

**Materiais de Apoio**

**ao**

**Programa de espanhol**

**do  
2.º ciclo do Ensino Básico**

## **Ficha Técnica**

### **Título**

Materiais de Apoio ao Programa de Espanhol do 2.º ciclo

### **Autores**

Marta Sá Fialho

Teresa Montes Izco

### **Colaboração**

Consejería de Educación da Embaixada de Espanha

### **Organização**

DSDC

### **Edição**

DGIDC - Direcção-Geral de Inovação e de Desenvolvimento Curricular

Av. 24 de Julho, n.º 134

1399-054 Lisboa

### **Design**

Isabel Espinheira

### **Depósito Legal**

331 504/11

### **ISBN**

978-972-742-342-2

Nota: Os comentários e opiniões expressos nos sítios e blogs citados são da responsabilidade dos seus autores e não reflectem, necessariamente, a opinião ou orientações da Direcção-Geral de Inovação e de Desenvolvimento Curricular (DGIDC) ou do Ministério da Educação.

No entanto, se verificar a existência de algum problema significativo nestes recursos, agradecemos que contacte a DGIDC.

Os endereços indicados foram consultados em Julho de 2011.

Lisboa, Junho de 2011

## Nota prévia

Os *Materiais de Apoio ao Programa de Espanhol do 2.º Ciclo* foram elaborados de acordo com os princípios, critérios e finalidades do *Programa de Espanhol – nível de iniciação – 5.º e 6.º anos* do 2.º Ciclo do Ensino Básico. Têm como objectivo complementar a prática docente, visando a facilitação e a eficácia pedagógica para o desenvolvimento de novas competências.

Por se tratar de sugestões de tarefas a desenvolver, mantiveram-se os exemplos apresentados e as áreas temáticas que constam no *Programa de Espanhol – nível de iniciação – 5.º e 6.º anos de escolaridade*. Deste modo, em relação ao 5.º ano, seleccionaram-se quatro exemplos de unidades temáticas: *A casa em que vivemos*; *O nosso corpo*; *As roupas que vestimos*; e *As compras*. Para o 6.º ano, os quatro exemplos apresentados são: *A alimentação*; *As festas e outras celebrações*; *A nossa infância*; e *Projectos para o fim-de-semana ou férias*.

Cada uma destas unidades temáticas propõe várias tarefas intermédias e uma tarefa final, com o objectivo de desenvolver e potenciar o uso das diversas competências comunicativas, fomentando a colaboração, a interacção e a criatividade dos alunos.

Por fim, convém lembrar que cabe ao professor a escolha das tarefas mais adequadas face aos interesses e às características dos alunos com os quais está a trabalhar. Assim, as decisões didácticas estão nas mãos do professor, podendo este enriquecer as propostas aqui apresentadas, lançando mão das diversas actividades pertencentes a domínios e competências distintos, possibilitando, deste modo, o enriquecimento das tarefas que os alunos levam a cabo.

As autoras

## Índice

1. Apresentação das unidades didácticas	5
2. A casa onde vivemos	9
3. O nosso corpo	22
4. As roupas que vestimos	43
5. As compras	64
6. A alimentação	84
7. As festas e outras celebrações	105
8. A nossa infância	116
9. Projectos para o fim-de-semana ou férias	129
10. Bibliografia	144

## Unidades Didácticas 5.º ano

**Tema:** Eu / tu

**Tarefa:**

Elaborar um “livro de turma”, com a informação elementar de todos os alunos.

**Objectivos:**

Cumprimentar e despedir-se.

Apresentar-se: dar e pedir informação sobre os nomes, apelidos e nacionalidade.

Perguntar pela identidade de alguém.

**Tema:** Na aula

**Tarefa:**

Fazer a apresentação da turma, em cartazes, para uma exposição de escola.

**Objectivos:**

Perguntar e responder sobre gostos e preferências de actividades da aula de Espanhol.

Perguntar e responder sobre necessidades de interacção na aula.

Fazer uma listagem das principais necessidades e habilidades dos colegas.

Analisar e seleccionar as informações recolhidas.

Elaborar cartazes com a caracterização da turma.

**Tema:** A casa onde vivemos

**Tarefa:**

Desenhar a casa ideal e descrevê-la.

**Objectivos:**

Enumerar as partes da casa.

Situar os móveis nas diferentes partes de uma casa.

Descrever diferentes casas ou assoalhadas com decorações variadas, com base em fotografias ou páginas de revistas.

Escolher e descrever a casa ideal.

**Tema:** : As roupas que vestimos

**Tarefa:**

Comprar roupa e calçado.

**Objectivos:**

Fazer uma lista das roupas mais usadas no dia-a-dia.

Seleccionar as diferentes lojas onde se pode comprar roupa.

Escolher as peças de roupa que vão comprar.

Pedir e dar preços.

Solicitar a identificação de um objecto.

Comparar tamanhos e preços.

Simular uma compra na loja.

**Tema:** Eu/tu fazemos amigos

**Tarefa:**

Descobrir de que colega se está a falar.

**Objectivos:**

Pedir e dar informações sobre pessoas.

Descrever fisicamente um colega.

Falar do carácter de uma pessoa.

**Tema:** A minha família

**Tarefa:**

Fazer a árvore genealógica da família e apresentá-la aos colegas.

**Objectivos:**

Falar sobre a família e o estado civil.

Identificar os laços familiares através de fotografias, desenhos...

Trocar informações sobre as respectivas famílias.

**Tema:** O nosso corpo

**Tarefa:**

Elaborar um guia para uma vida saudável.

**Objectivos:**

Nomear as partes do corpo humano.

Falar sobre hábitos e actividades físicas.

Perguntar e dar a opinião sobre actividades físicas.

Comparar hábitos relacionados com uma vida saudável.

Dar conselhos e sugerir comportamentos saudáveis.

**Tema:** Os nossos passatempos preferidos

**Tarefa:**

Fazer uma entrevista sobre as actividades de tempo livre dos colegas.

**Objectivos:**

Falar de actividades de tempo livre.

Perguntar e responder sobre os principais passatempos.

Expressar gostos e preferências.

Propor actividades.

Comparar as diferentes actividades.

## Unidades Didácticas 5.º ano

**Tema:** O Calendário

**Tarefa:**

Fazer um concurso de calendários.

**Objectivos:**

Distinguir as diferentes estações do ano e descrevê-las.

Nomear os meses do ano.

Indicar datas.

Organizar o formato do calendário a apresentar.

Recolher imagens ou informações necessárias.

Elaborar o calendário.

Apresentar o trabalho aos colegas.

Comparar os diferentes resultados.

Votar o melhor calendário.

---

**Tema:** Os animais

**Tarefa:**

Preparar uma visita ao jardim zoológico e relatar o acontecimento.

**Objectivos:**

Descrever um animal indicando as suas características e o seu habitat.

Procurar informações sobre um jardim zoológico.

Seleccionar as informações pertinentes.

Negociar com os colegas o percurso.

Descrever o itinerário da visita.

Fazer um folheto informativo sobre a visita.

Descrever experiências no passado.

Relacionar momentos e experiências.

Expressar sentimentos e emoções.

---

**Tema:** O que gostamos de comer e beber

**Tarefa:**

Escrever uma receita de cozinha.

**Objectivos:**

Indicar os ingredientes necessários.

Indicar os pesos e as medidas.

Explicar os diferentes passos.

Expressar gostos e preferências.

Apresentar a sua escolha aos colegas.

---

**Tema:** As férias

**Tarefa:**

Programar uma ida à praia/piscina e propor um lugar de encontro, dando as indicações sobre como lá chegar.

**Objectivos:**

Falar de acções e projectos futuros.

Expressar intenções.

Convidar.

Aceitar ou recusar um convite.

Pôr-se de acordo.

Combinar um encontro.

**Tema:** A nossa festa de anos

**Tarefa:**

Fazer convites para a festa de anos de um colega.

**Objectivos:**

Indicar datas.

Convidar alguém para uma festa.

Utilizar fórmulas de delicadeza.

Aceitar ou recusar convites.

Escrever convites.

---

**Tema:** O que fazemos durante o dia

**Tarefa:**

Fazer um questionário para conhecer os hábitos diários dos colegas.

**Objectivos:**

Indicar as horas.

Expressar frequência.

Perguntar e responder sobre acções diárias e hábitos.

Falar sobre hábitos diários.

Comparar hábitos de diferentes pessoas e culturas.

**Tema:** As compras

**Tarefa:**

Fazer as compras.

**Objectivos:**

Saudar e despedir-se num estabelecimento comercial.

Dizer o nome de alguns produtos alimentares e pedi-los.

Indicar embalagens, pesos e medidas e quantidades.

Perguntar e dar preços variados.

Pagar os produtos.

**Tema:** O que fizemos no fim-de-semana

**Tarefa:**

Combinar um encontro de fim-de-semana e relatá-lo aos colegas.

**Objectivos:**

Falar da existência de lugares e estabelecimentos.

Pedir e dar instruções para chegar a um lugar.

Perguntar e dizer a hora.

Marcar um ponto de encontro.

Falar do passado.

Narrar acções de forma organizada e com o vocabulário adequado.

## Unidades Didácticas 6.º ano

**Tema:** Eu e os outros

**Tarefa:**

Fazer a nossa apresentação por escrito para intercâmbio com outros colegas ou escolas por Internet

**Objectivos:**

Apresentar-se: dar e pedir informação sobre os nomes, apelidos e nacionalidade. Perguntar pela identidade de alguém.

Comprovar a identidade de alguém.

Apresentar-se brevemente aos colegas de turma.

Descrever as principais características físicas e psicológicas de uma pessoa.

Escrever um texto a apresentar-se.

---

**Tema:** Na escola

**Tarefa:**

Preparar uma simulação de emergência.

**Objectivos:**

Localizar num plano os diferentes pavilhões e serviços da escola.

Dar e compreender instruções.

Localizar no plano o percurso a seguir.

Descrever a actuação de cada um.

Fazer um cartaz com toda a informação.

---

**Tema:** A saúde

**Tarefa:**

Procurar receitas de remédios caseiros.

**Objectivos:**

Falar de aspectos físicos e de estados anímicos.

Narrar pequenos acidentes.

Falar de hábitos relacionados com a saúde.

Expressar dor.

Falar de sintomas e de doenças.

---

**Tema:** O dia-a-dia

**Tarefa:**

Debate sobre a distribuição das tarefas domésticas.

**Objectivos:**

Descrever situações.

Comparar costumes e hábitos.

Expressar duração.

Expressar obrigação.

Expressar opinião, acordo ou desacordo.

Organizar as ideias.

Iniciar o discurso e tomar a palavra.

**Tema:** : A família e os amigos

**Tarefa:**

Contar como se conheceu um amigo (real ou inventado).

**Objectivos:**

Falar do carácter de uma pessoa.

Falar das relações pessoais.

Descrever as pessoas.

Expressar sentimentos.

Contar como se conheceram.

---

**Tema:** A cidade e o bairro

**Tarefa:**

Fazer uma campanha de recolha do lixo.

**Objectivos:**

Procurar informação de diferente tipo (revistas, jornais...) sobre o tratamento do lixo.

Seleccionar informação.

Definir prioridades e dar a opinião.

Cooperar com os colegas.

Informar, aconselhar e convencer.

Preparar textos atractivos para a campanha.

Fazer cartazes ou outros suportes para a divulgação.

**Tema:** A alimentação

**Tarefa:**

Encomendar uma piza pelo telefone.

**Objectivos:**

Expressar gostos e preferências.

Identificar os ingredientes das propostas.

Chegar a um acordo.

Comparar produtos e preços.

Falar ao telefone: saudar, expressar desejos e despedir-se.

Utilizar fórmulas de delicadeza.

**Tema:** As compras

**Tarefa:**

Fazer um anúncio publicitário.

**Objectivos:**

Formular hipóteses e falar de possibilidades.

Seleccionar um produto ou serviço.

Oferecer ajuda.

Convencer e sugerir.

Escrever um texto e apresentá-lo aos colegas.

## Unidades Didácticas 6.º ano

**Tema:** As profissões

**Tarefa:**

Fazer uma entrevista a um familiar ou amigo, sobre a sua profissão.

**Objectivos:**

Perguntar e responder sobre as características das diferentes profissões.

Falar dos aspectos necessários e convenientes para desempenhar uma profissão.

Falar dos aspectos positivos e negativos de um trabalho.

Comparar as diferentes experiências de trabalho.

Valorizar as experiências de trabalho.

**Tema:** As festas e outras celebrações

**Tarefa:**

Compilar informações sobre uma festa tradicional e apresentá-la aos colegas.

**Objectivos:**

Falar de acções habituais no passado.

Situar acções no tempo.

Descrever acções no passado.

Expressar duração.

Comparar hábitos e culturas.

**Tema:** O tempo

**Tarefa:**

Escrever uma notícia sobre um fenómeno meteorológico.

**Objectivos:**

Falar do tempo.

Interpretar um boletim meteorológico.

Transmitir o que o boletim meteorológico previu.

Descrever alguns fenómenos meteorológicos.

Relatar um episódio.

Escrever uma notícia.

**Tema:** As viagens

**Tarefa:**

Elaborar um folheto turístico.

**Objectivos:**

Situar geograficamente um lugar.

Comparar lugares.

Descrever lugares.

Expressar desejos e preferências.

Expressar opinião, acordo e desacordo.

**Tema:** Os jogos, o desporto e passatempos

**Tarefa:**

Explicar as regras de um jogo.

**Objectivos:**

Dar e receber instruções.

Descrever movimentos e jogadas.

Dar informações de forma impessoal.

Valorizar capacidades.

Dar conselhos e fazer recomendações.

**Tema:** O vestuário

**Tarefa:**

Organizar uma entrega de roupas usadas para uma ONG.

**Objectivos:**

Fazer uma lista da roupa que é entregue por todos.

Comparar números do calçado e tamanhos do vestuário.

Seleccionar as roupas que estão em condições.

Descrever roupas.

Apontar as suas características.

**Tema:** A nossa infância

**Tarefa:**

Concluir uma narração.

**Objectivos:**

Compreender o argumento e identificar as personagens.

Analisar as personagens e as suas acções. Identificar a sequência temporal das acções.

Organizar as ideias e preparar o discurso.

Escrever a conclusão da narração.

Corrigir o texto produzido.

Apresentar a conclusão da narração aos colegas.

**Tema:** Projectos para o fim-de-semana ou férias

**Tarefa:**

Programar um fim-de-semana ideal.

**Objectivos:**

Analisar e comparar diferentes ofertas de viagem.

Localizar os lugares e descrever as vantagens.

Seleccionar uma oferta de viagem.

Expressar intenções e acções futuras.

Fazer uma reserva.

Transmitir a informação.

**Tema: A casa onde vivemos**

**Tarefa:** Desenhar a casa ideal e descrevê-la.

**Objectivos:**

Enumerar as partes da casa.

Situar os móveis nas diferentes partes de uma casa.

Descrever diferentes casas ou assoalhadas com decorações variadas, com base em fotografias ou páginas de revistas.

Escolher e descrever a casa ideal.

**Título**

Me gusta mucho esa casa  
¡Vamos a construir una casa!

**Área temática**

A casa onde vivemos

**Tarefa Final**

Describir la casa de sus sueños

**Tiempo**

2 sesiones de 90 minutos

**Objectivos**

Que el alumno sea capaz de:

Nombrar las distintas partes de una casa

Ubicar los distintos muebles de una casa en una planta

Describir la decoración de una casa de una revista

**Competencias/Contenidos****funcionales**

Preguntar y responder

Describir y ubicar objetos

**gramaticales**

Verbos *tener, estar y haber*

Interrogativos: *¿cómo? ¿cuántos? ¿qué? ¿dónde?*

Preposiciones y adverbios de lugar: *en, cerca (de), lejos (de), al lado (de)...*

## **léxicos**

Vocabulario relacionado con la vivienda:  
objetos, colores, tamaños y formas

## **socioculturales**

La vivienda en España

## **Material/Recursos**

### **Textos:**

- Revistas de decoración
- Catálogos (fragmentos)
- Audición de descripciones
- Textos para rellenar
- Cuaderno individual
- Pizarra
- Aparato de audio
- Lápices de colores
- Fotocopias con fichas de trabajo: textos, imágenes, dibujos.

## **Evaluación**

### **Observación directa**

- Comportamiento y actitudes
- Respeto por los demás y las reglas establecidas
- Participación en las actividades

Ficha de autoevaluación

## Desarrollo

### 1.ª Sesión

#### Tema y tarea final

Tras los saludos, el profesor dice a los alumnos que van a empezar una nueva unidad, les informa de cuál es el tema y les explica en qué consistirá la tarea final: **describir cómo es la casa de mis sueños**.

**Tarea 1:** Tarea de comunicación introductoria. Vamos a construir una casa.

Un alumno dibuja en la pizarra lo necesario para que pueda haber una casa (tejado, suelo, ventanas, puertas). Van saliendo a la pizarra diferentes alumnos para completarla con muebles y objetos a los que se irán dando nombre en español y registrándolos en la pizarra.

**Tarea 2:** Tarea de comunicación. Escuchamos una descripción.

Se realiza la audición en la que tres chicas describen el salón, la cocina y el dormitorio de sus casas. Mientras escuchan las descripciones, los alumnos van apuntando las palabras que distinguen y que se refieren a la casa. La audición vuelve a repetirse ahora con el texto y el espacio para rellenar donde corresponda. Se comprueba la comprensión. El profesor puede aportar el léxico que falte de cada parte de la casa. (FICHA 1)

**Tarea 3:** Tarea de comunicación. Identificamos los objetos.

Se utiliza el vocabulario de la tarea anterior y se ubica en la parte de la casa correspondiente. (FICHA 2)/ (FICHA 3)

**Tarea 4:** Tarea de apoyo lingüístico. *Hay/está/están*.

Se repasa el uso de los verbos y se refuerzan los conocimientos al usar de forma adecuada los verbos que permiten ubicar y describir los objetos que vemos y en dónde los vemos. (FICHA 4)/ (FICHA 5)

**Tarea 5:** Tarea de apoyo lingüístico. Los adverbios y locuciones para ubicar.

Se presenta una actividad para reforzar el uso de los adverbios y locuciones para ubicar objetos, de manera que puedan desarrollar las competencias que necesitarán para la tarea final que se les pide. (FICHA 6)

**Tarea 6:** Tarea de comunicación. Qué vemos.

Mostramos una revista de decoración o el catálogo de una tienda de muebles. Entre todos describen qué ven e indican dónde está situado usando las locuciones adverbiales *encima de, debajo de...* (FICHA 7)

## 2.ª Sesión

**Tarea 7:** Tarea de comunicación. Objetos de mi casa.

Se empieza la sesión recordando lo que hicieron en la clase anterior. Se propone una actividad lúdica en la que los alumnos tienen que describir la parte de sus casas que más les gusta. Un alumno piensa en un objeto que tenga en su casa y le guste especialmente. Los demás tienen que adivinar de qué objeto se trata preguntando...

- ¿de qué color es?
- ¿de qué está hecho?
- ¿qué forma tiene?
- ¿dónde se pone?

