

PRÉMIO CRIATIVIDADE E INOVAÇÃO NA FORMAÇÃO
ÁREA: Inovação pedagógica e organizacional
para o sucesso formativo

SALAS TEMÁTICAS – ENVOLVER PARA MOTIVAR



ESCOLA
PROFISSIONAL
DE OURÉM

Nome do Projeto:

SALAS TEMÁTICAS – ENVOLVER PARA MOTIVAR





UMA FORMA INOVADORA DE AUMENTAR A MOTIVAÇÃO E O SUCESSO NAS APRENDIZAGENS

Quem trabalha em Educação sabe que esta área exige empenho constante e criativo por parte da comunidade educativa. Cabe aos professores, alunos, funcionários e direção pensarem coletivamente para fazer da escola um ambiente cada vez mais agradável para todos.

O compromisso com a aprendizagem de todos os alunos é uma característica fundamental naquela que pretende ser uma escola de referência em termos de qualidade. Para tanto, é necessário que também os espaços na escola sirvam como mais um estímulo que aguce a curiosidade e o interesse pela busca do conhecimento em geral.

Neste sentido, e porque na Escola Profissional de Ourém se pensa a Educação como um processo contínuo de construção/adaptação, com o foco principal centrado na melhoria contínua da qualidade do ensino, resolveu a Direção desta escola testar uma estratégia motivacional com vista à melhoria dos resultados académicos dos alunos – a criação de salas de aula temáticas, entendendo-as como um lugar, por excelência, propício às aprendizagens.

Desde janeiro de 2017 que na **Escola Profissional de Ourém** as disciplinas de Inglês, Português, Área de Integração, Matemática e Física e Química têm uma sala de aula individualizada.

Estas salas vieram juntar-se aos Ateliers de Design, aos Laboratórios de Informática e às Oficinas de Eletricidade e Eletrónica, de Automação, de Programação e Maquinação, de Frio e Climatização e de Mecatrónica Automóvel.

Com a reorganização das salas de aula tradicionais em salas laboratórios ou **salas temáticas**, procurou garantir-se que todas as disciplinas possam usufruir de ambientes apropriados, com materiais didáticos reunidos em um mesmo local. Temos agora as salas conhecidas pelos seus nomes: a sala **"Português.pt"** (disciplina de Português), a sala **"Bilingue"** (disciplina de Português-Inglês), a sala **"Newton"** (disciplina de Física e Química), a sala **"Ing.Land"** (disciplina de Inglês), a sala **"ntágoras"** (disciplina de Matemática) e a sala **"Espaço Saberes+"** (disciplina de Área de Integração).

Esta ideia começou a ganhar forma quando ficou claro que não era nos módulos da área técnica que os alunos tinham menos sucesso, mas sim nos módulos da área sociocultural e científica, impedindo por vezes os alunos de concluir o curso profissional no triénio respetivo. Esta constatação propiciou a reflexão coletiva da comunidade educativa da EPO. Depressa se concluiu que, quando escolhe o ensino profissional, o aluno procura um ensino diferente, ansiando por aulas mais práticas, interativas e colaborativas, onde os saberes teóricos sejam veiculados e avaliados de uma forma menos tradicional e mais arrojada, que os motive e entusiasme. Alunos, com diferentes formas de pensar e agir, precisam de ambientes que os envolvam e os instiguem para a aprendizagem. Sabemos que o ambiente em sala de aula não é o único fator motivacional, mas é seguramente um deles. A exposição a imagens e outros estímulos intencionalmente organizados desenvolve a curiosidade e facilita a aprendizagem dos alunos. Além do mais, decoradas à medida de cada disciplina, as salas temáticas tornam a escola mais bonita, alegre e acolhedora. Existem vários estudos publicados na área da pedagogia que realçam a importância do espaço físico, das suas condições e apresentação como um fator determinante das aprendizagens.





Pretende-se, portanto, “abandar” a rotina, criar movimento e levar o aluno a “sentir” os diferentes espaços.

