

EXPRESSION PLÁSTICA

FUNDAMENTOS

Formadora: Almerinda Guia
Entidade formadora: Udemy

Apresentação

2

Enquadramento

Elementos de linguagem

Curso de
expressão plástica



*A arte diz o indizível; exprime o inexprimível, traduz
o intraduzível.*

Leonardo da Vinci

Enquadramento

Expressão plástica

- Possui características de execução e de relação estética
- (elementos de linguagem)

≠

Arte-terapia

- Não visa os processos técnicos de desenvolvimento da habilidade dos artistas
- (espontâneo)

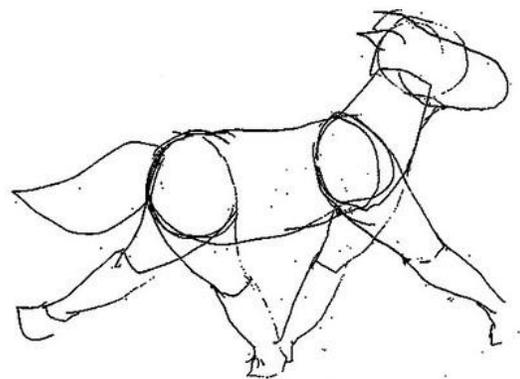
A EXPRESSÃO PLÁSTICA RESULTA DA COMBINAÇÃO DE



ELEMENTOS

COR

DESENHO



Desenho

Esboço

Uso pessoal

Efêmero

Rápido

Menos estruturado

Expositivo

Veículo de informação

Observação/
análise mais cuidada



Cor/ matiz

- *Valor
- *Saturação
- *Gradação

Textura

- *Física/
- *abstrata

Luz/sombra

**Elementos
linguagem**

expressão plástica

Composição

- *Movimento
- *Ritmo

Espaço

- *área/
objeto

Volume

- *Relevos
- *modelação

- *Pontos
- *linhas
- *manchas

Forma

- *Limites
- *perspetiva





Curiosidade sobre as cores:

Rosa
romantismo,
ternura,
ingenuidade

Amarelo
luz, calor,
descontração,
otimismo e
alegria

Laranja
alegria, vitalidade,
prosperidade e
sucesso

Azul
tranquilidade,
serenidade e
harmonia

Marron
seriedade e
integridade

Vermelho
paixão, energia e
excitação

Preto
respeito, morte,
isolamento, medo,
solidão

Roxo
espiritualidade,
magia e mistério

Cinza
neutralidade
e estabilidade

Verde
esperança,
liberdade, saúde e
vitalidade



SÍNTESE

A expressão plástica dentro o desenho e/ou pintura é criada com um propósito específico, levando em consideração as técnicas e o rigor requerido para o êxito do trabalho final. Todos os elementos da sua linguagem contribuem para se torne expressiva e ou realista.

BOA FORMAÇÃO