**Tarea 8:** Tarea de apoyo lingüístico. Describimos los objetos.

El profesor puede aprovechar para trabajar los tamaños y las formas: *grande, pequeño, redondo, cuadrado...* (FICHA 8)

**Tarea 9:** Tarea de comunicación. ¿Qué le gustaría a... ?

El profesor empieza por preguntar a un alumno qué le regalaría a otro de la clase para poner en su casa y por qué. Después los alumnos repiten sucesivamente las preguntas, hasta que todos hayan hablado.

**Tarea 10:** Tarea de comunicación. *Decoramos a nuestro gusto.*

Un alumno dibuja una casa y otros compañeros van saliendo a la pizarra para introducir y cambiar muebles y objetos, explicando por qué lo hacen.

### Tarea final

Por parejas escriben en sus cuadernos cómo sería la casa de sus sueños y luego lo leen ante el resto de los compañeros.

### Evaluación de la unidad

La evaluación sirve para que el profesor y el alumno evalúen lo que al final de la unidad didáctica se ha aprendido. Se utilizará una ficha por alumno. (FICHA 9)

## Ficha 1

Vamos a oír a tres chicos, Merche, Jorge y María, que describen el salón, la cocina y el dormitorio de sus casas.

1. Escucha estos textos e intenta escribir en tu cuaderno los nombres de los objetos que se mencionan.

A casa onde vivemos (texto 1)

### El salón - OUVIR

#### Texto 1 - Merche

**El salón** de mi casa es grande. Tiene 4 ventanas y un balcón. Así, podemos ver lo que pasa por la calle y entra mucha, mucha luz. Es el lugar donde se reúne toda la familia para cenar y ver la televisión. Tiene una mesa grande y sillas. Un sofá con cojines y dos sillones. Mi padre guarda sus libros en la estantería y cuando nos deja mi madre escuchamos música en la cadena que nos regaló mi abuelo. Colgada del techo hay una lámpara enorme y otras dos pequeñitas junto al sillón donde lee mi padre. Tenemos una alfombra donde el perro suele restregarse y una chimenea que nos calienta en invierno.

A casa onde vivemos (texto 2)

### La cocina - OUVIR

#### Texto 2 - Jorge

**La cocina** de mi casa no es muy grande, pero cabe todo lo que se necesita para cocinar y comer. Mi madre, aunque no tiene mucho tiempo, hace muchos platos que mi abuela le enseñó y así, dice ella, se relaja cuando sale del trabajo. Tiene una mesa con sillas. Un horno eléctrico donde hace pasteles. Un fogón viejo, pero que sirve perfectamente. La olla a presión se la regaló mi tía, cuando se compró la casa, y las cacerolas las heredó de mi abuela. En la sartén suele hacer una maravillosa tortilla de patatas que todo el mundo dice que le sale muy bien. Tiene un armario donde guarda los vasos y los platos. Las copas las guarda aparte, porque no quiere que se rompan, y las usa menos, aunque suele beber un poco de vino en la cena cuando llega estresada del trabajo. Las servilletas y el mantel están en la cajonera y también los cubiertos (cucharas, cuchillos y tenedores). En mi casa se suele poner la lavadora casi todos los días porque se ensucia mucha ropa. Como el lavavajillas no funcionaba, por Navidad le regalamos uno nuevo, y así no se amontonan los platos en el fregadero.

A casa onde vivemos (texto 3)

### Mi cuarto - OUVIR

#### Texto 3 - Teresa

**Mi cuarto** es el sitio donde mejor me siento en mi casa porque no lo comparto con mi hermana y así puedo estar sola sin tener que aguantar a nadie. Tiene una cama pequeña pero confortable, no uso sábanas porque tengo edredón y en invierno no necesito nada de ropa. Mi almohada es imprescindible, si me la cambian no puedo dormir. Hay un espejo de cuerpo entero donde paso horas mirándome los fines de semana mientras decido qué me voy a poner esa noche. Mi armario está algo desordenado y aunque mi madre no se lo cree yo sé perfectamente dónde están las cosas. En la cómoda guardo mi ropa interior y mi diario escondido para que nadie pueda leerlo. En la mesita de noche tengo siempre un libro, porque antes de dormir siempre leo algo.

2. A continuación lo oirás de nuevo, pero ahora con el texto delante y con los espacios que debes rellenar.

### Texto 1 - Merche

**El salón** de mi casa es grande. Tiene 4 \_\_\_\_\_ y un \_\_\_\_\_. Así, podemos ver lo que pasa por la calle y entra mucha, mucha luz. Es el lugar donde se reúne toda la familia para cenar y ver la \_\_\_\_\_. Tiene una \_\_\_\_\_ grande y \_\_\_\_\_. Un \_\_\_\_\_ con \_\_\_\_\_ y dos \_\_\_\_\_. Mi padre guarda sus libros en la \_\_\_\_\_ y cuando nos deja mi madre escuchamos música en la \_\_\_\_\_ que nos regaló mi abuelo. Colgada del techo hay una \_\_\_\_\_ enorme, hay otras dos pequeñitas junto al \_\_\_\_\_ donde lee mi padre. Tenemos una \_\_\_\_\_ donde el perro suele restregarse y una \_\_\_\_\_ que nos calienta en invierno.

### Texto 2 - Jorge

**La cocina** de mi casa no es muy grande, pero cabe todo lo que se necesita para cocinar y comer. Mi madre, aunque no tiene mucho tiempo, hace muchos platos que mi abuela le enseñó y así, dice ella, se relaja cuando sale del trabajo. Tiene una \_\_\_\_\_ con \_\_\_\_\_. Un \_\_\_\_\_ donde hace pasteles. Un \_\_\_\_\_ viejo, pero que sirve perfectamente. La \_\_\_\_\_ se la regaló mi tía, cuando se compró la casa y las \_\_\_\_\_ las heredó de mi abuela. En la \_\_\_\_\_ suele hacer una maravillosa tortilla de patatas que todo el mundo dice que le sale muy bien. Tiene un armario donde guarda los \_\_\_\_\_ y los \_\_\_\_\_. Las \_\_\_\_\_ las guarda aparte, porque no quiere que se rompan, y las usa menos, aunque suele beber un poco de vino en la cena cuando llega estresada del trabajo. Las \_\_\_\_\_ y el \_\_\_\_\_ están en la cajonera y también los \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_). En mi casa se suele poner la \_\_\_\_\_ casi todos los días porque se ensucia mucha ropa. Como el \_\_\_\_\_ no funcionaba, por Navidad le regalamos uno nuevo, y así no se amontonan los platos en el \_\_\_\_\_.

### Texto 3 - Teresa

**Mi cuarto** es el sitio donde mejor me siento en mi casa porque no lo comparto con mi hermana y así puedo estar sola sin tener que aguantar a nadie. Tiene una \_\_\_\_\_ pequeña pero confortable, no uso \_\_\_\_\_ porque tengo \_\_\_\_\_ y en invierno no necesito nada de ropa. Mi \_\_\_\_\_ es imprescindible, si me la cambian no puedo dormir. Hay un \_\_\_\_\_ de cuerpo entero donde paso horas mirándome los fines de semana, mientras decido qué me voy a poner esa noche. Mi \_\_\_\_\_ está algo desordenado y aunque mi madre no se lo cree yo sé perfectamente dónde están las cosas. En la \_\_\_\_\_ guardo mi ropa interior y mi diario escondido para que nadie pueda leerlo. En la \_\_\_\_\_ tengo siempre un libro, porque antes de dormir siempre leo algo.

## Ficha 2

Escribe en cada columna los objetos que aparecen en la audición y otros que conozcas que puedan encontrarse en cada una de estas partes de la casa.

la cocina	el dormitorio	el salón	el cuarto de baño

### Ficha 3

1. Observa las imágenes a continuación.

Describe la imagen **A)** (partes de la casa, objetos) y a continuación compárala con la imagen **B)**. ¿Cuál te gusta más?

**A)**



**B)**



Fuente: programa Corel Draw

## Ficha 4

Vamos a practicar un poco...

1. Elige la opción correcta, haciendo un círculo sobre la letra.

1.1. La casa de Juan \_\_\_\_\_ al lado del piso de mi padre.

- a) está      b) hay      c) están

1.2. ¿Cuántos dormitorios \_\_\_\_\_ tu casa? Dos individuales y uno doble.

- a) hay      b) tiene      c) está

1.3. El piso \_\_\_\_\_ muy bien equipado.

- a) hay      b) está      c) tiene

1.4. En la biblioteca \_\_\_\_\_ muchos libros pero ninguno para mi edad.

- a) habéis      b) están      c) hay

1.5. La cocina \_\_\_\_\_ muy sucia y no \_\_\_\_\_ nevera.

- a) está/tiene      b) tiene/hay      c) hay/está

1.6. En mi ciudad \_\_\_\_\_ muchos \_\_\_\_\_.

- a) hay/rasca-celos      b) están/arrañacielos      c) hay/rascacielos

## Ficha 5

1. Relaciona las tres columnas, como en el ejemplo, de manera a construir frases correctas y coherentes.

La tele está enfrente del sofá

La tele	<u>está</u>	enfrente del sofá
La nevera	<u>están</u>	una alfombra
La cocina	<u>hay</u>	un espejo
En el salón		en la habitación
Sobre la mesa		entre el recibidor y el lavabo
Las sillas		junto a la lavadora
Encima del lavabo		alrededor de la mesa
En el comedor		cuatro sillas
El libro		una guitarra

1. A Antonio le han pedido que describa su casa en diez frases, pero al fotocopiar el trabajo se han borrado partes importantes de las frases.

Ahora, para ayudarlo rellena los espacios con el verbo correspondiente (**haber, estar, tener**).

- 2.1. En casa..... un armario en el recibidor para guardar los abrigos.
- 2.2. En el patio.....las bicicletas.
- 2.3. En el balcón.....muchas macetas.
- 2.4. Mi habitación.....dos ventanas.
- 2.5. En el cuarto de baño.....un lavabo rosa, del mismo color que los azulejos.
- 2.6. En el salón de mi casa.....una mesa y tres butacas.
- 2.7. Encima de la estantería.....los libros del colegio.
- 2.8. Debajo de la secretaría.....una papelera.
- 2.9. Dentro del cajón de la cocina.....los cubiertos.
- 2.10. Encima de la mesita de noche.....una lamparita.

## Ficha 6

El padre de Ana y Pedro está muy enfadado porque al llegar a casa después del trabajo se encuentra todo en un desorden.

Lee el texto de abajo y rellena los espacios vacíos con estas expresiones:

*encima (de), debajo (de), arriba, al lado (de), detrás (de), en frente (de), justo al lado, a la izquierda, a la derecha.*

### ¡Qué desastre de casa!

En el salón la televisión está a todo volumen con un canal de dibujos animados y la salita de estar está cubierta de juguetes y ropa: unos pantalones están \_\_\_\_\_ la mesa; \_\_\_\_\_ una silla hay unas zapatillas; \_\_\_\_\_ la televisión se han dejado un cepillo y \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ está un banco patas arriba. \_\_\_\_\_ a la televisión hay más juguetes tirados por el sofá.

En la cocina la pila está llena de cacharros, la puerta del frigorífico está abierta de par en par, la comida del perro esparrada por el suelo, hay un vaso roto \_\_\_\_\_ la mesa y un pequeño montón de arena \_\_\_\_\_ la puerta.

De camino a la habitación, \_\_\_\_\_ escucha ruido. Abre la puerta del cuarto de baño y al entrar mira \_\_\_\_\_ y ve una nube, porque la ducha está abierta y no deja de correr agua.

¡Qué desastre!

## Ficha 7

Sugerencias:

[http://www.ikea.com/ms/es\\_ES/virtual\\_catalogue/online\\_catalogues.html](http://www.ikea.com/ms/es_ES/virtual_catalogue/online_catalogues.html)

<http://catalogo.aki.es>

<http://www.leroymerlin.es/productos/cocinas.html?idLSPub=1244124417>

## Ficha 8

1. En la columna del centro coloca los objetos que puedes encontrar en una casa y que a ti te gusten.
2. Une con una flecha el objeto al material del que está hecho (columna de la izquierda).
3. Une cada objeto con el adjetivo que indica su forma y su tamaño (a la derecha).

MATERIA	OBJETOS	TAMAÑO Y FORMA
de cuero	mesa	grande
de cristal	nevera	pequeño
de metal	silla	redondo
de madera	espejo	cuadrado
de plástico	cama	largo
de tela	estantería	corto
de piedra		rectangular

4. Ana ha invitado a Tere a su casa para terminar un trabajo de Lengua que tienen que presentar juntas. Las dos amigas hacen comentarios al espacio en el que están: el dormitorio de Ana.

Completa el siguiente ejercicio rellenando los espacios con las palabras de la caja. Puedes tener que cambiar el género o el número de los adjetivos.

grande    corto    ovalado    pequeño    cuadrado    redondo    rectangular  
 corto    largo    ancho    estreto    amplio

1. Tu habitación no es muy....., tiene sólo espacio para una cama y un armario. Es como la mía.
2. Los cojines del sofá son..... Me gustan mucho.
3. El pasillo es muy....., no caben dos personas pasando al mismo tiempo.
4. La mesita de noche es.....
5. El espejo de tu habitación es.....
6. Tienes un reloj rojo y.....al lado de tu cama. Me gusta mucho.
7. Mi almohada tiene forma..... y la abrazo para dormir.
8. Las cortinas del salón son demasiado..... y arrastran en el suelo. Preferiría que fueran más.....
9. El armario es muy..... y tenemos muchas cosas guardadas además de la ropa.
10. La colcha de la cama es muy..... y no puedo dejar nada debajo de la cama porque se ve todo.
11. La alfombra de mi habitación es muy..... y choca con la puerta.

## Ficha 9 - Autoevaluación

PUEDO:

Nombrar las distintas partes de una casa.	Sí	A veces	No

Ubicar los distintos muebles de una casa en una planta.	Sí	A veces	No

Describir la decoración de una casa de una revista.	Sí	A veces	No

**Tema: O nosso corpo**

**Tarefa:** Elaborar um guia para uma vida saudável.

**Objectivos:**

Nomear as partes do corpo humano.

Falar sobre hábitos e actividades físicas.

Perguntar e dar a opinião sobre actividades físicas.

Comparar hábitos relacionados com uma vida sã.

Dar conselhos e sugerir comportamentos saudáveis.

**Título**

¿Cómo eres?

**Área temática**

O nosso corpo/ O tempo livre

**Tarea Final**

Describir un tipo de baile

**Tiempo**

2 sesiones de 90 minutos y 2 de 45 minutos

**Objetivos**

Que el alumno sea capaz de:

Elegir y describir un tipo de baile, identificando las partes del cuerpo que se deben mover

**Competencias/Contenidos****funcionales**

Nombrar e identificar partes del cuerpo

Describir personas y movimientos

Hacer suposiciones y expresar gustos

Dar opiniones

Buscar información en textos

Preguntar y responder sobre lo que se está viendo

**gramaticales**

Verbos. Presente de indicativo: *bailar, escuchar...*

Verbo gustar

Los adverbios

Los adjetivos

## **léxicos**

Vocabulario relacionado con las partes del cuerpo

La adjetivación física

El baile y la música

## **socioculturales**

Los adolescentes y su relación con el baile

La relación de los jóvenes con su cuerpo

## **Material/Recursos**

### **Textos:**

- Canciones
- Textos informativos
- Imágenes
- Ordenadores/Internet
- Cuaderno individual
- Pizarra
- Aparato de audio
- Lápices de colores
- Fotocopias con fichas de trabajo: textos, imágenes, dibujos

## **Evaluación**

### **Observación directa**

- Comportamiento y actitudes
- Respeto por los demás y las reglas establecidas
- Participación en las actividades

Ficha de autoevaluación

## Desarrollo

### 1.ª Sesión

#### Tema y tarea final

Tras los saludos, el profesor dice a los alumnos que van a empezar una nueva unidad, les informa de cuál es el tema y les explica en qué consistirá la tarea final: Describir cómo se baila, identificando las partes del cuerpo que intervienen en los movimientos.

#### Tarea 1: Tarea de comunicación introductoria.

Como actividad preparatoria, proyectamos una imagen de un cantante famoso o de un personaje célebre que todos conozcan, pero manipulando algunas partes del cuerpo que no le correspondan, es decir, les cambiamos los ojos, la nariz o las piernas, para provocar la formulación de hipótesis e inducir a los alumnos a que hablen de las distintas partes del cuerpo. Se registra en la pizarra el vocabulario que va saliendo. (Sugerencia: <http://www.contactmusic.com>)

#### Tarea 2: Tarea de apoyo lingüístico. El cuerpo humano.

Entregamos a cada alumno una lámina con el dibujo de un muñeco al que se le va poniendo nombre en español a las partes del cuerpo y se hace la puesta en común. (FICHA 1)

#### Tarea 3: Tarea de comunicación. Escuchamos una canción.

Se procede a la audición de un fragmento de una canción en que se describe cómo se baila “La bomba” de King África. Al final se les entrega el texto completo y se vuelve a escuchar para corregir lo que no se haya entendido y para que también ellos puedan cantar. (FICHA 2)

#### Tarea 4: Tarea de apoyo lingüístico.

Se aprovecha el texto de la canción para trabajar los adverbios y las preposiciones que necesitarán al describir los movimientos: *para arriba/para abajo*. (FICHA 3)

#### Tarea 5: Tarea de comunicación. “A quien se rasca algo le pica”.

Se presenta una actividad lúdica - *A quien se rasca algo le pica* - para ayudar a memorizar el léxico nuevo. Los alumnos se sientan en círculo y un jugador empieza por decir que le pica una determinada parte del cuerpo, mientras se rasca otra parte diferente (por ejemplo: Me pica la nariz, pero se rasca la oreja). El siguiente jugador tendrá que rascarse la parte que dijo el otro (la nariz), mientras dice otra parte del cuerpo y así sucesivamente. Se ha de jugar con mucha rapidez y queda eliminado quien se rasque la parte que no toca.

#### Tarea 6: Tarea de comunicación. Escribimos algo divertido.

Para consolidar el vocabulario aprendido se propone a los chicos que, en grupos de tres, inventen o elijan palabras que les gusten dependiendo de la formulación de la consigna, “Siempre, siempre... nunca, nunca”. Es decir, tendrán que escribir enunciados que comiencen con la expresión “Siempre, siempre” y, luego,

“darles la vuelta“ pensando su contracara: el “nunca, nunca“, como en los siguientes textos de Mirta Gloria Fernández:

**Y yo te digo que...**

*Siempre, siempre podrás morderte el dedo del pie con el colmillo,  
pero nunca, nunca podrás morderte el colmillo con el dedo del pie.*

*Siempre, siempre podrás rascarte la oreja con el dedo pulgar  
pero nunca, nunca podrás rascarte el dedo pulgar con la oreja.*

Al final se realizará la puesta en común, para que todos puedan divertirse con los enunciados creados.