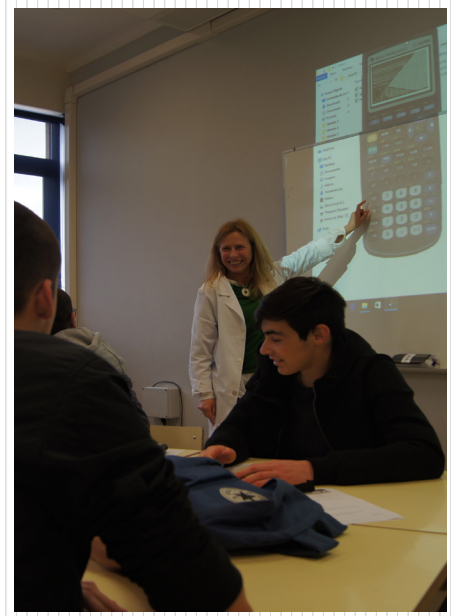
Assim, e com o enfoque no aumento dos índices motivacionais dos alunos para as disciplinas das áreas sociocultural e científicas, para aumentar o sucesso das aprendizagens, entendeu a Escola Profissional de Ourém estender a sua visão “Ser Escola Oficina” também nas salas de aula procurando, através de uma apresentação diferente, personalizada e utilitária das salas de aula em função das disciplinas, contribuir para um aumento do sucesso das aprendizagens. Uma sala para um docente e/ou para uma disciplina permite, não só, decorar a sala em função da disciplina lecionada, como apetrechá-la com os materiais e recursos necessários, possibilitando ainda a sua organização no layout que mais se adapta às aprendizagens pretendidas, funcionando como promotora das aprendizagens. Com as salas temáticas, os alunos têm à sua disposição salas de aula com um ambiente próprio da disciplina, os materiais específicos necessários à imediata experimentação e utilização, permitindo experienciar o “mundo” próprio da disciplina.



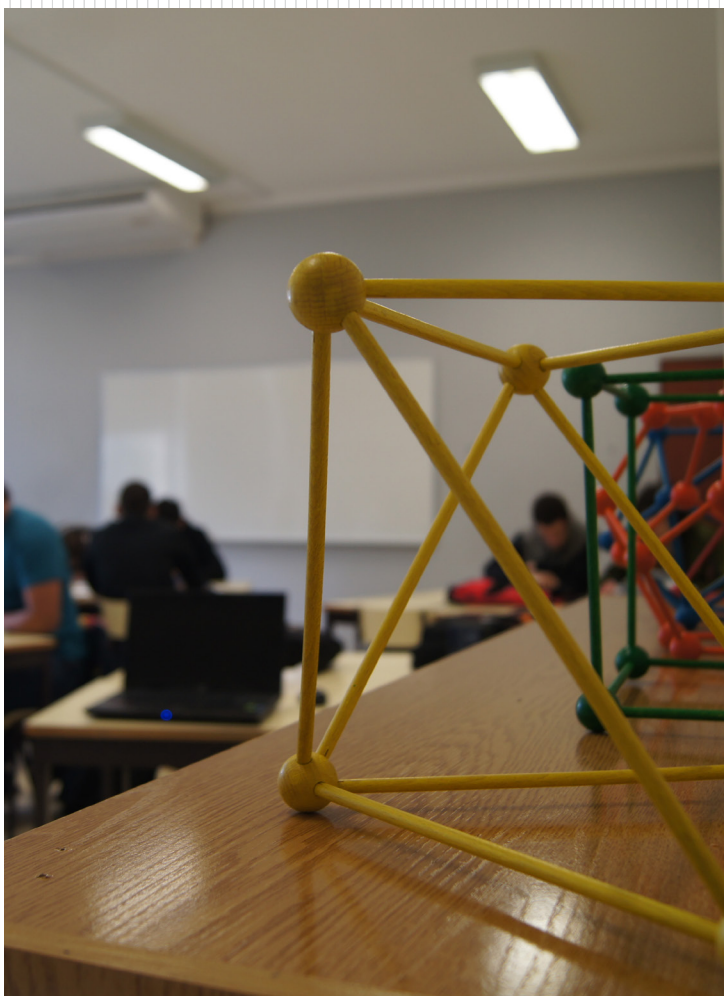
Adicionalmente, o facto de os alunos deixarem de ter uma sala de aula por turma, exigiu a sua mobilidade pelos espaços da escola, aumentando o convívio entre eles, em detrimento da utilização compulsiva e individualista dos PC para jogos online nos intervalos das aulas. Assim, esta nova forma de organização das salas de aula também potencia a interação, a responsabilidade e o compromisso dos alunos.

Ainda a suportar esta inovação, está o facto de os docentes passarem a ter um espaço próprio para trabalhar, onde dão as aulas, onde as preparam, avaliam os trabalhos dos alunos, dão apoio aos alunos com mais dificuldades e recebem encarregados de educação. A sala é, simultaneamente o seu “escritório”.





