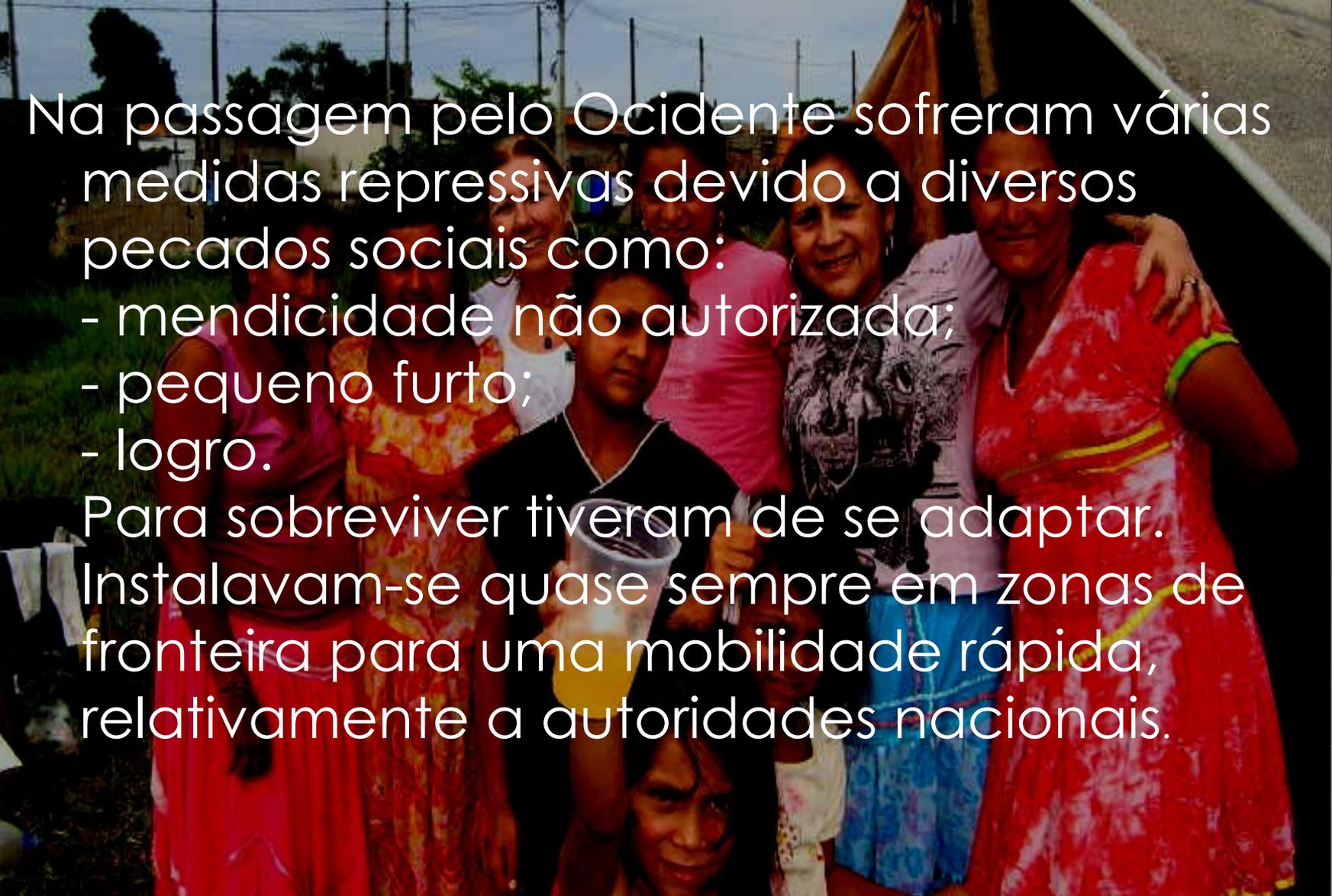
# Possuem:

- > Hino;
- > Bandeira;
- > Uma data internacional, dedicada a eles



8 de Abril

- > Data instituída no 1º Congresso Mundial Cigano (Londres, 1971)

A group of approximately seven women are gathered outdoors. They are dressed in colorful, patterned dresses and blouses. One woman in the center is holding a large, clear plastic cup filled with a yellow liquid. The background shows a fence and some trees, suggesting a community or settlement area.

Na passagem pelo Ocidente sofreram várias medidas repressivas devido a diversos pecados sociais como:

- mendicância não autorizada;
- pequeno furto;
- logro.

Para sobreviver tiveram de se adaptar. Instalavam-se quase sempre em zonas de fronteira para uma mobilidade rápida, relativamente a autoridades nacionais.