## **2.ª Sesión**

**Tarea 7:** Tarea de apoyo lingüístico. ¿Cómo son?

Les damos una lista con la adjetivación referida al pelo y al color de los ojos. Con lápices de colores los alumnos tienen que dibujar el pelo o los ojos de la persona que definen. (FICHA 4)

**Tarea 8:** Tarea de apoyo lingüístico. La adjetivación y la descripción física.

Se presenta una actividad para introducir la adjetivación relacionada con la descripción física que los alumnos tienen que completar. (FICHA 5)

**Tarea 9:** Tarea de comunicación. Hacer suposiciones y expresar la opinión.

Se empieza la sesión recordando lo que hicieron en la clase anterior y se les entrega una lámina con dibujos de caras para que las describan. Además tendrán que realizar suposiciones en presente sobre cómo será el resto del cuerpo: *Yo creo que es...* (FICHA 6)

**Tarea 10:** Tarea de comunicación. ¿Quién es?

Como forma de consolidar lo aprendido se propone una actividad lúdica: ¿Cómo es el profesor? Ayúdales a que se “rían de ti”.

**Tarea 11:** Tarea de comunicación. Los beneficios de bailar.

Se distribuye a cada alumno una ficha con distintos textos sobre los beneficios de bailar. Se pretende que a través de su lectura sean capaces de relacionar cada texto con su título. Aprovechamos para enumerar las ventajas de realizar ejercicio físico y las escribiremos en la pizarra. Al final se comprobarán las respuestas. (FICHA 7)

**Tarea 12:** Tarea de comunicación. ¿Con quién bailamos?

A continuación, los alumnos, en parejas, tendrán que ponerse de acuerdo y decidir qué actividades les gustan más y con quién les gustaría practicarlas. Pueden discutir previamente sus gustos con el compañero y realizar la ficha para practicar estructuras que permiten expresar gustos. (FICHA 8)

### **3.ª Sesión**

**Tarea 13:** Tarea de comunicación. Escuchamos la canción de Alaska.

Para trabajar la comprensión auditiva se escucha una canción de Alaska, donde aparecen algunas partes del cuerpo y se distribuye a los alumnos la letra para que rellenen los espacios vacíos. Se realiza la comprobación de la audición y se registran en la pizarra las palabras desconocidas. (FICHA 9)

**Tarea 14:** Tarea de apoyo lingüístico. Los verbos de movimiento.

Se centra la atención en los verbos que expresan movimiento y se aprovecha para recordar el presente. (FICHA 10)

**Tarea 13:** Tarea de comunicación.

Se leerá un texto sobre el baile y se plantearán preguntas; en parejas, responderán y hablarán sobre si les gusta bailar. (FICHA 11)

Como cada pareja tendrá que elegir un baile, explicar en qué consiste y centrarse en las partes del cuerpo que están implicadas en el movimiento, el profesor presentará algunas sugerencias de recursos para la búsqueda de información.

### **4.ª Sesión**

**Tarea final:** Elegir un tipo de baile, explicar a la clase cómo se baila e identificar las partes del cuerpo que se ejercitan cuando bailamos y presentación del trabajo de cada pareja a la clase. Lo ideal sería que cada pareja ejemplificase cómo se baila.

#### **Evaluación**

Evaluación de la Tarea final - presentación a la clase. (FICHA 12)

Evaluación de la unidad. La evaluación sirve para que el profesor evalúe lo que es capaz de hacer el alumno al final de la unidad didáctica. Utilizará una ficha por alumno.

(FICHA 13)

## Ficha 1

¿Conoces las partes del cuerpo?

Observa las palabras del recuadro y escribe (o recorta y pega) el nombre de las partes del cuerpo en el espacio que le corresponden:

cabeza

mano

espalda

estómago

cintura

muñeca

cuello

codo

nariz

pie

boca

ojo

pierna

tobillo

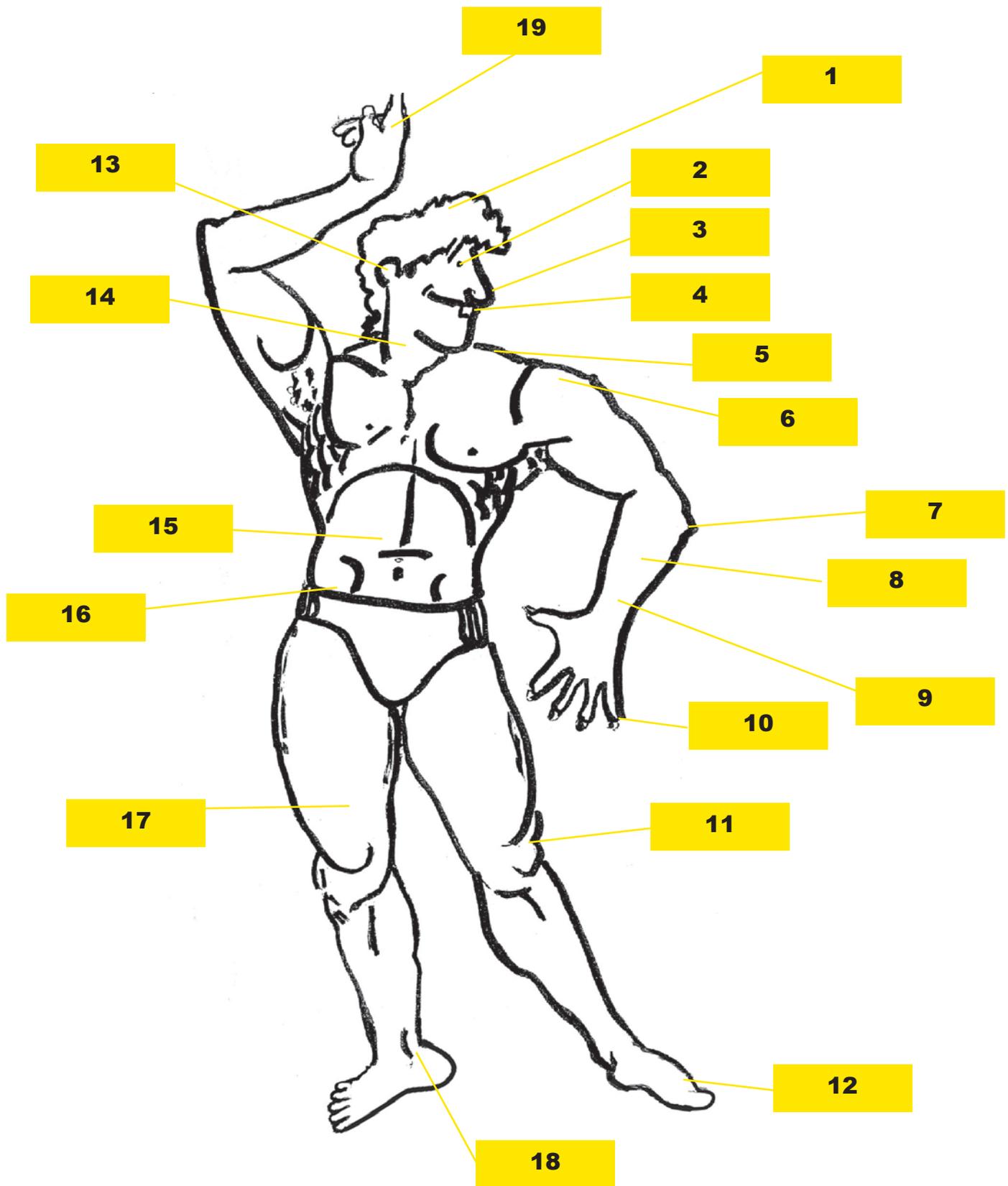
oreja

brazo

dedos

rodilla

hombro



## Ficha 2

Escucha la siguiente canción y rellena los espacios con las palabras que faltan.

### LA BOMBA

	Transcripción
Un movimiento sensual (sensual) Un _____ muy sexy (sexy) Un movimiento muy sexy (sexy) Y aquí se viene el africano con el _____ que es una (bomba) Para _____ esto es una (bomba) para gozar esto es una (bomba) para _____ esto es una (bomba)	Un movimiento sensual (sensual) Un movimiento muy sexy (sexy) Un movimiento muy sexy (sexy) Y aquí se viene el africano con el baile que es una (bomba) Para bailar esto es una (bomba) para gozar esto es una (bomba) para menear esto es una (bomba)
Y las mujeres lo bailan así, así, así, así Todo el mundo una _____ en la cabeza una mano en la _____ un movimiento sexy un movimiento sexy una _____ en la cintura una mano en la _____ un movimiento sexy un movimiento sexy Y ahora empiezo a menear _____ para abajo, para abajo, para abajo suavecito para arriba, para _____, para arriba suavecito para abajo, para abajo, para _____ suavecito para arriba, para arriba, para arriba	Y las mujeres lo bailan así, así, así, así Todo el mundo una mano en la cabeza una mano en la cabeza un movimiento sexy un movimiento sexy una mano en la cintura una mano en la cintura un movimiento sexy un movimiento sexy Y ahora empiezo a menear suavecito para abajo, para abajo, para abajo suavecito para arriba, para arriba, para arriba suavecito para abajo, para abajo, para abajo suavecito para arriba, para arriba, para arriba
Para bailar esto es una (bomba) para gozar esto es una (bomba) Todas las _____ lo _____ (bomba) Todas los _____ lo _____ (bomba) Todas las radios lo _____ (bomba) Las discotecas lo ponen (bomba) Toda la _____ lo baila (bomba)	Para bailar esto es una (bomba) para gozar esto es una (bomba) Todas las mujeres lo bailan (bomba) Todas los hombres lo bailan (bomba) Todas las radios lo ponen (bomba) Las discotecas lo ponen (bomba) Toda la gente lo baila (bomba)

<http://www.lyrics-top.com/58826-4073/La-Bomba/King-Africa.html>

### Ficha 3

¿Cómo se baila?

Rellena los espacios con las expresiones de la caja en el lugar que correspondan:

hacia tras                      de un lado a otro                      hacia/para arriba                      enfrente de  
por encima de                      por debajo de                      hacia delante                      alrededor de

Para conocer otros tipos de baile hemos recogido la siguiente información:

1. El *rock and roll* se baila pasando ----- las piernas de tu pareja.

2. Para bailar un vals la chica pone la mano ----- el hombro del chico.

3. Al bailar sevillanas el chico se coloca ----- la chica.

4. En un baile “agarrado” las manos del chico están ----- la cintura de la chica.

5. En la salsa hay que dar pasos ----- y ----- moviendo también las rodillas y las caderas.

6. Las bailarinas de ballet clásico colocan los brazos -----formando un arco.

7. En la samba las caderas se mueven -----

## Ficha 4

¿El pelo o los ojos?

Haz un dibujo. Usa lápices de colores.

CASTAÑO	VERDES	BLANCO
MORENO	AZULES	CANOSO
RIZADO	ONDULADO	RUBIO
LISO	PELIRROJO	MARRONES
CALVO	LARGO	CORTO



## Ficha 5

Completa con las palabras del recuadro:

viejo	elegante	fofo	fuerte
alto		gordo	delgada
flaca	joven		canijo

1. Si mides más de dos metros eres.....
2. El que no hace deporte y tiene las carnes flojas está.....
3. Cuando alguien es pequeñito y delgadito es.....
4. Si pesas más de 80 Kg y tienes 10 años eres.....
5. La princesa Letizia de España está.....
6. Un señor de 90 años es.....
7. Mi hermano de 15 años es.....
8. Una persona que se viste bien y le queda bien la ropa es.....
9. Quien levanta una piedra de 60 Kg con una sola mano es.....

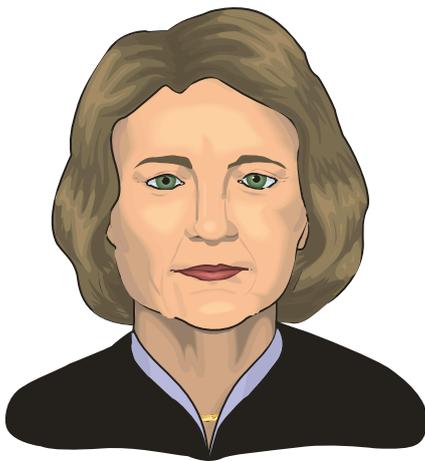
## Ficha 6

1. Describe las caras presentadas.

2. Después realiza suposiciones en presente sobre cómo será el resto del cuerpo de estas imágenes usando expresiones como:

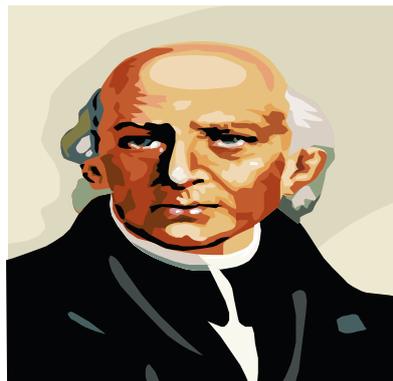
Ej.: (Él/ Ella) *creo que es, me parece que tiene, puede tener, creo que tiene las piernas gordas, los pies grandes...*

*Creo que es alto, bajo, delgado*





Fuente: programa Corel Draw



Fuente: ClipArt

## Ficha 7



1. Señala las partes del cuerpo a que se refieren los textos.
2. Haz la correspondencia.

\_\_\_\_\_ además de Aumentar el flujo de sangre, puede reducir el riesgo de alzhéimer y muchas otras demencias entre los ancianos.

\_\_\_\_\_ al igual que los hombros y la espalda, se tonifican y adquieren firmeza.

\_\_\_\_\_ disminuye el riesgo de enfermedad coronaria, ayuda a bajar el colesterol y a controlar la hipertensión y la diabetes. Con media hora de baile quemamos 190 calorías.

\_\_\_\_\_ el movimiento provoca una mejor oxigenación del aparato respiratorio y el consecuente aumento de la capacidad pulmonar.

\_\_\_\_\_ se vuelven más elásticas y veloces. Las pantorrillas se tonifican. Además, al fortalecerse los miembros, se mejoran la circulación y el retorno venoso.

\_\_\_\_\_ al tonificar esta zona se evitan muchos problemas posparto o relacionados con disfunciones o con la edad, como problemas sexuales, incontinencia o estreñimiento.

\_\_\_\_\_ favorece la relación peso-equilibrio, da control y uso de la energía corporal, ayuda en la orientación y brinda elasticidad.

Las Piernas

Los Pulmones

El Corazón

Los Brazos

La Zona Pélvica

El Cerebro

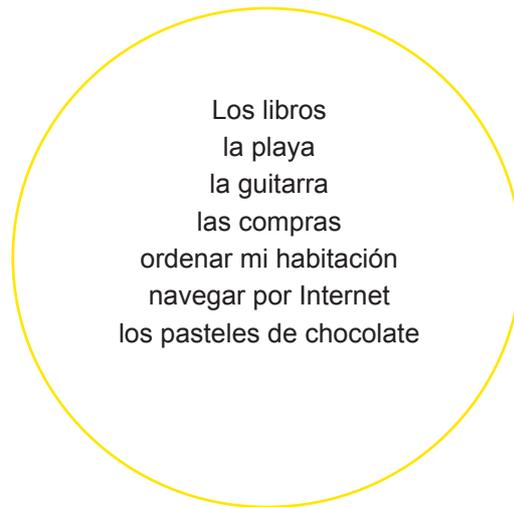
Los Tobillos

## Ficha 8

¡RECUERDA!

Ten en cuenta que si lo que te gusta está en plural tendrás que responder: **Me gustan**.  
Si lo que no te gusta está en plural tendrás que responder: **No me gustan**

1. De las siguientes listas elige tres opciones que te gustan y tres que no te gustan y anótalas en tu cuaderno.



2. Ahora averigua cuales son las cosas que le gustan o no le gustan a tu compañero.

A mi compañero...

Le gusta (cosas en singular)	Le gustan (cosas en plural)	No le gusta (cosas en singular)	No le gustan (cosas en plural)

**3.** ¿Y cuáles son las cosas que os gustan o no os gustan a los dos?

A nosotros...

Nos gusta (cosas en singular)	Nos gustan (cosas en plural)	No nos gusta (cosas en singular)	No nos gustan (cosas en plural)

**4.** Una vez definidas las actividades que os gustan, elegid con quién os gustaría practicarlas.

## Ficha 9

Escucha la siguiente canción y rellena los espacios con las palabras que faltan.

### BAILANDO



#### Transcripción de la letra

Bailando  
Me paso el día bailando  
Y los vecinos mientras tanto,  
No paran de molestar  
Bebiendo  
Me paso el día bebiendo  
La coctelera agitando  
Llena de soda y vermut.  
Tengo los huesos desencajados,  
El fémur tengo muy dislocado:  
Tengo el cuerpo muy mal,  
Pero una gran vida social.

Bailo todo el día,  
Con o sin compañía  
Muevo la pierna, muevo el pie,  
Muevo la tibia y el peroné,  
Muevo la cabeza, muevo el esternón,  
Muevo la cadera siempre que tengo ocasión  
Tengo los huesos desencajados,  
El fémur tengo muy dislocado:  
Tengo el cuerpo muy mal,  
Pero una gran vida social.  
Bailando....

Fuente: Alaska y Dinarama, "Bailando", in DIEZ, 1988

## Ficha 10

Conjuga los verbos de las siguientes frases:

1. Cuando bailo salsa (*mover*) \_\_\_\_\_ las caderas todo lo que (*poder*) \_\_\_\_\_.
2. La bailarina del vientre (*torcer*) \_\_\_\_\_ la cintura.
3. Si (tú) (*levantar*) \_\_\_\_\_ las piernas, (tú) (*conseguir*) \_\_\_\_\_ bailar mejor el *hip-hop*.
4. Cuando (yo) (*agacharse*) \_\_\_\_\_ (*dolerme*) \_\_\_\_\_ las rodillas, así que ya no bailo más.
5. Hago Pilates porque el cuerpo (*volverse*) \_\_\_\_\_ más flexible y (*sentirme*) \_\_\_\_\_ fenomenal.
6. Me gusta el gimnasio porque (yo) (*fortalecer*) \_\_\_\_\_ los músculos y mi cuerpo (*estar*) \_\_\_\_\_ estupendo.
7. Nunca (yo) (*hacer*) \_\_\_\_\_ natación en invierno, porque no me gustan las piscinas cerradas.

## Ficha 11

### ¿LE GUSTA BAILAR?

Los investigadores están descubriendo que hacer actividades físicas con regularidad puede en general contribuir a mantener el cuerpo y la mente en buen estado de salud a medida que envejecemos.

Los beneficios de bailar pueden ser muchos:

- fortalecer los huesos y los músculos
- tonificar todo el cuerpo
- mejorar nuestra postura y equilibrio, lo que puede evitar las caídas
- aumentar la resistencia y flexibilidad
- reducir el estrés y la tensión
- aumentar la confianza en sí mismo
- darnos la oportunidad de conocer a otras personas
- prevenir enfermedades

¿Qué tipo de baile?

- Square Dancing
- Swing
- Baile en línea
- Bailes folclóricos
- Bailes de salón
- Danza del vientre
- Flamenco
- Jazz
- Tap (zapateo americano)
- Baile moderno
- Clogging
- Contradanza (movimientos de square dance en línea; las mujeres y los hombres intercambian su lugar)

Fuente: Texto adaptado de <http://bailaunam.blogspot.com/feeds/posts/default>

1. ¿Os gusta bailar?

