

EXPRESSION PLÁSTICA

FUNDAMENTOS

Formadora: Almerinda Guia
Entidade formadora: Udemy

Apresentação

2

Enquadramento

Elementos de linguagem

Curso de
expressão plástica



*A arte diz o indizível; exprime o inexprimível, traduz
o intraduzível.*

Leonardo da Vinci

Enquadramento

Expressão plástica

- Possui características de execução e de relação estética
- (elementos de linguagem)

≠

Arte-terapia

- Não visa os processos técnicos de desenvolvimento da habilidade dos artistas
- (espontâneo)

A EXPRESSÃO PLÁSTICA RESULTA DA COMBINAÇÃO DE



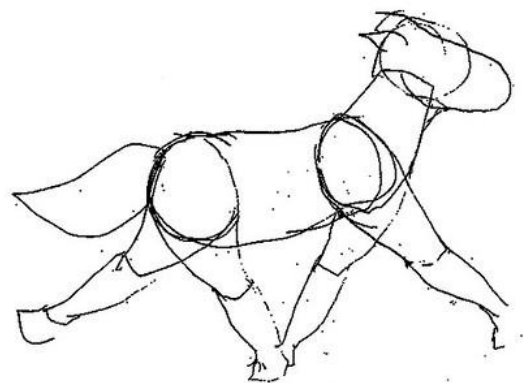
ELEMENTOS



COR



DESENHO



Desenho

Esboço

Uso pessoal

Efêmero

Rápido

Menos
estruturado

Veículo de
informação

Observação/
análise mais
cuidada

Expositivo









Curiosidade sobre as cores:

Rosa
romantismo,
ternura,
ingenuidade

Roxo
espiritualidade,
magia e mistério

Amarelo
luz, calor,
descontração,
otimismo e
alegria

Vermelho
paixão, energia e
excitação

Cinza
neutralidade
e estabilidade

Azul
tranquilidade,
serenidade e
harmonia

Laranja
alegria, vitalidade,
prosperidade e
sucesso

Preto
respeito, morte,
isolamento, medo,
solidão

Marrom
seriedade e
integridade

Verde
esperança,
liberdade, saúde e
vitalidade



SÍNTESE

A expressão plástica dentro o desenho e/ou pintura é criada com um propósito específico, levando em consideração as técnicas e o rigor requerido para o êxito do trabalho final. Todos os elementos da sua linguagem contribuem para se torne expressiva e ou realista.

BOA FORMAÇÃO