# Cultura do povo cigano

## ○ A Família

- > O núcleo familiar é sagrado.
- > Os filhos representam uma forte fonte de subsistência.
- > Com a família extensa, que compreende os parentes, mantêm sempre relações de convivência; comunhão de interesses; negócios e contratos.



# Trabalho

Homens

Mulheres

Vendem em feiras

Pedem esmola



Artesanato

Lêem as mãos



# Casamento

- > Ainda em crianças, os ciganos são prometidos em casamento pelos pais, que decidem unir as famílias.
- > É uma das tradições mais preservadas pois, representa a continuidade da raça, por isso o casamento com os não ciganos (homens) não é permitido, quando isso acontece a pessoa é excluída do grupo.



- > Um cigano pode casar-se com uma gadgí (mulher não cigana), mas esta tem que se submeter as regras e às tradições ciganas .
- > É pelo casamento que os ciganos entram no mundo dos adultos.



As mulheres têm que ser virgens e os noivos não podem ter qualquer tipo de intimidade antes do casamento.

O casamento acontece durante três dias e três noites, mas os noivos ficam separados a darem atenção aos convidados somente na terceira noite é que podem ficar pela primeira vez sós.



A noiva tem de comprovar a sua virgindade, através da mancha de sangue no lençol, que é mostrada a todos no dia seguinte.



Na manhã seguinte ao casamento a mulher veste uma roupa tradicional colorida e um lenço na cabeça, que simboliza que é uma mulher casada.



# A procriação

- > Uma criança é sempre bem vinda entre os ciganos, embora a sua preferência vá para os filhos homens, pois darão continuidade ao nome de família.
- > A mulher é considerada impura durante os quarenta dias de resguardo após o parto.
- > O aleitamento dura muito tempo, às vezes prolonga-se por alguns anos.

# A Morte

- > O luto pela morte de um companheiro dura geralmente muito tempo.
- > Queimam-se os objectos pertencentes aos defuntos.
- > Usualmente nos ritos fúnebres pratica-se a pomána (banquete fúnebre em que se celebra a morte de uma pessoa), exprimindo o desejo de paz e felicidade para o defunto.

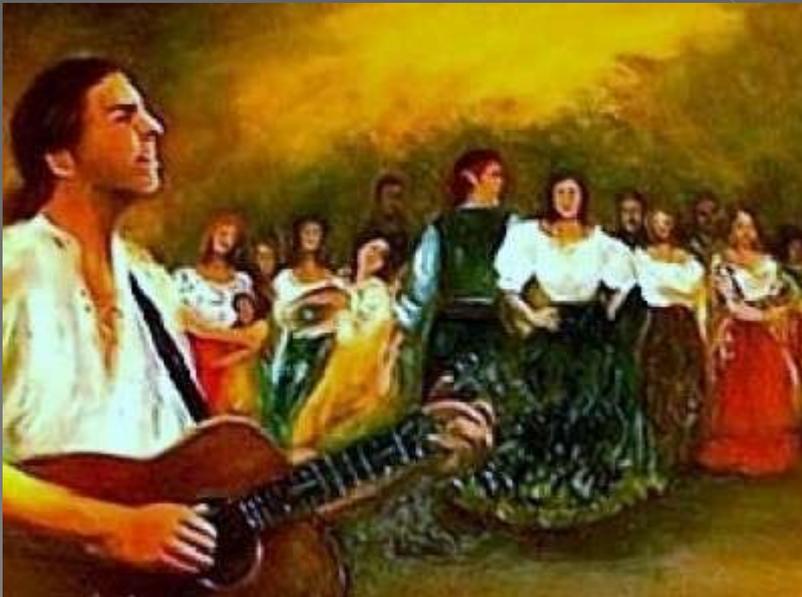


- > Acreditam na vida depois da morte por isso colocam no caixão uma moeda para pagar ao canoeiro a travessia do grande rio que separa a vida da morte.
- > Oferecem aos mortos uma cerimónia com água, flores, frutos, e as suas comidas favoritas, com o desejo que a pessoa falecida compartilhe a cerimónia e se liberte das coisas da Terra.



# A musica

- ◉ A influência trazida do Oriente é muito forte na música e na dança cigana.



# Bibliografia

- ⦿ [http://www.siffertart.com/artes/EDS\\_ciga](http://www.siffertart.com/artes/EDS_ciga)
- > [www.wikipedia.pt](http://www.wikipedia.pt)
- > [www.janusonline.pt](http://www.janusonline.pt)
- > [www.opiniaoenoticia.com](http://www.opiniaoenoticia.com)
- > [www.ine.pt](http://www.ine.pt)

# Trabalho realizado:

- ◉ Curso de técnicas de Apoio á Gestão
- ◉ Disciplina: Processo Identitário
- ◉ Elaborado por:

Ana Sofia

Fátima Aquilino

Patrícia Fernandes