2. ¿Sabéis cuáles son estos bailes? Preguntádselo a vuestro profesor o haced vuestra búsqueda en Internet.

3. En parejas, elegid uno y preparaos para explicar cómo se baila y qué partes del cuerpo debéis mover.

## Ficha 12 - Evaluación del trabajo

- Para evaluarte tendremos en cuenta todas las actividades que se piden.
- Repasa que estén todas realizadas correctamente de una forma clara y completa.

	Insuficiente	Aceptable	Bueno	Excelente	Nota
Contenido	Incluye poca información.	Suficiente información.	Ha entendido el proyecto y obtiene la información adecuada.	Ha sabido seleccionar la información más relevante.	
Organización del material	Poco elaborado y organización dudosa.	Organización correcta, pero descuidada la presentación.	Organización correcta y formato claro y aceptable.	Organización muy clara, formato creativo y atractivo.	
Presentación oral	Incompleta. Aburrida.	Clara aunque incompleta.	Bien organizado y completa.	Muy bien organizada, creativa, bien expresada.	

## Ficha 13

Reflexión sobre el aprendizaje

1. ¿Qué hemos hecho en clase? \_\_\_\_\_
2. ¿Cuál ha sido mi participación? \_\_\_\_\_
3. He conseguido, en español:
  - a. Decir \_\_\_\_\_
  - b. Leer \_\_\_\_\_
  - c. Escuchar y comprender \_\_\_\_\_
  - d. Escribir \_\_\_\_\_
4. He aprendido \_\_\_\_\_
5. Para que no se me olvide voy a \_\_\_\_\_
6. Lo que más me cuesta es \_\_\_\_\_
7. Para conseguirlo voy a \_\_\_\_\_
8. Tengo que repasar \_\_\_\_\_
9. ¿Cómo me he sentido? \_\_\_\_\_
10. ¿Estoy satisfecho de mi trabajo? \_\_\_\_\_
11. Para el próximo día tenemos que \_\_\_\_\_

Fuente: Sonsoles Fernández, FIAPE. II Congreso internacional: *Una lengua, muchas culturas*. Granada, 26-29/09-2007

**Tema: As roupas que vestimos**

**Tarefa:** Comprar roupa e calçado.

**Objectivos:**

Fazer uma lista das roupas mais usadas no dia a dia.

Seleccionar as diferentes lojas onde se pode comprar roupa.

Escolher as peças de roupa que vão comprar.

Pedir e dar preços.

Solicitar a identificação de um objecto.

Comparar tamanhos e preços.

Simular uma compra na loja.

**Título**

¿Qué hay en mi armario?

**Área temática**

As roupas que vestimos

**Tarea Final**

Crear nuestro armario predilecto.

**Tiempo**

2 sesiones de 90 minutos y una de 45 minutos

**Objetivos**

Que el alumno sea capaz de:

Interactuar en español con sus compañeros,

describiendo y seleccionando prendas de vestir y complementos

**Competencias/Contenidos**

**funcionales**

Nombrar distintas prendas de vestir

Identificar colores

Describir materiales

Pedir opinión sobre gustos y responder

Expresar preferencias

Comparar prendas de vestir

Aconsejar y recomendar algo que ponerse

## **gramaticales**

- Estructura para expresar gustos
- Estructuras para aconsejar y recomendar
- El imperativo
- Verbo preferir
- Gradación de adjetivos: *mayor, menor...*
- poner, ser, estar* + adjetivo
- Expresiones coloquiales como *es chulo, mono...*

## **léxicos**

- Prendas de ropa
- Colores
- Tamaños, formas, material

## **socioculturales**

- Las prendas de vestir y su adecuación a distintas ocasiones

## **Material/Recursos**

### **Textos:**

- Imágenes y textos
- Cuaderno individual
- Pizarra
- Aparato de audio
- Lápices de colores
- Fotocopias con fichas de trabajo: textos, imágenes, dibujos

## **Evaluación**

### **Observación directa**

- Comportamiento y actitudes
- Respeto por los demás y las reglas establecidas
- Participación en las actividades

Ficha de autoevaluación

## Desarrollo:

### 1.ª Sesión

#### Tema y tarea final

Tras los saludos, el profesor informa a los alumnos de cuál es el tema de la nueva unidad y les explica en qué consistirá la tarea final: **Crear nuestro armario predilecto.**

#### Tarea 1: Tarea de comunicación introductoria.

Se introduce el tema presentando imágenes con diferentes prendas a las que se le van dando nombre en español, haciendo la correspondencia entre las imágenes y los nombres dados en el recuadro. (FICHA 1)

#### Tarea 2: Tarea de comunicación.

Se hace la audición de una muestra de lengua que posibilite el *input* necesario a la realización de las actividades siguientes, y se distribuye un texto con huecos para la comprensión auditiva que los alumnos tendrán que rellenar, sobre los mejores vestidos en 2009. (FICHA 2)

#### Tarea 3: Tarea de apoyo lingüístico. Comparando prendas...

Después se presentan los contenidos formales más relevantes mediante una proyección con transparencia, y a través del diálogo se llega a las reglas. A continuación se entrega a cada alumno una fotocopia de la transparencia con la gradación de los adjetivos. (Se adjuntan algunos recursos disponibles en internet que el profesor podrá utilizar y que también presentan ejercicios para sistematizar el aprendizaje). (FICHA 3)

#### Tarea 4: Tarea de comunicación. Los colores.

Se les entrega a la mitad de los alumnos un texto sobre el significado de los colores que tendrán que leer para después preguntar a la otra mitad de la clase cuál es su color preferido. Al final deberán leer lo que el texto dice sobre el color que han elegido. (FICHA 4)

#### Tarea 5: Tarea de comunicación. Qué lleva puesto el profesor.

A continuación describirán, por parejas, cómo va vestido el profesor. Primero han de organizar el discurso y después se les pide a dos o tres parejas que hagan la descripción.

#### Tarea 6: Tarea de comunicación. Adivina de quién hablo.

Al final, tendrán que escribir un pequeño texto en el que describan cómo va vestido un compañero. Cuando todos tengan el borrador terminado tendrán que contar cómo va vestido sin decir de quién se trata para que los demás adivinen quién es.

Nota: Pedir a los alumnos que traigan una fotografía tipo carné con el contorno de la cabeza y cuello recortados. El profesor traerá recortes de distintas prendas de vestir.

## 2.ª Sesión

**Tarea 7:** Tarea de comunicación. La última moda

Al iniciar la sesión, y tras saludar previamente a los presentes, se retoma el trabajo de la clase anterior con una actividad lúdica: La última moda. Para ello los alumnos entregan al profesor las fotografías. El profesor las mezcla en una bolsa y cada alumno sacará al azar una foto. A continuación, cada uno tendrá que vestir al compañero de la foto que ha sacado de la bolsa como quiera, pidiéndole al profesor recortes de distintas prendas. Cada alumno mantendrá el secreto de a quién le ha tocado vestir. Al final se presenta a la clase el resultado y se comenta cada indumentaria o también se puede hacer un mural y colgarlo en la clase.

Adaptado de Aquilino Sánchez y Rosa Fernández, *Jugamos*, SGEL, p. 85

**Tarea 8:** Tarea de apoyo lingüístico. Patrones y materiales.

Se aprovecha para hablar de colores, patrones y materiales, para ello tendrán que realizar la ficha. Puesta en común. (FICHA 5)

**Tarea 9:** Tarea de comunicación. ¿Qué me pongo para mi cumpleaños?

Se presenta un pequeño texto retirado de internet, en el que una chica pregunta y pide consejo sobre qué ponerse en la fiesta de su cumpleaños. (FICHA 6)

En parejas, contestarán a la pregunta siguiendo el primer modelo presentado. Cada pareja dará su opinión.

**Tarea 10:** Tarea de apoyo lingüístico. Para dar consejos y hacer recomendaciones.

Para que no queden dudas se repasa el imperativo y su uso en recomendaciones y consejos. Se pueden introducir otras estructuras siempre que se tenga en cuenta la adecuación cara al grupo /clase.

**Tarea 11:** Tarea de comunicación. Para no hacer el ridículo.

Se aprovecha para comentar las diferencias entre las ropas adecuadas para los chicos y para las chicas y las situaciones formales e informales, registrando en la pizarra las principales diferencias.

## 3.ª Sesión

**Tarea 12:** Tarea de comunicación. En una tienda de ropa.

Al hablar de ropa y recordando todo lo que han aprendido en las clases anteriores, llegamos a la conclusión de que nos falta saber cómo podemos hacer compras. Por eso, vamos a escuchar un diálogo en una tienda de ropas. Acto seguido les pedimos que rellenen los huecos con lo que han entendido. Luego se lee el diálogo en alto y por parejas tendrán que crear un diálogo semejante. (FICHA 7)

**Tarea 13:** Tarea de apoyo lingüístico. Corregir errores.

Se les entrega un texto en el que una compañera nos habla de las dificultades que tiene para encontrar ropa a su gusto, pero el texto tiene algunos errores que los alumnos por parejas tendrán que corregir. Puesta en común. (FICHA 8)

**Tarea 14:** Tarea de comunicación. Describir mi ropa preferida.

Cada alumno describirá a la clase cuál es su ropa preferida y por qué, teniendo en cuenta cómo hay que vestirse en diferentes situaciones: la playa, una boda, un gimnasio, la escuela... o contar cómo irían vestidos para salir con el chico/a que les gusta. Para ello se les da algún tiempo para que planeen el discurso.

**Tarea final:** Al final los alumnos, por parejas, tienen que negociar de manera a seleccionar lo que les gustaría tener en el armario para crear "nuestro armario predilecto".

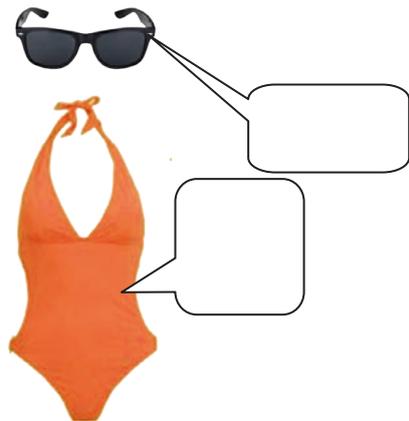
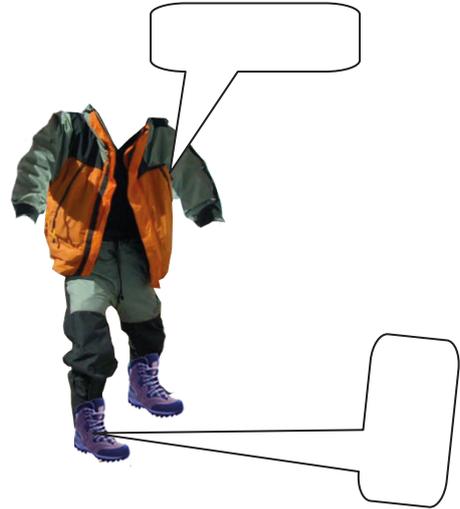
Se puede realizar esta tarea utilizando el siguiente **material de Internet:** <http://www.juegos.com/juegos/vestir/vestir.html>

<http://www.bongojuegos.com/juegos-de-moda>

**Evaluación** - se procede a la evaluación. (FICHA 9)

# Ficha 1

Imágenes de ropa y complementos



traje      vestido      falda      blusa      cinturón      camisa      botas  
camiseta de manga corta      gafas de sol      calzoncillos      pantalones      bañador  
pantalón corto      biquini      anorak      chándal



calcetines    guantes    bañador    chaqueta    zapatos de tacón    cazadora



sandalias    bolso    sombrero    gorra    mochila    corbata



blusa    jersey de cuello vuelto    deportivas/tenis    gorro

## Ficha 2

As roupas que vestimos

### Los Oscar - OUVIR

Los más elegantes en los Oscar 2009

	<p>Un año más, el Kodak Theatre fue decorado con los mejores materiales para acoger la <i>81.ª edición de los Oscar</i>, otorgados por la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas. Los premios más importantes desde el punto de vista mediático para el cine atraen las miradas de todo el mundo, por lo que los asistentes a tal evento tienen que <b>vestirse</b> con sus <b>mejores trajes</b>.</p> <p>Como presentador, un gran actor, Hugh Jackman. Uno de los hombres <b>más elegantes</b> de la pasada noche. Además de deslumbrar en la gala conquistó a todos con su <b>estilo</b>, con un esmoquin clásico, donde estaba cuidado hasta el mínimo <b>detalle</b>, como <b>los puños de la camisa</b> con unos gemelos perfectos.</p> <p>El resto de asistentes <b>mejor vestidos</b> vienen a continuación.</p>
	<p>Brad Pitt <b>volvió a sobresalir</b> en la alfombra roja con un <b>esmoquin</b> clásico, de dos botones, pajarita negra y <b>botones</b> plateados. <b>Estaba muy bien</b>. Su pareja <b>llevaba un vestido</b> negro con <b>escote</b> palabra de honor. <b>¡Estaba guapísima!</b></p>
	<p>Y ya para finalizar, el galardón al <b>peor vestido</b> tendría que haber recaído en Mickey Rourke, con una combinación blanco-negro, fue el peor vestido de la ceremonia. Llevaba un traje blanco de Jean Paul Gaultier, <b>le quedaba muy mal</b>, <b>chaleco</b> negro, zapatos negros y complementos como <b>cadena o anillos</b> propios de alguien con <b>pésimo gusto</b>.</p>

Fuente: <http://www.mensencia.com>

Texto para rellenar:

### Los más elegantes en los Oscar 2009



Un año más, el *Kodak Theatre* fue decorado con los mejores materiales para acoger la *81.ª edición de los Oscar*, otorgados por la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas. Los premios más importantes desde el punto de vista mediático para el cine atraen las miradas de todo el mundo, por lo que los asistentes a tal evento tienen que \_\_\_\_\_ con sus \_\_\_\_\_.

Como presentador, un gran actor, Hugh Jackman. Uno de los hombres \_\_\_\_\_ de la pasada noche. Además de deslumbrar en la gala conquistó a todos con su \_\_\_\_\_, con un esmoquin clásico, donde estaba cuidado hasta el mínimo \_\_\_\_\_, como \_\_\_\_\_, con unos gemelos perfectos.

El resto de asistentes \_\_\_\_\_ vienen a continuación.



Brad Pitt \_\_\_\_\_ en la alfombra roja con un \_\_\_\_\_ clásico, de dos botones, pajarita negra y \_\_\_\_\_ plateados. \_\_\_\_\_.

Su pareja \_\_\_\_\_ negro con \_\_\_\_\_ palabra de honor. ¡ \_\_\_\_\_!



Y ya para finalizar, el galardón al \_\_\_\_\_ tendría que haber recaído en Mickey Rourke, con una combinación blanco-negro, fue el peor vestido de la ceremonia. Llevaba un traje blanco de Jean Paul Gaultier, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ negro, zapatos negros y complementos como \_\_\_\_\_ propios de alguien con \_\_\_\_\_.

Adaptado de: [www.mensencia.com](http://www.mensencia.com)

### Ficha 3

1. Observa y responde si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

1.1. La mochila es mayor que el bolso.

V F



1.2. La gorra azul es más divertida que la verde.

V F



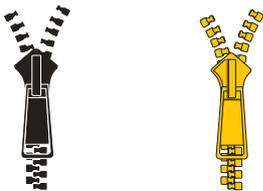
1.3. La corbata de lunares es más pequeña que la de rayas.

V F



1.4. La cremallera amarilla abre tan bien como la negra.

V F



1.5. Este vestido es larguísimo.

V F



## Conceptualización – Transparencia

### El comparativo

Con el comparativo señalamos la cualidad de personas, acciones o cosas comparándolas con otras. El comparativo puede ser de igualdad, superioridad o inferioridad.

#### De igualdad: tan + adjetivo + como

Ej. Tu falda es tan larga como la mía.

#### De superioridad: más + adjetivo + que

Ej. El jersey es más caliente que la camiseta.

#### De inferioridad: menos + adjetivo + que

Ej. Ella es menos elegante que él.

### Existen también algunas formas irregulares:

más bueno	mejor
más malo	peor
más pequeño (de edad)	menor
más grande (de edad)	mayor

### El superlativo

El superlativo nos expresa la cualidad en su máxima intensidad. Existen dos tipos de superlativos: el relativo y el absoluto

### El superlativo absoluto

En el superlativo absoluto se expresa la cualidad sin relación con otros objetos, acciones o personas. Se forma de la siguiente manera:

el	
la	
los	más/menos + adjetivo
las	
lo	

### El superlativo relativo

En el superlativo absoluto se expresa la cualidad en relación con otros objetos, acciones o personas. Se forma añadiendo los sufijos:

**-ísimo**  
**-bilísimo** (para adjetivos terminados en “-ble”)

### Existen algunas formas superlativas irregulares.

Por ejemplo:

muy bueno	óptimo
muy pequeño	mínimo
muy malo	pésimo
muy grande	máximo

Ejemplo:

- si el adjetivo termina en vocal:

grande – grandísimo

barato – baratísimo

caro – carísimo

- si el adjetivo termina en consonante:

fácil – facilísimo

difícil - difícilísimo

Otros Recursos:

<http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/lengua/1adjetiv.htm#m1>

**2.** Ahora rellena los espacios con las formas que aparecen en la caja:

**2.1.** Estoy tan gordo que he tenido que comprarme una talla ----- de pantalones. ¡El lunes dejo de comer chocolate!

**2.2.** Tu vestido es ----- el mío. Estás -----.

**2.3.** La falda te queda ----- a mí, así es que te la regalo.

**2.4.** Yo creo que ----- son los negros. Llévatelos, además el negro va con todo.

**2.5.** La camiseta verde es ----- la roja, no sé qué decirte, cómprate las dos y ya está.

**2.6.** El algodón es ----- la lana. En Madrid hace mucho frío, cómprate el de lana.

**2.7.** Los pantalones estrechos me sientan ----- los anchos, es que soy bastante anchita de caderas.

**2.8.** Yo uso un tamaño ----- tú de zapatos, tengo un 40 y para una chica es mucho.

**2.9.** En las rebajas la ropa es ----- . Espérate un mes, no vale la pena que compres nada ahora.

**2.10.** Las minifaldas son ----- que las faldas largas; yo las uso de vez en cuando.

## Ficha 4

Lee el texto y pregunta a un compañero cuál es su color preferido y luego explícale según el texto cuáles son sus rasgos de personalidad.

### EL SIGNIFICADO DE LOS COLORES

Los psicólogos demuestran que todo hombre posee una escala de colores propia y que en ellos puede expresar su humor, su temperamento, su imaginación y sus sentimientos.

#### ROJO

Es un color que expresa alegría, entusiasmo y comunicación. Es el más excitante de los colores, puede significar: pasión, emoción, acción, agresividad y peligro.

#### AZUL

Es un color reservado y que parece que se aleja. Puede expresar: confianza, reserva, armonía, afecto, amistad, fidelidad y amor.