Para além da decoração e apetrechamento específicos, as salas temáticas também pressupõem que o espaço seja adaptado à metodologia de trabalho desenvolvida por cada disciplina, podendo as cadeiras estas colocadas em círculo ou frente a frente para facilitar o debate, organizadas em clusters para propiciar um ambiente próprio aos trabalhos de grupo ou estarem numa disposição tradicional, quando se impõem a exposição dos conteúdos e demonstrações da aplicação prática dos mesmos. A disposição da sala de aula será diferente conforme a disciplina e/ou a metodologia utilizada em aula. Contextualizar o ambiente físico às matérias e assuntos lecionados é o pretendido, promovendo a coerência do estar e do aprender. Em última análise, pretende-se que sejam os espaços físicos (salas de aula) onde decorrem as aprendizagens que se adaptem ao docente, aos alunos e às disciplinas e não o inverso.





Sistematizando, a implementação desta inovação pedagógica na Escola Profissional de Ourém teve como objetivos principal o aumento dos índices motivacionais dos alunos em torno das disciplinas da área sociocultural e científica, aumentando assim o nível de sucesso no processo de ensino-aprendizagem pela inovação e diferenciação. No cumprimento deste objetivo geral, são diversos os objetivos específicos, a saber:

- Promover a competência profissional através da reflexão sobre a prática de organização do ambiente em salas temáticas e todo contexto que ela envolve;
- Dotar o docente de um espaço pessoal de trabalho, onde dá aulas, recebe os alunos e encarregados de educação;
- Elevar o índice de aprendizagem dos alunos, através da utilização adequada dos equipamentos e materiais de ensino-aprendizagem, da otimização do uso do tempo pedagógico e da utilização de novas metodologias de ensino;
- Viabilizar o uso dos espaços pedagógicos e recursos materiais e tecnológicos existentes na escola ou que possam ser construídos por professores e alunos.
- Dar oportunidade ao professor de organizar a sala de aula de acordo com a característica da sua disciplina, tornando o ambiente mais funcional ao desenvolvimento das aulas e mais atrativo à aprendizagem;
- Proporcionar aos professores e aos alunos momentos de salutar interação, favorecendo as relações interpessoais, que os estimulem a pensar, a questionar e a debater;
- Melhorar a concentração, desenvolver o prazer de aprender e promover a criatividade;
- Embelezar a sala de aula, para que o aluno possa usufruir de um espaço agradável, que lhe proporcione um bom ambiente de aprendizagem, tendo em conta que é no ambiente escolar que o aluno passa a maior parte do seu dia.

Por motivos organizacionais, só foi possível implementar as salas temáticas na EPO em janeiro de 2017. Por ser muito recente a implementação desta inovação, ainda não foi possível quantificar os benefícios. Ainda assim, com base na percepção dos professores e nos testemunhos dos alunos, repara-se que estes se sentem mais acolhidos e contextualizados na disciplina. Verifica-se, igualmente, que a monotonia associada ao mesmo espaço físico (uma sala de aula atribuída a cada turma) é agora quebrada e isso é, sem dúvida, uma vantagem, já que a monotonia é, por norma, castradora das aprendizagens.



Se é cedo para apurar evidências quantitativas do impacto das salas temáticas nas aprendizagens, não é cedo para aferirmos a percepção dos alunos acerca desta mudança inovadora. Pedimos a alguns alunos de cada um dos três anos de duração dos cursos profissionais que dessem a sua opinião acerca deste projeto das salas temáticas.

Selecionámos os seguintes testemunhos:



Alexandre Oliveira Lopes

1º ano do Curso Profissional de Técnico de Mecatrónica Automóvel

“As decorações das salas proporcionam um melhor ambiente de trabalho e dão mais alegria à sala de aula. Além disso, há salas que têm as mesas estão colocadas em grupos de quatro, o que ajuda nos trabalhos de grupo, sendo ainda uma mais-valia para o esclarecimento de dúvidas por parte do professor. Isto tudo junto, ajuda a que haja um melhor ambiente de aprendizagem.”



Luís Carlos T. Gonçalves Sousa

3º ano do Curso Profissional de Técnico de Eletrónica, Automação e Comando

“Esta nova “decoração” faz-nos sentir em casa. A sala deixou de ser vulgar e passou a ser um sítio com “vida” e personalidade, proporcionando-nos assim um maior espírito de fraternidade e aprendizagem”.



Fernando Venâncio Torcato

2º ano do Curso Profissional de Técnico de Gestão de Equipamentos Informáticos

“Quando se entra numa sala temática, entra-se num ambiente “diferente”, onde o professor pode adaptar a sala à sua “medida” e à medida da disciplina que leciona, quer em termos de decoração, de materiais e de disposição das mesas e cadeiras. Depois, passou a ser também a sala do professor da disciplina, o seu local de trabalho, onde eu posso ir esclarecer dúvidas sempre que for possível. Na minha opinião acho que as salas temáticas são uma excelente adição para a nossa escola.”