#### VERDE

Es el resultado de la unión entre el cielo y el sol. Es el color de la esperanza y puede expresar: naturaleza, juventud, deseo, descanso y equilibrio.

#### AMARILLO

Es el color de la luz y puede significar: egoísmo, celos, envidia, odio, adolescencia, risa y placer.

#### NARANJA

Es el color del fuego. Puede significar: alegría, fiesta, placer, luz y presencia de sol.

#### ROSA

El dicho popular "lo ves todo color de rosa" refleja fielmente su significado: ingenuidad, bondad, ternura, buen sentimiento, ausencia de todo mal.

## VIOLETA

Es el color que indica ausencia de tensión. Puede significar: calma, autocontrol, dignidad, aristocracia pero también violencia, agresión y engaño.

## BLANCO

Es el no color. Expresa la idea de inocencia, paz, infancia, divinidad, estabilidad absoluta, calma y armonía.

## NEGRO

Es el color de la separación y la tristeza, de la muerte, asesinato y noche. Tiene también sensaciones positivas como seriedad, nobleza y pesar.

## GRIS

Puede expresar desconsuelo, aburrimiento, pasado, vejez, indeterminación y desánimo.

## MARRÓN

Es el color de la estabilidad aunque también se asocia a la represión emocional y el miedo al mundo exterior.

## Ficha 5

### 1. Lee los textos A) y B):

A)

**El algodón** sirve también para esterilizar heridas y es un tejido fresquito, con el que se hacen jerseys, camisetas, vestidos o pantalones.

**La lana** proviene de las ovejas y es lo mejor para hacer jerseys de invierno y no pasar frío.

**El terciopelo** es un tejido muy suave, con el que se hacen vestidos, chaquetas o pantalones para ponerse en fiestas, bodas o cuando quieres ir muy arreglado.

**La piel** es un tejido curtido proveniente de animales, con la que se hacen zapatos, bolsos o chaquetas.

**El ante** es lo mismo, pero mucho más suavito.

**El cuero** es una piel más dura para hacer bolsos, zapatos o chaquetas.

**El lino** es una fibra que se extrae de una planta, un tejido que se arruga mucho y es fresquito para la ropa de verano.

**La pana** es un tejido grueso de invierno, con rayas gordas en relieve, para hacer pantalones o chaquetas.

B)

1. Los trajes típicos de flamenca de Andalucía son **de lunares**.

2. Los trajes de los *gángsters* son **de rayas**.

3. Los pantalones de los payasos son **de cuadros**.

4. Los trajes de novia son **lisos**.

5. Y los vestidos de verano suelen ser **estampados**.

**2.** Di de qué material pueden ser las siguientes prendas o complementos:

Materiales: algodón cuero lana lino pana terciopelo ante piel

JERSEY:

BOLSO:

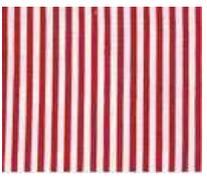
CHAQUETA:

PANTALONES:

VESTIDO:

ZAPATOS:

**2.1.** Mira estos muestrarios y relaciona:

 <p>A)</p>	 <p>B)</p>	 <p>C)</p>
 <p>D)</p>	 <p>E)</p>	<p>de lunares - estampado - de rayas - de cuadros - liso -</p>

**2.2.** Colores que combinan:

- Rosa con .....
- Verde con.....
- Gris con.....
- Azul con.....
- Marrón con.....
- Morado con.....
- Rojo con.....

## Ficha 6

Ana buscaba por Internet algunas ideas de prendas de vestir para llevar al cumpleaños de su prima. Por curiosidad, en un blog, ha encontrado este texto con la siguiente pregunta:

### ¿Qué ropa y zapatos me pongo para mi cumpleaños?

La semana que viene es mi cumpleaños y lo paso con mi familia y con mis amigos, y además cae en fin de semana. Quiero que me digáis que ropa es más conveniente para la noche de fiesta de mi cumpleaños.

¿Falda, pantalón pitillo, short? Vestidos no tengo.

¿Zapatos planos, de tacón?

¿Qué chaqueta, qué camiseta....?

Cualquier recomendación o idea lo tendré en cuenta.

¿Algún conjunto completo?

Gracias por vuestra ayuda.

Daré 5 estrellas a la mejor respuesta.

**Vamos a participar también:**



Sugerencia:

*Mejor respuesta - elegida por quien preguntó:*

Ponte una camiseta básica de tirantes de cualquier color, con shorts y un cinturón grueso en la cintura o en la cadera, depende de cómo sea. Y lleva unos zapatos de cuñas. :)

Adaptado de: <http://mx.answers.yahoo.com>

## Ficha 7

As roupas que vestimos

### En una tienda de ropa - OUVIR

1. Vas a escuchar un diálogo entre Elena, la hermana mayor de Ana, que entra en una tienda de ropa y está indecisa sobre qué comprar, y la dependienta, que se conocen hace mucho tiempo y ya son amigos.

**Transcripción:** En una tienda de ropa

**Dependiente:** ¿Quieres ayuda?

**Elena:** Bueno, estoy buscando algo para ir a una fiesta de cumpleaños, algo arregladito, pero tampoco exagerado.

**Dependiente:** Vamos a ver, ¿vestido, pantalón...?

**Elena:** Ni idea.

**Dependiente:** Hay unos vestidos estampados monísimos, ¿o prefieres algo liso?

**Elena:** Algo alegre.

**Dependiente:** Hay unas camisas de lunares que puedes combinar con un pantalón oscuro. Mira, ven.  
¿Qué talla tienes?

**Elena:** Pues más grande de pantalón y más pequeña de arriba.

**Dependiente:** Mira, este vestido de terciopelo negro, a lo mejor es muy serio, no sé.

**Elena:** Es chulo, pero serio, sí. Y una falda con vuelo, así más anchita con una camiseta estrecha, que vista algo pero no demasiado.

**Dependiente:** Tendrá que ser de algodón. ¡Ay, no! Ven, ven. Esta falda de lino y esta camiseta acababan de llegar. Estampada y con lentejuelas que dan un poco de brillo.

**Elena:** Me gusta, tráeme la talla 36, u otra mayor para la falda y el tamaño mediano para la camiseta.

Me lo pruebo, ¿vale?...

¿Cómo me queda?

**Dependiente:** Yo me lo llevaba, te sienta genial, mejor puesto que en la mano.

**Elena:** Pues sí, me lo llevo.

2. Después de escuchar el texto completo una vez, volverás a oírlo ahora con los espacios que debes rellenar.

**Dependiente:** ¿Quieres ayuda?

**Elena:** Bueno, estoy buscando algo para ir a una fiesta de cumpleaños, algo..... pero tampoco exagerado.

**Dependiente:** Vamos a ver, ¿vestido, pantalón...?

**Elena:** Ni idea.

**Dependiente:** Hay unos vestidos ....., ¿o prefieres algo .....

**Elena:** Algo alegre.

**Dependiente:** Hay unas camisas..... que puedes combinar con un pantalón..... Mira, ven. ¿Qué ..... tienes?

**Elena:** Pues..... de pantalón y..... de arriba.

**Dependiente:** Mira, este vestido....., a lo mejor es muy serio, no sé.

**Elena:** Es....., pero serio, sí. Y una falda....., así más..... con una camiseta ....., que vista algo pero no demasiado.

**Dependiente:** Tendrá que ser..... Ay! No ven, ven esta falda..... y esta camiseta acaban de llegar. .... y con lentejuelas que dan un poco de brillo.

**Elena:** Me gusta, tráeme la..... 36, u otra mayor para la falda y el .....para la camiseta. Me lo pruebo, ¿vale? ¿Cómo .....

**Dependiente:** Yo me lo llevaba, te..... genial, ..... puesto que en la mano.

**Elena:** Pues sí, me lo llevo.

## Ficha 8

La profesora nos ha pedido que escribamos un texto sobre lo que nos ponemos y cómo elegimos nuestra ropa. Una compañera ha escrito el siguiente texto y me lo ha enseñado, pero comete algunos errores. Vamos a corregirlo sustituyendo las palabras subrayadas por las palabras que aparecen en la caja.

queda / me pongo (2) / chula / me pongo y me quito / una talla / de rayas / pega / uso

Creo que tengo un tamaño 36, pero depende de la ropa. Cuando visto la ropa me fica horrible, porque no sé muy bien lo que me favorece o no. Los fines de semana, cuando tengo que decidir la ropa para ir al cine o salir con mis amigos, visto y tiro constantemente todo lo que tengo hasta decidirme. Además tengo unos pies enormes, calzo el 40, que para una chica es mucho, nunca hay zapatos para mí. Cuando encuentro una camiseta chula no combina con la falda, o al contrario. Hace poco encontré un vestido monísimo a las riscas, y le pedí a mi madre que me lo comprara y me lo compró por mi santo, y es lo que visto siempre que voy a una fiesta de cumpleaños.

## Ficha 9 - Autoevaluación

PUEDO:

Nombrar las distintas prendas de vestir.	<b>Sí</b>	<b>A veces</b>	<b>No</b>

Identificar colores.	<b>Sí</b>	<b>A veces</b>	<b>No</b>

Describir materiales.	<b>Sí</b>	<b>A veces</b>	<b>No</b>

Pedir opinión sobre gustos y responder.	<b>Sí</b>	<b>A veces</b>	<b>No</b>

Expresar preferencias.	<b>Sí</b>	<b>A veces</b>	<b>No</b>

**Tema: As compras****Tarefa:** Fazer as compras.**Objectivos:**

Saudar e despedir-se num estabelecimento comercial.

Dizer o nome de alguns produtos alimentares e pedi-los.

Indicar embalagens, pesos e medidas e quantidades.

Perguntar e dar preços variados.

Pagar os produtos.

**Título**

¿Qué compramos?

**Área temática**

As compras

**Tarea Final**

Elegir un regalo para un compañero, simulando su compra

**Tiempo**

2 sesiones de 90 minutos y 1 de 45 minutos

**Objetivos**

Que el alumno sea capaz de:

Desenvolverse en un centro comercial, estableciendo diálogos característicos de un mercado o tienda.

**Competencias/Contenidos****funcionales**

Preguntar y decir el precio de algo

Pedir algo en una tienda

Expresar gustos y preferencias

Expresar cortesía

**gramaticales**Presente de indicativo de *saber, ir, poder, poner**Uso de Hay/estar/ser*

Formación de palabras

Gustos y preferencias

Pronombres personales de CD: *lo/la los / las*Cortesía: *me gustaría, ¿tendrían?, quería, tiene/n*Interrogativos: *Cómo, cuánto...*Preposición *de* para cantidades

## **léxicos**

Nombres de tiendas y productos  
Números, precios, cantidades y medidas

## **socioculturales**

Lugares para comprar en España

## **Material/Recursos**

### **Textos:**

- Conversaciones
- Imágenes
- Aparato de audio
- Juegos
- Cuaderno individual
- Pizarra
- Fotocopias con fichas de trabajo: textos, imágenes, dibujos

## **Evaluación**

### **Observación directa**

- Comportamiento y actitudes
- Respeto por los demás y las reglas establecidas
- Participación en las actividades

Autoevaluación

## Desarrollo:

### 1.ª Sesión

#### Tema y tarea final

Tras los saludos, el profesor dice a los alumnos que van a empezar una nueva unidad, les informa de cuál es el tema y les explica en qué consistirá la tarea final: **elegir un regalo para un compañero, simulando su compra.**

Se puede aprovechar una ocasión real para realizar la tarea, como por ejemplo el periodo de Navidad, el cumpleaños de un compañero o el día de San Valentín.

Con esta unidad se pretende que el alumno ponga en práctica en una simulación de una situación real los conocimientos adquiridos en clase.

#### Tarea 1: Tarea de comunicación introductoria.

Empezamos por proyectar una imagen de un centro comercial y aprovechamos para preguntar al grupo:

- ¿Qué es un centro comercial?
- ¿Qué diferencia hay entre “centro comercial” y “tienda”?
- ¿Qué significa “ir de compras”?

#### Tarea 2: Tarea de apoyo lingüístico. Las tiendas.

A continuación, se presenta un conjunto de imágenes donde aparecen productos y tiendas que el alumno tendrá que relacionar y se van registrando en la pizarra. A continuación los alumnos completan una lista con los nombres de los productos y de las tiendas correspondientes. (FICHA 1)

#### Tarea 3: Tarea de comunicación. Dos amigas.

Escuchamos un diálogo entre dos amigas en el que expresan sus gustos y eligen adónde van a comprar. Se puede repetir la audición por si algún alumno no lo ha entendido bien.

Para comprobar la comprensión auditiva se distribuye una ficha y se realiza la puesta en común. (FICHA 2)

#### Tarea 4: Tarea de apoyo lingüístico. Expresar gustos y preferencias.

El profesor puede aprovechar para trabajar la sintaxis del verbo *gustar*. Se distribuye un test sobre los gustos - *Dime qué te gusta y te diré quién eres* - que cada alumno responderá individualmente. (FICHA 3)

#### Tarea 5: Tarea de comunicación. Los gustos no se discuten.

Para terminar la sesión se les pide a los alumnos que elaboren una lista sobre las actividades que les gusta o no hacer y que identifiquen los objetos que les faltan para practicarlas.

(FICHA 4)

## 2.ª Sesión

**Tarea 6:** Tarea de comunicación. Identificando cosas.

Se empieza la sesión recordando lo que hicieron en la clase anterior y presentando individualmente las actividades preferidas y los objetos que las acompañan. En un diálogo conjunto se comentan los distintos gustos.

**Tarea 7:** Tarea de comunicación. En una tienda de...

Entregamos varias muestras de lengua de diferentes tipos de tiendas. Los alumnos tienen que leerlas en parejas de manera que cada uno represente un personaje.

Tras la lectura en voz alta tendrán que recortar el diálogo, mezclar las distintas partes y buscar otra pareja con el mismo diálogo. Se intercambian los recortes y cada pareja tendrá que ordenar el diálogo y leerlo con su pareja ante el resto de la clase. (FICHA 5)

**Tarea 8:** Tarea de comunicación. ¿A qué se refiere Juana?

Se entrega una lista indicando la utilidad de diferentes productos, que los alumnos tendrán que completar individualmente. (FICHA 6)

Pueden continuar el ejercicio anterior haciendo ellos lo mismo por parejas y el resto del grupo adivina el objeto y la tienda.

**Tarea 9:** Tarea de apoyo lingüístico. Relacionar productos con tiendas.

Los alumnos tienen una ficha donde aparecen diferentes tipos de tiendas. Tendrán que indicar al menos un producto que se pueda comprar en cada una de ellas. (FICHA 7)

**Tarea 10:** Tarea de comunicación. ¿Dónde se compra?

En alternativa se puede proponer la siguiente actividad para activar la memoria: El profesor realiza una de las siguientes preguntas: *¿Qué tiendas hay en un centro comercial?/ ¿Qué se puede comprar en una panadería?...*El primer alumno ha de contestar a la pregunta propuesta (con una frase completa). El segundo alumno deberá decir la respuesta de su compañero seguida de la suya (siempre con una frase completa). El siguiente dirá las dos respuestas anteriores seguidas de la suya, y así sucesivamente hasta que un alumno se equivoque o se quede sin ideas.

### 3.ª Sesión

**Tarea 11:** Tarea de comunicación. El precio justo.

Para que los alumnos se familiaricen con los precios y las cantidades se presenta la siguiente actividad lúdica: Un alumno sale a la pizarra y coge un objeto de una bolsa (o bien una tarjeta con una imagen de dicho objeto). El objeto o la tarjeta llevarán una etiqueta con el precio. Los demás alumnos tienen que adivinar el precio, intervendrán por turnos, uno por uno, y el alumno que está en la pizarra les orientará diciendo si es mayor o menor. El alumno que acierte el precio justo suma 1 punto para su pareja y sale a la pizarra a por el siguiente objeto. Deberá haber un objeto/artículo por alumno. El profesor puede ser el primero en sacar un producto para que los alumnos entiendan mejor la dinámica. (FICHA 8)

**Tarea 12:** Tarea de apoyo lingüístico. *Lo, la...*

A continuación se realiza una pequeña ficha individual con los pronombres CD, que los alumnos necesitarán para realizar la tarea final. (FICHA 9)

**Tarea final:** El mercadillo en clase - **elegir un regalo para una persona y representar su compra en clase.**

Se crea un mercadillo en clase. Para ello, se distribuyen las mesas de manera que parezcan los diferentes puestos de un mercadillo. Se indica con papel o cartulina el nombre de cada puesto (tarjetas naranja). Por parejas, uno hace el papel de tendero y otro el de cliente. Cada 3 minutos se cambian las parejas. El objetivo es que compren el regalo en los distintos puestos, simulando una compra real. (FICHA 10)

#### Evaluación

La evaluación de la tarea final se realiza en parejas, pero con compañeros con los que aún no hayan trabajado a lo largo de la unidad. Tendrán que contestar por escrito a algunas preguntas. (FICHA 11)

Ficha de autoevaluación (FICHA 12)

## Ficha 1

Se presentan varias imágenes de tiendas.

Sugerencias:

<http://esmercat.com/foners/images/panaderia.jpg>

<http://www.costacomunicaciones.es/costa/imagen/noticias/15191.jpg>

<http://www.soydesanturtzi.com/imagenes-clientes/carniceria-carlos-.JPG>

Elabora la siguiente lista:

Lista de los <b>productos</b> que se van identificando en las imágenes	Nombre de <b>la tienda</b> en que se compran
<b>libro</b>	<b>librería</b>

## Ficha 2

As Compras

### Comprar un regalo - OUVIR

1. Ana y Luisa están sin saber adónde ir a comprar un regalo para Merche.

Escucha el diálogo y sabrás lo que deciden.

Luisa - Oye, Ana, ¿adónde vamos a comprar el regalo a Merche?

Ana - ¿Vamos al centro comercial? Allí tenemos todas las tiendas juntas en el mismo sitio: el supermercado, la zapatería, las tiendas de ropa...

**Luisa** - Pero... es que no **me gusta** ir a los centros comerciales, porque hay mucha gente y todo está muy caro. Además está lejos del centro y eso no **me gusta**, porque hay que ir en coche o en autobús y no sé si me dejarán.

Ana - Bueno, vale, tienes razón. Entonces **prefieres** comprar aquí en el barrio, ¿no?

Luisa - Sí, sí, en el barrio, porque está más cerca y podemos ir a pie.

Ana - Oye, por cierto, ¿dónde te has comprado esa bufanda? ¡**Me encanta!**

Luisa - ¡Ah! Pues en el mercadillo. Fui el sábado con mi madre y nos compramos de todo ¡unas gangas...!

Ana - ¡Qué pena! Porque podríamos ir... pero habría que esperar casi una semana...

Luisa - Sí. Los mercadillos sí **me gustan**: allí hay de todo y es siempre muy barato.

2. Completa las siguientes frases de acuerdo con lo que acabas de escuchar.

**2.1.** Ana y Luisa están dudando entre ir a comprar el regalo en...

- el centro comercial o el mercadillo.
- las tiendas del barrio y el centro comercial.
- el mercadillo o en las tiendas del barrio.

**2.2.** A Luisa no le gustan los centros comerciales porque...

- se pierde en medio de tanta gente.
- no conoce bien las paradas del autobús.
- está muy lejos de casa.

**2.3.** Ana cree que Luisa...

- tiene razón y la ha convencido.
- no tiene razón, pero no quiere llevarle la contraria.
- no sabe lo que quiere.

**2.4.** Las dos amigas...

- no piensan lo mismo de los mercadillos.
- lamentan no poder ir al mercadillo.
- prefieren las tiendas al mercadillo.

### Ficha 3

Vamos a hablar de gustos y del verbo *gustar*.

1. Responde al siguiente test:

*Dime qué te gusta y te diré quién eres*

a) Me gusta / Me gustan

b) No me gusta / No me gustan

Ten en cuenta que si lo que te gusta está en plural tendrás que responder: **Me gustan.**

Si lo que no te gusta está en plural tendrás que responder: **No me gustan.**

La música brasileña.	a	b
Las actividades al aire libre (montar en bici o hacer senderismo).	a	b
Las películas de miedo.	a	b
Tu compañero de al lado.	a	b
El profesor.	a	b
Hacer la cama por las mañanas.	a	b
Los perros grandes.	a	b
Las noches de tormenta.	a	b
Mi vecino.	a	b
Mis padres.	a	b
Mi escuela.	a	b
Las hamburguesas con Ketchup.	a	b
La coca cola.	a	b
Los besitos de mi abuela.	a	b

2. Cuenta ahora el número de respuestas a) que te han dado y el número de respuestas b).

I - Mayor número de respuestas a):

Eres simpático y divertido, pero deberías abrirte más a lo que te rodea. No sueles probar cosas nuevas y quizá te estás perdiendo lo mejor. Si no cambias te van a pasar pocas cosas divertidas en la vida. Tienes tendencia a engordar y te harás viejo muy rápido.

II - Mayor número de respuestas b):

Te gusta probar cosas nuevas y escuchar las opiniones de los demás; no eres egoísta ni cerrado. Te apasionan las aventuras y los misterios de la vida, por eso la tuya será siempre divertida. Seguirás siendo guapo y no se te caerá el pelo.

## Ficha 4

1. Ahora haz una lista con las actividades que...

- te gustan
- te encantan
- no te gustan
- te dan igual
- te fastidian
- odias

2. Una vez definida la actividad que más te gusta, relaciónala con cuatro objetos que te hacen falta para practicarla.

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

¡RECUERDA!  
VERBO GUSTAR  
Me gusta la música  
brasileña

## Ficha 5

1. Leed en parejas los siguientes textos, de manera que cada uno sea un personaje.
2. Después de leerlo en voz alta, redacta por escrito con tu compañero un diálogo semejante y luego léelo con él ante el resto de la clase.

En una tienda de ropas: (tú y la dependienta)

Dependiente: Hola, ¿quieres ayuda?

Tú: Sí, mira, estoy buscando unos pantalones para ir a una boda.

Dependiente: Muy bien, ¿tienes alguna preferencia en el color?

Tú: No, me da igual, pero no los quiero muy estrechos, no me quedan bien.

Dependiente: ¿Qué talla tienes?

Tú: Creo que la 38.

Dependiente: Mira, tengo estos azules que sientan bien con cualquier cosa.

Tú: ¡Huy! es que a mí las rayas no me gustan mucho.

Dependiente: Tú pruébatelos y luego ves.

Tú: Vale, ¿dónde están los probadores?

Dependiente: Allí al fondo.

Dependiente: ¿Qué tal? ¿cómo te quedan?

Tú: Ay... no sé, no sé, no me decido.

Dependiente: Pues yo te los veo muy bien, te sientan genial.

Tú: Bueno, venga, me los llevo, oye que no he visto el precio. ¿Cuánto cuestan?

Dependiente: ¿Cómo?

Tú: ¿Qué precio tienen?

Dependiente: 30 euros y un 15 % de descuento. Acompáñame a la caja.

¿Pagas en metálico o con tarjeta?

Tú: En metálico, ¿cuánto es entonces?

Dependiente: 25,5 euros. Gracias.

Tú: Hasta luego, gracias. Oye, ¿puedo cambiarlos si me arrepiento?

Dependiente: Sí, tienes 15 días, ¿vale? Hasta luego.

En una librería: (tu padre y el dependiente)

Dependiente: Buenas tardes, ¿puedo ayudarle en algo?

Tu padre: Sí, estoy buscando algún libro sobre la monarquía española.

Dependiente: ¿Novela o historia?

Tu padre: Me interesa el tema en general, pero prefiero historia.

Dependiente: Por supuesto, sígame, debe haber algo en aquella sección.

Tu padre: Gracias.

Dependiente: Historia de España, Historia de España, a ver.... Mire, eche un vistazo a esta parte.

Tu padre: Muy bien, si no le importa voy a mirar lo que hay.

Dependiente: Sin problema, tómese el tiempo que necesite.

(...)

Tu padre: Perdone, ya lo tengo, me llevo este tomo de historia contemporánea.

Dependiente: Muy bien, sígame a la caja si es tan amable.

¿Tiene la tarjeta de la librería?

Tu padre: No, no.

Dependiente: ¿Desea pagar con tarjeta o en metálico?

Tu padre: Con tarjeta, por favor.

Dependiente: ¿Débito o crédito?

Tu padre: Débito

Dependiente: Muy bien, son 35 euros. Muchas gracias y buenas tardes.

Tu padre: Gracias, hasta luego.

En la frutería de tu barrio: (tu madre y la dependienta)

Dependiente: Hola guapa, ¿qué te pongo hoy?

Tu madre: ¿Tienes manzanas buenas?

Dependiente: ¡Reina, claro! fresquitas, fresquitas. ¿Cuántas quieres?

Tu madre: Un kilito.

Dependiente: ¿Qué más te pongo?

Tu madre: Una lechuguita y un Kilo de tomates.

Dependiente: Ahora mismo. ¿Qué más, guapa?

Tu madre: Pues por ahora nada más, luego si necesito algo ya bajo.

Dependiente: Muy bien.

Tu madre: Dime qué te debo.

Dependiente: 4,50 euros.

Tu madre: ¡Huy, qué tonta!, me he dejado el monedero en casa.

Dependiente: No pasa nada, me lo pagas mañana o te lo pongo en tu cuenta.

Tu madre: Venga, mañana te lo pago, hasta mañana.

Dependiente: Hasta luego.

## Ficha 6

1. Juana no se acuerda del nombre del objeto ni el de la tienda a la que quiere ir, pero nos explica a qué se refiere. Vamos a ayudarla.

Identifica los objetos y la tienda a la que se refiere en las siguientes frases, utilizando los nombres de los objetos y tiendas que están en las tablas.

Ej. 1. es el periódico y lo compramos en un quiosco.

Frases		Objetos	Tienda
1.	Sirve para leer las noticias y lo compras en.....		
2.	Fumar mata, pero mucha gente los consume. Son los.....y los compramos en.....	sobres	
3.	Son dulces y engordan y los compramos en.....	bolígrafo	
4.	Sirve para poner la ropa suave y lo compramos en.....	periódico	
5.	Mandamos cartas en ellos y los compramos en.....	chicle	juguetería
6.	Sirven para escribir y los compramos en.....	pasteles	
7.	Podemos acceder a Internet a través de ellos y los compramos en.....	toalla	
8.	Sirven para peinarse y se compran en.....	chorizo	
9.	Sirve para barrer el suelo y se compra en.....	escoba	droguería
10.	Nos lavamos los dientes con él y lo compramos en.....	jarabe	papelaría
11.	Proviene de la vaca, se hace a la plancha y se compra en.....	pitillos	
12.	Sirven para colgar cuadros en la pared y se compran en.....	radio/MP3	
13.	Son para que los niños se entretengan y lo compramos en.....	tiritas	quiosco
14.	Se necesitan para secarnos después de la ducha y se compran en.....	suavizante	
15.	Lo ponemos sobre la mesa para que no se manche mientras comemos y lo compramos en.....	filetes/carne	carnicería
16.	Lo tomamos cuando tenemos tos y lo compramos en.....	peine	pastelería
17.	Lo metemos dentro del pan para hacernos un bocadillo y lo compramos en.....	clavos	ferretería
18.	Lo mascamos continuamente; los hay sin azúcar, hacemos globos con él y lo compramos en.....	ordenador	estanco
19.	Nos las ponemos encima de una herida o un arañazo y las compramos en.....	juguetes	
20.	Sirve para escuchar música y se compra en.....	cepillo de dientes	mercería
		mantel	farmacia

2. ¿Puedes hacer tú lo mismo y jugar con tus compañeros?

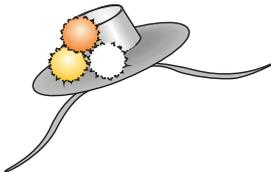
## Ficha 7

1. Escribe al menos el nombre de un producto que puedes comprar en cada una de estas tiendas:

TIENDA	PRODUCTO
ROPA Y COMPLEMENTOS	
ZAPATERÍA	
JOYERÍA	
RELOJERÍA	
ÓPTICA	
DROGUERÍA	
TIENDA DE ULTRAMARINOS	
SASTRERÍA	
LIBRERÍA	
PAPELERÍA	
FARMACIA	
JUGUETERÍA	
PAPELERÍA	
SUPERMERCADO	
PANADERÍA	
PASTELERÍA	
FLORISTERÍA	
FERRETERÍA	
DELICATESSEN	
HERBORISTERÍA	

# Ficha 8

---

			
.....€	.....€	.....€	.....€
			
.....€	.....€	.....€	.....€
			
.....€	.....€	.....€	.....€
			
.....€	.....€	.....€	.....€
			
.....€	.....€	.....€	.....€

			
.....€	.....€	.....€	.....€
			
.....€	.....€	.....€...	.....€
			
.....€...	.....€...	.....€	.....€
			
.....€	.....€	.....€	.....€
			
.....€	.....€	.....€	.....€

## Ficha 9

Antes recuerda:

### PRONOMBRES DE OBJETO DIRECTO

- Los pronombres objeto directo reemplazan a una palabra o frase que, en la oración, cumple esa función.

Comparamos **un ordenador** a buen precio / **Lo** compramos a buen precio

- Se ubican delante del verbo: **lo** veo, **me** llama, **te** quiero, **la** buscan, etc.,

→ excepto con

**el infinitivo**: Quiero ver**lo**, ¿Podéis llamarme?, etc.,

**el imperativo**: Míral**o**; Llámame**me**; Búsca**la**; etc., y

**el gerundio**, aunque con el gerundio pueden ir antes o después de la frase verbal (**Los** están examinando / Están examinánd**o**los; Viene trayénd**o**lo / **Lo** viene trayendo).

Singular	Plural
me	nos
te	os
lo / la	los / las
lo / la	los / las

1. Di a qué se refieren las siguientes frases relacionando cada una de ellas con la lista de objetos:

1.1. Lo acabo de comprar para ver la cartelera del cine.

a) gafas

1.2. Las tengo de muchos colores.

b) faldas

1.3. Los llevo siempre para hacer deporte.

c) periódico

1.4. Lo uso para escribir en clase.

d) tenis

1.5. Las uso porque no veo bien.

e) lámpara

1.6. La enciendo por la noche

f) cuaderno

2. Y ahora sustituye el objeto subrayado por un pronombre:

a) Tengo un bolígrafo verde para marcar las palabras que no entiendo.

---

b) He visto una película de miedo en el cine.

---

c) Compré las patatas en el supermercado.

---

d) Si dejas el cigarro encendido en el cenicero, se puede quemar el mantel.

---

e) Debes echar la basura en el contenedor.

---

f) Saca las imágenes de Internet.

---

g) He buscado los libros por todas partes y no sé dónde están.

---

## Ficha 10

Tarjetas para la simulación:

-----

<b>PAPELERÍA</b>	<b>FARMACIA</b>	<b>JUGUETERÍA</b>
<b>PANADERÍA</b>	<b>HERBORISTERÍA</b>	<b>FLORISTERÍA</b>
<b>PASTELERÍA</b>	<b>ZAPATERÍA</b>	<b>SUPERMERCADO</b>
<b>ROPA Y COMPLEMENTOS</b>	<b>FERRETERÍA</b>	<b>JOYERÍA</b>
<b>ÓPTICA</b>	<b>RELOJERÍA</b>	<b>DROGUERÍA</b>
<b>SASTRERÍA</b>	<b>TIENDA DE ULTRAMARINOS</b>	<b>LIBRERÍA</b>
<b>ESTANCO</b>	<b>QUIOSCO</b>	<b>FRUTERÍA</b>
<b>TIENDA DE COMESTIBLES</b>	<b>MERCERÍA</b>	.....

## FICHA 11 - Evaluación de la tarea

¿Qué os ha parecido el trabajo?

¿Creéis que ya estáis preparados para hacer compras en España?

¿Qué puede haber faltado?

Indicad los aspectos positivos o negativos de esta experiencia.

## FICHA 12 - Autoevaluación

PUEDO:

Distinguir nombres de tiendas y establecimientos.	<b>Sí</b>	<b>A veces</b>	<b>No</b>

Identificar y nombrar distintos productos.	<b>Sí</b>	<b>A veces</b>	<b>No</b>

Preguntar por diferentes productos con las formas de tratamiento adecuadas y comprar.	<b>Sí</b>	<b>A veces</b>	<b>No</b>

Preguntar precios y describir materiales.	<b>Sí</b>	<b>A veces</b>	<b>No</b>

Expresar gustos y preferencias.	<b>Sí</b>	<b>A veces</b>	<b>No</b>

**Tema: A alimentação**

**Tarefa:** Encomendar uma piza pelo telefone.

**Objectivos:**

Expressar gostos e preferências.

Identificar os ingredientes das propostas.

Chegar a um acordo.

Comparar produtos e preços.

Falar ao telefone: saudar, expressar desejos e despedir-se.

Utilizar fórmulas de delicadeza.

**Título**

¿Qué comemos?

**Área temática**

A alimentação

**Tarea Final**

Crear un diálogo en un restaurante y representarlo ante el grupo/clase.

**Tiempo**

sesiones de 90 minutos y 1 de 45 minutos

**Objetivos**

Que el alumno sea capaz de: Desenvolverse en un restaurante

**Competencias/Contenidos****funcionales**

Identificar comidas e ingredientes

Pedir la comida en un restaurante

Expresar cortesía

Usar adecuadamente distintas formas de tratamiento

Hablar sobre gustos y preferencias personales

Expresar acuerdo y desacuerdo respeto a los gustos

**gramaticales**

Verbos *gustar, encantar, preferir*

Pronombres de objeto indirecto

Adverbios *también, tampoco*

Presente de Indicativo de *querer, poder y hacer*

## **léxicos**

Clases de alimentos  
Gastronomía

## **socioculturales**

La gastronomía en España  
Restaurantes y bares de tapas  
Fórmulas de cortesía

## **Material/Recursos**

### **Textos:**

- Conversaciones
- Canción
- Texto informativo
- Imágenes
- Cuaderno individual
- Pizarra
- Aparato de audio
- Fotocopias con fichas de trabajo

## **Evaluación**

### **Observación directa**

- Comportamiento y actitudes
- Respeto por los demás y las reglas establecidas
- Participación en las actividades
- Reflexión sobre lo aprendido

## Desarrollo:

### 1.ª Sesión

#### Tema y tarea final

Tras los saludos, el profesor dice a los alumnos que van a empezar una nueva unidad, les informa de cuál es el tema y les explica en qué consistirá la tarea final: **crear un diálogo en un restaurante y representarlo ante el grupo/clase.**

#### Tarea 1: Tarea de comunicación introductoria.

Tendrán que conocer el nombre de los alimentos, los platos y menús más representativos de la gastronomía española y cómo desenvolverse en un restaurante/bar de tapas.

Se empieza por presentar un banco de imágenes de alimentos en PowerPoint o usando un proyector y se le van dando nombres en español a los distintos alimentos, registrándolos en la pizarra ordenadamente, como forma de activar el léxico que van a necesitar para realizar la tarea final.

#### Tarea 2: Tarea de apoyo lingüístico. Los alimentos.

Se les distribuyen fotocopias con imágenes de alimentos para que hagan la correspondencia entre lo que ven y su nombre, identificando los que no pertenecen al grupo. (FICHA 1)

#### Tarea 3: Tarea de comunicación. Ordenamos la nevera.

A continuación, mostramos una imagen de un frigorífico abierto y vacío. Se les pide que rellenen el frigorífico con los alimentos que son necesarios para el día a día. Por parejas, cada alumno pregunta a su compañero qué va a poner en la nevera, dónde lo van a poner... El profesor pasea por la clase escuchando atentamente, guiando y resolviendo dudas. Puesta en común. (FICHA 2)

#### Tarea 4: Tarea de comunicación. Adivinanza.

Se presenta una actividad lúdica para activar el léxico aprendido. Jugamos a las adivinanzas, empezando por poner ejemplos: *es una fruta amarilla por fuera y blanca por dentro....* cada alumno piensa de esta manera en una comida y los demás tienen que adivinar de qué se trata.

#### Tarea 5: Tarea de comunicación. Varios diálogos reales.

Se entrega una muestra de lengua escrita que los alumnos leerán: en un texto se presenta un diálogo en un bar de tapas y en el otro un diálogo en un restaurante. En ambos textos hay palabras o expresiones cuyo significado, si no lo conocen, podrán preguntar a los demás compañeros o al profesor. (FICHA 3)

Una vez que hayan recogido la información de los textos y rellenado los recuadros de la ficha, se contrastan las diferencias o semejanzas en parejas y se realiza la puesta en común.

#### Tarea 6: Tarea de apoyo lingüístico. La cortesía.

El profesor aprovecha para repasar las fórmulas de cortesía y registros presentes en los dos textos. Puede utilizar la pizarra para recoger las conclusiones a medida que los chicos las vayan diciendo.

#### Tarea 7: Tarea de comunicación. El Menú.

Después, en pequeños grupos, se distribuyen dos imágenes de cartas/menús para que los grupos las rellenen con la información de los textos leídos o con lo que ellos quieran ofrecer al cliente. (FICHA 4)

## 2.ª Sesión

**Tarea 8:** Tarea de comunicación. ¿Qué hay para comer?

Se empieza la sesión recordando lo que hicieron en la clase anterior y presentando cada grupo su propuesta de menús a la clase. En diálogo conjunto se comentan los distintos menús.

**Tarea 9:** Tarea de comunicación. Platos típicos españoles.

A continuación se les propone la lectura de un texto sobre los platos típicos de España (FICHA 5), para que contacten con la cultura española y refuercen la adquisición de léxico sobre la alimentación. Podrán consultar el diccionario si es necesario. Al terminar la ficha de comprensión de lectura se hace la puesta en común.

**Tarea 10:** Tarea de apoyo lingüístico. Repaso de estructuras.

Para comentar costumbres alimentarias y gustos tendrán que utilizar expresiones como: *me gusta, prefiero...* Por ello, es conveniente repasar los exponentes que permiten expresar las preferencias y los gustos.