Márcia Daniela Marques Pereira

3º ano do Curso Profissional de Técnico de Gestão

“A adaptação da sala de aula tem importância não só ao nível da estética, mas acima de tudo na vertente pedagógica. A decoração da sala de aula permite adequar o perfil de cada disciplina à respetiva sala (...) despertando a curiosidade sobre os temas abordados em contexto de sala de aula. Por outro lado, sempre que queremos falar com um professor, sabemos onde encontrá-lo, já que a sala é o espaço de trabalho do professor.”



Nilton Lopes

3º ano do Curso Profissional de Técnico de Eletrónica, Automação e Comando

“Ao longo deste período das decorações das salas temáticas, houve a oportunidade da participação de todos os alunos de todas as turmas neste projeto. Foi uma forma de motivar os alunos para as disciplinas, pois os alunos com mais dificuldades ou menos motivados, revelaram bastante interesse neste projeto integrador (...)

Considero que as salas temáticas são uma forma de acolher os alunos no mundo específico de cada disciplina. Like it!”



José Manuel Roque

2º ano do Curso Técnico de Produção em Metalomecânica

“O facto de as paredes das salas de aula serem ilustradas é, no meu ponto de vista, vantajoso. Em primeiro lugar, ao estar a ser pedido aos alunos para fazerem ilustrações ou expressarem a sua arte, faz com que estes se sintam valorizados ao mesmo tempo que lhes incute responsabilidade, estimulando-os a tornarem um espaço comum mais alegre e harmonioso (...). Finalmente, todos os materiais necessários à disciplina estão à nossa disposição na sala e esta passou a ser uma espécie de escritório do professor, onde posso ir esclarecer as dúvidas sempre que preciso. Para já, nota máxima!”



Rodrigo Silva

2º ano do Curso Profissional de Técnico de Design de Equipamentos

“Tendo em conta que o tempo que estamos na escola é muito e, por vezes, monótono (...), acho que a decoração das salas é uma mais-valia para melhorar ambiente escolar e para o sucesso dos alunos. Adicionalmente, o facto de as salas terem sido decoradas pelos próprios alunos é bastante importante, pois vamos com outra atitude para a aula e deixamos-nos mais propensos a adotar uma boa postura, o que nos levará a uma boa aprendizagem”.



João Batista

2º ano do Curso Técnico de Produção em Metalomecânica

“Como aluno entendo que as salas temáticas nos focam para as disciplinas e nos “abrem” a mente para a aprendizagem das várias matérias que nos são ensinadas naquelas salas. Assim que entramos, a nossa mente é predisposta a esquecer outros temas e focarmo-nos apenas naqueles que são lecionados naquela sala. E até nalguma desconcentração que possa existir, acabamos por divagar pelos temas da sala, ou seja, sem repararmos estamos a divagar dentro dos temas que é suposto aprendermos.”



Ângela Ramos

1º ano do Curso Profissional de Técnico de Design Industrial

“As salas temáticas foram uma excelente ideia. Em primeiro lugar, porque “obriga os alunos a mudar de sala, acabando por aumentar a interação entre eles. Por outro lado, foi muito agradável poder colaborar ativamente na conceção e realização da decoração das salas, processo durante o qual nos divertimos imenso. Confesso que acordou a criança que há em mim e adorei poder finalmente pintar paredes sem ninguém a ralhar!”.



Duarte Reis

1º ano do Curso Profissional de Técnico de Me-catrónica Automóvel

“As salas temáticas vieram acrescentar um pouco de alegria e cor às nossas aulas, porque em vez de entrarmos na sala e encontrarmos uma sala “vazia” e branca, entramos e vemos uma sala mais viva, com cor, caricaturas, edifícios e frases que acabam por nos inspirar e motivar, porque basta pensar em quem as escreveu para ficarmos a sentir o que o autor queria exprimir. Todas as salas estão com uma decoração espetacular, com homenagens a pessoas que contribuíram para a disciplina ser o que é hoje.”

Do exposto, acreditamos ser este um caminho certo para aumentar o sucesso acadêmico dos nossos alunos, pois percebemos que esta nova organização das salas possibilita que professores e alunos construam uma dinâmica própria, ao mesmo tempo que contribui para aumentar os índices motivacionais dos alunos e melhorar os seus resultados acadêmicos.

Concluindo, acreditamos que este projeto contribui para posicionar esta escola na mente dos alunos como “Uma Escola Inesquecível”, dotada de uma forte conotação emocional positiva.

***“Nem tudo o que se enfrenta pode ser modificado
mas nada pode ser modificado até que seja enfrentado”***

Albert Einstein