**Tarea 11:** Tarea de comunicación. Gustos y costumbres.

Tras la verificación de la comprensión del texto, se contrastarán, en parejas, los hábitos culinarios en España y en Portugal. Se provocará el diálogo entre los alumnos para que hablen de sus comidas preferidas utilizando expresiones como: *me gusta, prefiero...*

## 3.ª Sesión

**Tarea 12:** Tarea de comunicación. A Comer.

Se empieza la sesión recordando lo que hicieron en la clase anterior y se les propone la audición de una canción sobre el tema abordado. En esta actividad los alumnos tendrán que rellenar los espacios que aparecen vacíos a medida que escuchan la canción. Luego, expresarán sus preferencias y las registrarán. (FICHA 6)

**Tarea final:** Los alumnos, en parejas, crean un diálogo en un restaurante. Después de leerlo atentamente y hacer la revisión del mismo, tendrán que representarlo ante el profesor y los compañeros de clase. (FICHA 7)

**Evaluación:** Se desarrolla en parejas, pero con compañeros con los que aún no hayan trabajado a lo largo de la unidad y se pregunta:

- ¿Qué os ha parecido el trabajo?
- ¿Creéis que ya estáis preparados para ir a un restaurante en España?
- ¿Qué puede haber faltado?

Indicad los aspectos positivos o negativos de esta experiencia. (FICHA 8)

# Ficha 1

1. ¿Reconocéis los distintos alimentos?

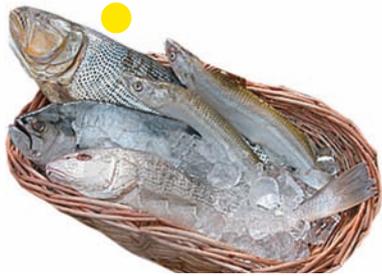
Fruta...



Verdura...



Pescado...

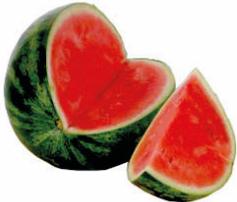


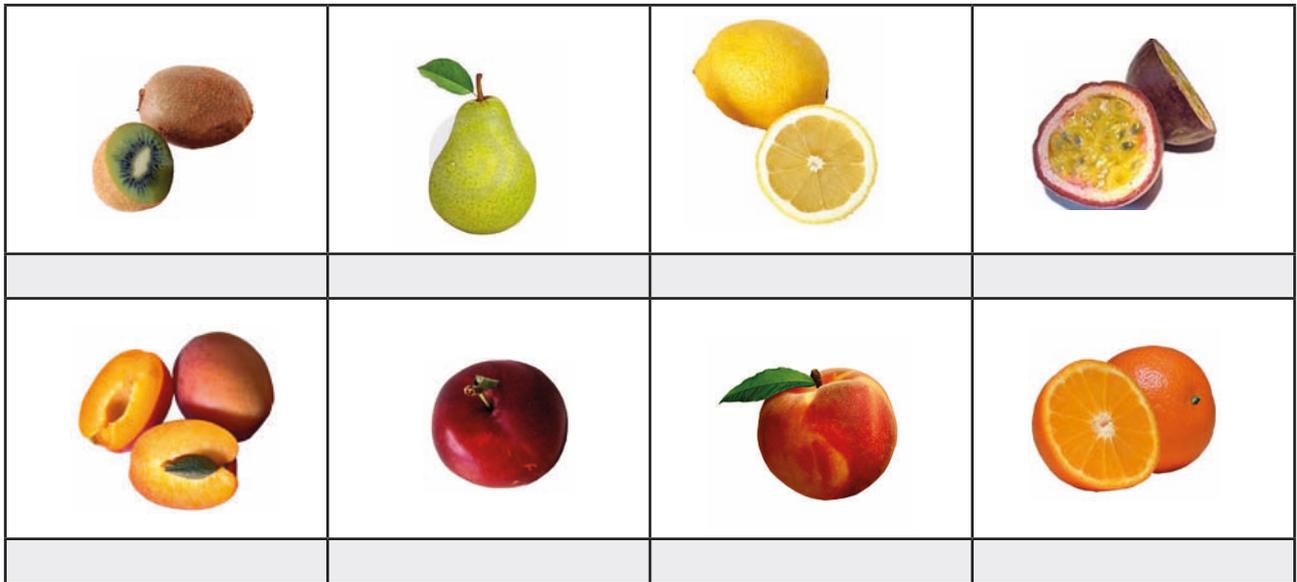
Carne pollo



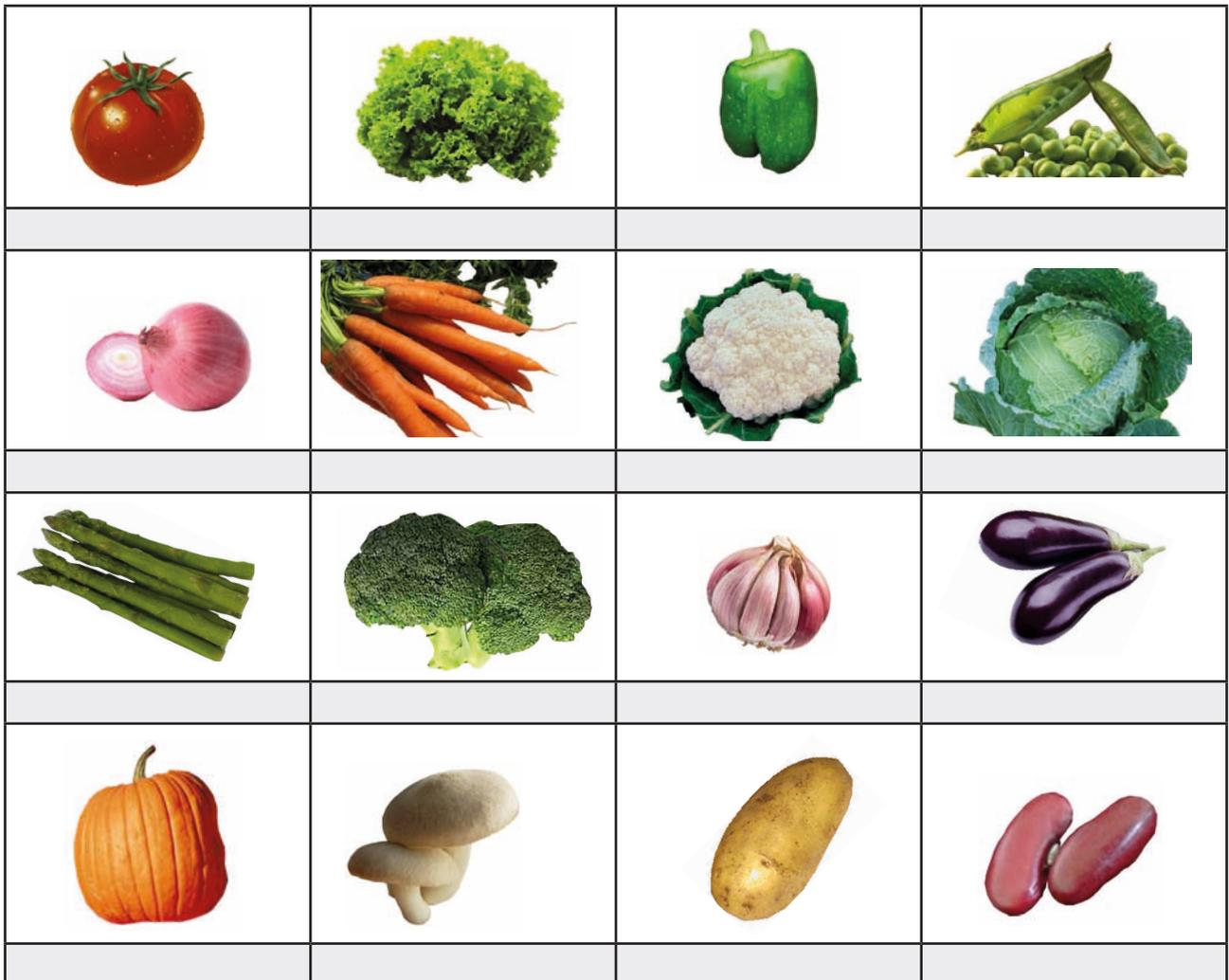
2. Observa los distintos alimentos de las imágenes y relaciónalas con los nombres de las tablas a continuación.

Escribe el nombre en el espacio que le corresponden como en el ejemplo.

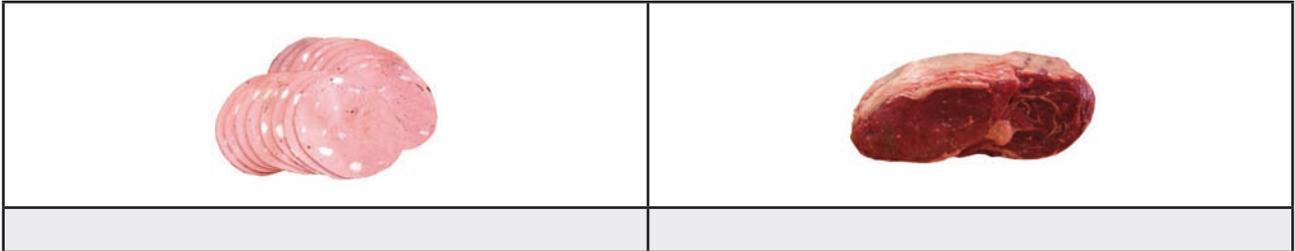
			
mazana			
			



naranja uvas	ciruela fresas	albaricoque frambuesa	pera plátano	limón manzana	sandía cerezas	kiwi piña fruta de la pasión
-----------------	-------------------	--------------------------	-----------------	------------------	-------------------	------------------------------------



calabaza col	champiñones brócoli	patata zanahoria	judías lechuga	ajo tomate	berenjena pimiento	espárrago guisantes	cebolla
-----------------	------------------------	---------------------	-------------------	---------------	-----------------------	------------------------	---------



gambas      mortadela      carne      pescado      calamar

## Ficha 2

1. Rellena el siguiente frigorífico. Para ello sigue los pasos que te proponemos:

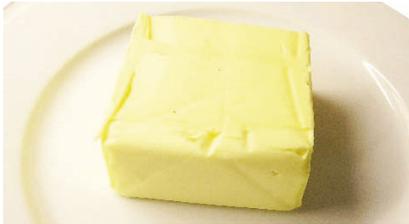


2. Primero vamos a ver qué hemos comprado:

una barra de pan

un paquete de leche

.....



3. Después lo ordenamos por tipo de productos:

Frutas	Pescado	Carne	Verduras	Lácteos	Otros

4. Por fin colocamos los productos que necesitan refrigeración en la nevera.

Pero antes tendremos que ponernos de acuerdo con el compañero.

- ¿Dónde quieres poner la botella de leche...? ¿Y el queso?

Tengo un pimiento... **lo ponemos** en el cajón de abajo ¿no?  
- Ponemos la botella de leche en...  
- Puedo poner...

- El paquete de espaguetis lo ponemos en la despensa. No se guarda en la nevera.

En la nevera...

Abajo en los cajones ponemos...

### Ficha 3

Textos (muestra de lengua)

1. Leed los siguientes textos, de manera que cada uno de vosotros represente a un personaje. Tu profesor también puede participar. Intenta dar la entonación adecuada.

#### Texto 1

*Tus primas Ana y Paula viven en Madrid y van contigo a un bar de tapas del centro.*

**Camarero:** Hola, buenas ¿qué os pongo?

**Ana:** Hola, mire, pónganos para empezar tres cañas y para el niño una coca cola.

**Camarero:** Todo fresquito, la coca cola con mucho hielo y limón ¿no?

**Ana:** Sí, claro.

**Camarero:** Bueno, pues venga, marchando.

**Ana:** Oiga, y de tapa ¿qué tiene?

**Camarero:** Lo que tienes ahí escrito en la pizarra y además unos boqueroncitos en vinagre, callos, solomillo de cerdo, garbanzos con espinacas y el embutido, claro, ¡un jamón y una caña de lomo de miedo!

**Ana:** ¿Qué queréis? ¿Preferís pescadito o carne?

**Paula:** Yo voy a querer una de picadillo.

**Tú:** Y los callos ¿qué son?

**Ana:** Son las tripas de la ternera, están buenas ¿eh?

**Tú:** A mí eso no me gusta, prefiero una de jamón.

*(Después de un ratito...)*

**Paula:** Oiga, perdone, dígame cuánto es. ¿Cuánto se le debe?

**Camarero:** A ver, ¿qué ha sido?... Ah, sí aquí lo tengo.

Baratito, baratito, aquí tenéis la cuenta, 15 euritos de nada.

**Paula:** Tome 18 euros, quédese con la vuelta, de propina.

**Camarero:** Bueno, pues gracias.

**Tú y tus primas:** Hasta luego, gracias.

## Texto 2

*Cristina y sus padres, que son de Madrid, están visitando Sevilla y van a comer a un restaurante*

**Camarero:** ¡Hola! Buenas noches.

**El padre:** Queríamos mesa para cuatro, por favor.

**Camarero:** ¿Tienen reserva?

**La madre:** No, no. ¿Hay algún problema?

**Camarero:** Déjeme ver... pues no, tengo una mesa en el otro salón.

**El padre:** Muy bien, gracias.

**Camarero:** Pasen, por favor, ahora mismo les traigo la carta.

De beber, ¿qué desean?

**El padre:** Queríamos ver la carta de los vinos, me gustaría probar un buen *Rioja*.

**Camarero:** Enseguida, caballero.

*(El camarero trae las cartas)*

**El padre:** Perdona, ¿este *Rioja* es reserva?

**Camarero:** Sí, caballero, del 2005. Se lo aconsejo, es un excelente vino.

**El padre:** Muy bien, puede traernos una botella y agua fresca.

**Camarero:** Ahora mismo.

*(Tras servir las bebidas)*

**Camarero:** Y de comer, ¿qué desean los señores?

**La madre:** ¿Podría aconsejarnos algún plato?

**Camarero:** Por supuesto, señora. Creo que podrían tomar unas entradas de embutidos. Si quieren algo de primero, el gazpacho o salmorejo está excelente. De segundo, el chuletón de cordero si prefieren carne y pescaíto frito variado si prefieren pescado.

**La madre:** Yo comeré gazpacho y sí traiga un plato de pescaíto variado.

**El padre:** Yo prefiero el chuletón y traiga también la entrada de embutidos, por favor.

**Cristina:** He visto que tienen paella, yo quiero paella, por favor.

**Camarero:** Muy bien señores, ahora mismo.

*(Después de comer)*

**Camarero:** ¿Desean postre los señores?, tenemos un flan casero y unas natillas buenísimas.

**La madre:** Creo que estamos demasiado llenos. La cuenta solamente, por favor.

**Camarero:** ¿Desean café?

**El padre:** Un cortado para mí.

(...)

**Camarero:** ¿Pagará al contado o con tarjeta?

**El padre:** Con tarjeta.

**Camarero:** Aquí está la cuenta, muchas gracias y buenas noches, que tengan una buena estancia en la ciudad.

**El padre, la madre y Cristina:** Muchísimas gracias y buenas noches.

2. Selecciona en los textos anteriores las expresiones correspondientes a las siguientes situaciones:

Texto 1

Local: \_\_\_\_\_

	saludar	Ofrecer servicios/pedir			Agradecer	Despedirse
		Comida	Bebida	Pedir la cuenta		
<b>Camarero</b>						
<b>Cliente</b>						

Texto 2

Local: \_\_\_\_\_

	saludar	Ofrecer servicios/pedir			Agradecer	Despedirse
		Comida	Bebida	Pedir la cuenta		
<b>Camarero</b>						
<b>Cliente</b>						

3. Elegid una de las dos situaciones descritas y volved a leer el texto en voz alta ya que después (en la tarea final) tendréis que desarrollar por escrito un diálogo semejante para representarlo ante el resto de la clase.

## Ficha 4

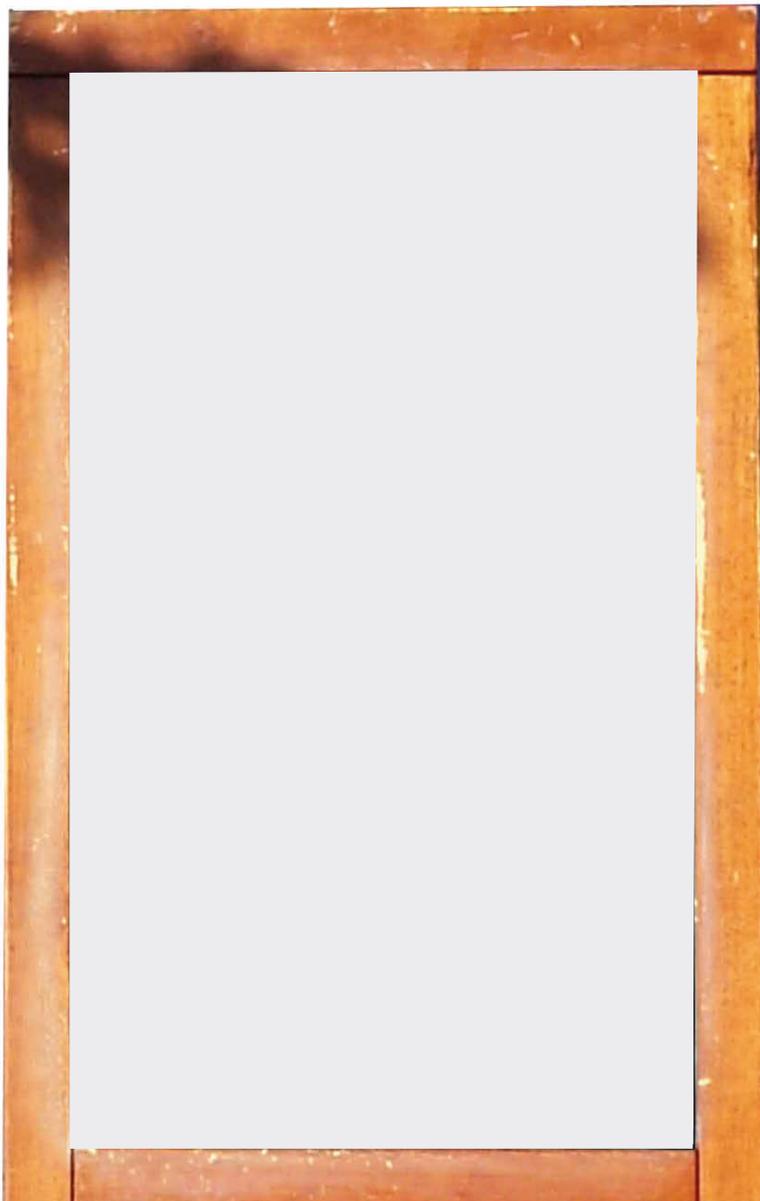
Observad las dos imágenes de cartas/menús.

Cada grupo deberá rellenarlas con la información de los textos leídos o, entonces, con lo que queráis ofrecer al cliente, partiendo del principio de que sois propietarios de un restaurante o de un bar de tapas.

**La opción es vuestra.**

EL MENÚ

Texto 1





## Ficha 5

1. Creo que ya estáis preparados para leer el siguiente texto:

### CULINARIA DE ESPAÑA

La culinaria española forma parte de la culinaria mediterránea. La cocina española utiliza mucho aceite de oliva, especias y una gran cantidad de verduras.

Otro producto muy apreciado en España es el vino, que acompaña las comidas principales.

Internacionalmente la paella, que es un plato de arroz y marisco, pollo u otras carnes y es uno de los platos más conocidos, así como el jamón de Jabugo.

Tal y como ocurre en casi todos los países, la culinaria es bastante diferente de unas regiones a otras, pero existen algunas características comunes entre las que se pueden destacar:

- El uso del aceite de oliva para cocinar y freír.
- La utilización del sofrito como operación inicial en la preparación de los platos.
- El empleo de ajo y cebolla como principales condimentos.
- El hábito de acompañar las comidas con vino.
- El pan, como acompañamiento de las comidas.
- El gran consumo de ensaladas, principalmente en verano.
- El postre, compuesto por una pieza de fruta o un dulce.

De entre la enorme variedad de recetas que componen la cocina española, algunas pueden considerarse comunes a casi todo el territorio. Pueden citarse ejemplos como: **la tortilla de patatas**, el **gazpacho**, la **paella**, los **pistos**, las **migas** y los **embutidos** (queso, chorizo, jamón, caña de lomo).

Abundan los platos a base de legumbres (garbanzos, lentejas, judías o guisantes), los cocidos y potajes.

Tal vez donde más coincidan las distintas regiones sea en los postres y dulces: el **flan**, las **natillas**, el **arroz con leche**, las **torrijas**, las **magdalenas** y los **churros** son algunos de los más representativos.

(Adaptado de Wikipedia)

2. Ahora vais a contestar a las siguientes preguntas:

- En el texto aparecen algunas palabras subrayadas, ¿sabes lo que significan? Puedes pedirle a tu profesor que te las explique.
- En el texto aparecen también unas palabras marcadas **en negrita**. Si no sabes qué comidas son estas, busca en Internet o en el diccionario en qué consisten y de qué están hechas.
- Y ahora hablemos un poquito. ¿Es muy diferente la culinaria española de la portuguesa?

## Ficha 6

(Transcripción)

### EL MENÚ

<p>¡Camarero!          ¡Señor!          ¿Qué hay para hoy?          Señor, un buen menú</p> <p>Solomillo asado          Con patatas fritas          Sesos huecos          Hígados          Liebre "<i>Chateaubriand</i>"</p> <p>Sopa de albondiguillas          Caldo de tortuga          Sopa húngara          Consomé de almejas          Gran cocido parisién          Huevos al <i>gratén</i></p> <p>Pollo asado con ensalada          Buen menú, señor          Tenemos pollo asado          Con ensalada          Buen menú, señor</p> <p>Frescos calamares          Gallo          Pescadillas fritas          Salmonetes</p>	<p>Bacalao a la vizcaína          Besugo          Almejas          Truchas          Sábado, langosta a la americana          Y faisán relleno</p> <p>Pavo asado con ensalada          Buen menú, señor!          Tenemos pavo asado con ensalada          Buen menú, señor</p> <p>Frito de espinacas          Berenjenas fritas          Habichuelas          Fríjoles          Y tortilla al ron</p> <p>Crema          Tocino de cielo          Mazapán          Natilla          O flan de <i>Franchipán</i>          Flan de avellanas          Frutas          Queso <i>Roquefort</i>          Y también Gruyère</p> <p>Y después, viene un buen helado          Y café          ¡Buen provecho le haga a Vd.!</p>
--	--

Fuente: Golden Apple Quartet, 1991

1. Escucha la canción e intenta por lo menos anotar el nombre de cinco de los platos que se mencionan. Para ayudarte las palabras que faltan están en la columna de al lado.

<p>¡_____!          ¡Señor!          ¿Qué hay para hoy?          Señor, un buen _____.</p> <p>_____ asado          Con _____ fritas</p>	<p><b>Camarero</b></p> <p><b>menú</b></p> <p><b>Solomillo</b></p> <p><b>patatas</b></p>
---	---

<p>Sesos huecos Hígados Liebre "Chateaubriand"</p> <p>Sopa de _____ _____ de tortuga Sopa húngara Consomé de _____ Gran cocido parisién _____ al gratén</p> <p>_____ con ensalada</p> <p>Buen menú, señor Tenemos pollo asado Con _____ Buen menú, señor Frescos _____ Gallo _____ fritas _____ a la vizcaína Besugo</p> <p>_____</p> <p>Truchas Sábado, _____ a la americana Y faisán relleno _____ con ensalada ¡Buen menú, señor! Tenemos pavo asado con ensalada Buen menú, señor</p> <p>Frito de _____ _____ fritas Habichuelas _____ y _____ al ron</p> <p>Crema _____ de cielo Mazapán _____</p> <p>O _____ de Franchipán Flan de _____</p> <p>Queso Roquefort Y también Gruyère</p> <p>Y después, viene buen _____ Y _____ ¡Buen provecho le haga a Vd.!</p>	<p><b>albondiguillas</b> <b>Caldo</b></p> <p><b>almejas</b></p> <p><b>Huevos</b></p> <p><b>Pollo asado</b></p> <p><b>ensalada</b></p> <p><b>calamares</b> <b>Pescadillas</b> <b>Salmonetes</b> <b>Bacalao</b></p> <p><b>Almejas</b></p> <p><b>langosta</b></p> <p><b>Pavo asado</b></p> <p><b>espinacas</b> <b>Berenjenas</b></p> <p><b>Fríjoles</b> <b>tortilla</b></p> <p><b>Tocino</b></p> <p><b>Natillas</b> <b>flan</b> <b>avellanas</b> <b>frutas</b></p> <p><b>helado</b></p> <p><b>café</b></p>
--	---

**2.** De estos platos:

¿Cuáles te gustan más?
¿Cuáles menos?
¿Cuáles nunca has probado?
¿Cuáles no soportas?

**3.** Ahora pregúntale su opinión a tu compañero:

....a mí también ...a mí tampoco ...a mí me gusta mucho ...pues a mí no me gusta nada ... odio  
...a mí me encanta...

## FICHA 7

Para concretar la tarea que hemos propuesto al iniciar la unidad tenéis que trabajar en pareja.

1.º deberéis repasar algunos de los trabajos realizados a lo largo de la unidad para reavivar el vocabulario y las estructuras aprendidas.

2.º cuando ya estéis listos, escribid un diálogo en el que simuléis una ida a un restaurante en España. Recordad que debe ser lo más real posible.

Por ejemplo:

<b>Camarero:</b> ¡Hola! Buenas noches.	<b>Cliente:</b> Queríamos mesa para cuatro, por favor.
--	--



3.º preparaos para representarlo ante el grupo/clase.

## Ficha 8 - Autoevaluación

PUEDO:

	Sí	A veces	No
Distinguir nombres de comidas-alimentos.			

	Sí	A veces	No
Desenvolverme en un restaurante o bar de tapas.			
Pedir y dar información.			
Usar fórmulas de cortesía.			

	Sí	A veces	No
Expresar gustos y preferencias.			

**Tema: As festas e outras celebrações**

**Tarefa:** Compilar informações sobre uma festa tradicional e apresentá-la aos colegas.

**Objetivos:**

Falar de acções habituais no passado.

Situar acções no tempo.

Descrever acções no passado.

Expressar duração.

Comparar hábitos e culturas.

**Título**

¡Organización, que hay una fiesta!

**Área temática**

As festas e outras celebrações

**Tarea Final**

Elaborar un cartel publicitando la Fiesta de España en la escuela

**Tiempo**

2 sesiones de 90 minutos y 2 de 45 minutos

**Objetivos**

Que el alumno sea capaz de:

Ponerse de acuerdo con sus compañeros para organizar una fiesta

Expresar gustos y preferencias

Hacer valoraciones

**Competencias/Contenidos**

**funcionales**

Expresar gustos y preferencias, acuerdo y desacuerdo sobre actividades relacionadas con las fiestas

Decir la hora

Hablar de costumbres

Repartir tareas

Expresar opinión y valorar

**gramaticales**

El uso del imperativo

Verbo gustar y preferir

Verbos para transmitir una intención

Organizadores del discurso

## **léxicos**

Los días de la semana y la expresión de la hora: *martes, a la una y media, a las seis...*

Localizadores del espacio: *al lado de, enfrente...*

Vocabulario relacionado con fiestas:

## **socioculturales**

Las celebraciones y tipos de fiesta en España

Hábitos sociales en España y contraste con otros países, particularmente con Portugal.

## **Material/Recursos**

### **Textos:**

- Conversaciones
- Texto informativos
- Imágenes
- Carteles
- Cuaderno individual
- Pizarra
- Aparato de audio
- Lápices de colores
- Cartulinas
- Fotocopias con fichas de trabajo: textos, imágenes, dibujos

## **Evaluación**

### **Observación directa**

- Comportamiento y actitudes
- Respeto por los demás y las reglas establecidas
- Participación en las actividades

Ficha de autoevaluación

## Desarrollo:

### 1.ª Sesión

**Tarea 1:** Tarea de comunicación introductoria.

Saludo y calentamiento con un ahorcado en la pizarra con la palabra FIESTA, pero antes se explica que se trata de una actividad de tiempo libre, social... (repaso de las actividades de tiempo libre). Los alumnos intentan descubrir cuál es la palabra, formulando hipótesis, activando vocabulario y movilizándolo todas las estrategias que se les ocurran: – *¿cuántas letras tiene?, ¿la primera letra es una A?*

**Tarea 2:** Introducción y presentación del tema. Propuesta de tarea final.

Se plantea a los alumnos la posibilidad de organizar una “fiesta de España” en el centro y se explica que la tarea final consistirá en crear el cartel anunciador de la fiesta de España que se realizará en el centro y participar en la organización de la misma.

**Tarea 3:** Tarea comunicativa. Lluvia de ideas.

Se propone una lluvia de ideas sobre posibles actividades para realizar en la fiesta y que deberán constar en el cartel. Se van escribiendo en la pizarra las distintas propuestas. A continuación, cada alumno elegirá la actividad que considera más apropiada para la fiesta.

**Tarea 4:** Tarea comunicativa. Los carteles publicitarios.

Se presentan a toda la clase algunos ejemplos de anuncios de fiestas (<http://images.google.es/images>) y se pide a los alumnos que identifiquen los elementos comunes a todos ellos. Para ello deberán rellenar la ficha distribuida. (FICHA 1)

**Tarea 5:** Tarea comunicativa. ¿Cómo será nuestro cartel?

Se escucha un diálogo y se pide que vuelvan a identificar los aspectos más importantes. (FICHA 1) A continuación se distribuyen las transcripciones en fotocopias a los alumnos que, por parejas, tendrán que averiguar si han entendido bien o si deben corregir algún elemento. Una vez extraídos los elementos que consideran más importantes, se les pide que se organicen en pequeños grupos y que decidan cuáles pondrán ellos en su cartel.

**Tarea 6:** Tarea de apoyo lingüístico. La secuencia.

Se introduce la estructura narrativa: Primero/después/luego/al final (FICHA 2). Se les pide que identifiquen en el texto las palabras o expresiones que indican la secuencia de acciones. En diálogo el profesor les explica la importancia de organizar bien el discurso al presentar a los demás lo que van a hacer.

**Tarea 7:** Tarea comunicativa. La planificación.

Cada grupo elige un portavoz que tendrá que presentar oralmente a los demás lo que su grupo ha planeado hacer.

### 2.ª Sesión

**Tarea 8:** Tarea comunicativa. Los datos informativos.

Se empieza la sesión recordando lo que hicieron en la clase anterior. Para poder interpretar y escribir correctamente los datos del cartel, se necesita conocer cómo se suelen escribir la fecha y los horarios en los carteles. Así, el profesor en diálogo con el grupo/clase pregunta si saben hacerlo. Se aprovechan sus conocimientos para presentar el orden de escritura de las fechas en español, explicando que los nombres de los meses se escriben en minúscula. Se utiliza la ficha de trabajo como apoyo para el aprendizaje de la escritura de horas y fechas. (FICHA 3)

**Tarea 9:** Tarea comunicativa. Mi compañero dice.

Partiendo de los ejemplos de los anuncios trabajados en la clase anterior, por parejas, se les pide que un alumno lea la fecha y el horario, dictándoselo al compañero para que lo escriba. Cuando terminen repasarán si se ha escrito bien y se hará puesta en común con el resto de la clase.

### 3.ª Sesión

**Tarea 10:** Tarea comunicativa. Costumbres de España.

Se propone la lectura de un texto sobre las fiestas tradicionales en España (por ejemplo, de la *Guía de usos y costumbres de España*, Edelsa). Para poder elegir las actividades a realizar en la fiesta de España ya que conviene que conozcan algunas tradiciones españolas. Se comenta el texto para averiguar si todos lo han comprendido.

Se contrastan algunas costumbres entre España y Portugal en diálogo alargado.

**Tarea 11:** Tarea comunicativa. Mis preferencias.

Se da inicio a una breve conversación en la que cada alumno tendrá que expresar sus preferencias. Para ello, deberán emplear expresiones de gusto y preferencia, acuerdo y desacuerdo, utilizando frases del tipo: *“Yo creo que hay que hacer un taller de bailes típicos porque...”* *“A mí me gustan mucho los juegos y me gustaría...”*

**Tarea 12:** Tarea de apoyo lingüístico. Expresar preferencias y gustos.

Se reparten a los alumnos dos pequeños textos en los que aparecen expresiones de preferencia en dos situaciones diferentes. Los alumnos leen los dos textos e individualmente subrayan las palabras o expresiones que indican gusto y preferencia. Una vez leídos y subrayados, los alumnos se ponen por parejas, comparan lo que han subrayado y se hace una puesta en común con todos los alumnos. El profesor puede ir anotando las expresiones en la pizarra e ir aclarando si surge alguna duda. (FICHA 4)

**Tarea 13:** Tarea comunicativa. Mi opinión cuenta.

Se decide, entre las actividades seleccionadas por las personas del grupo, cuáles van a llevar a cabo en la fiesta. Para ello, primero, cada alumno tiene, de manera individual, que escribir sus ideas y opiniones para defender su elección y después exponérselos a los demás. (FICHA 5)

**Tarea 14:** Tarea comunicativa. El debate.

Se sigue la puesta en común. Para ello se tendrán que preparar, ya que no se trata de que lean sus escritos, sino de que los reproduzcan de memoria y con lenguaje hablado, para entablar un debate. Los compañeros pueden expresar su opinión, si les gusta o no les gusta esa actividad y por qué.

Cuando todo el grupo haya expuesto sus opiniones, se elegirán las actividades que van a realizar en la fiesta y que formarán parte del diseño del mural anunciador, por lo que es muy importante la total implicación y participación de los alumnos en esta elección de las actividades.

Si no hay acuerdo de consenso, se votará entre todas las opciones.

### 4.ª Sesión

**TAREA FINAL.** Los alumnos, en grupos, elaboran el mural anunciador. Para ello dispondrán del material necesario como cartulinas, rotuladores, etc.

Tienen que tener en cuenta la duración de la fiesta y de las actividades, si serán simultáneas o una detrás de otra, etc.

### EVALUACIÓN

(FICHA 6)

## Ficha 1

Tema de la fiesta	
Lema/eslogan	
Fecha	
Hora	
Lugar	
Lista de actividades	
Imágenes	
Comentarios	

## Ficha 2

### El Carnaval - OUVIR

#### 1. Escucha el siguiente diálogo:

##### Transcripción

- ☉ - ¿Cómo celebráis el Carnaval en el centro? ¿Me lo cuentas?
- ☺ - Sí, es muy divertido. Nos lo pasamos muy bien.
- ☉ - ¿Ah sí? ¿Qué hacéis?
- ☺ - Primero, tenemos que organizar la fiesta y hacer los carteles para anunciarla.  
Después elegimos la fecha y el local del desfile.
- ☉ - ¿Y en qué consiste la fiesta?
- ☺ - Bueno, normalmente en un desfile de disfraces: los mayores, los alumnos de bac\*, se ponen un disfraz original. Lo inventan o se lo hacen ellos mismos con cualquier cosa.
- ☉ - ¿Y vosotros?
- ☺ - Los más pequeños, los de primaria, también nos hacemos nuestro disfraz, pero lo hacemos en clase. La profesora nos ayuda. Utilizamos papel, cartulinas de colores y otras cosas... y al final lo pintamos.
- ☉ - ¿Cómo lo pintáis?
- ☺ - Con ceras o acuarelas.
- ☉ - ¿Y os disfrazáis todos de lo mismo?
- ☺ - Sí. Unas veces de animales, otras de flores.
- ☉ - ¿Y qué hacéis luego?
- ☺ - Pues luego, el día de la fiesta, nos disfrazamos y salimos al patio todos. ¡Es muy divertido!
- ☉ - ¿Y ya está?
- ☺ - No, al final, salimos del colegio todos disfrazados y vamos a dar una vuelta por el barrio.
- ☉ - ¿Todos juntos?
- ☺ - Sí, los mayores, los pequeños y los profesores. ¡Nos lo pasamos muy bien!  
Tiramos serpentinas, confetis y la gente nos mira.
- ☉ - ¡Qué divertido es el Carnaval en tu escuela!

\*bac = bachillerato

**Recuerda:** Para organizar el discurso y secuenciar las acciones de forma coherente usamos:

**Los marcadores temporales, como:** después, luego, entonces, etc.

**Los organizadores del discurso, como:** primero, más tarde, al final, etc.

**2.** ¿Lo has entendido? Para comprobarlo elige la opción más adecuada:

**2.1. El diálogo es entre...**

- a) Una alumna de bachillerato y unos alumnos de primaria
- b) Un/a alumno/a de primaria y un entrevistador
- c) Un entrevistador y un profesor del centro

**2.2. La fiesta de Carnaval la organizan...**

- a) Los alumnos del centro
- b) Los alumnos mayores del centro
- c) Los padres de los alumnos

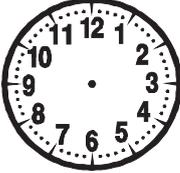
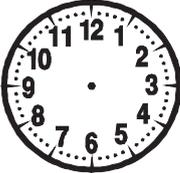
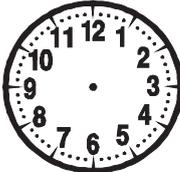
**2.3. El día de la fiesta...**

- a) Todos se disfrazan y desfilan por el barrio
- b) Solo desfilan los más pequeños
- c) Solo desfilan en el patio del centro

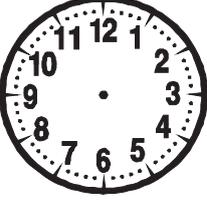
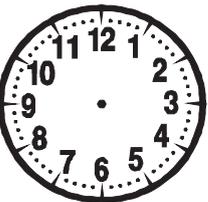
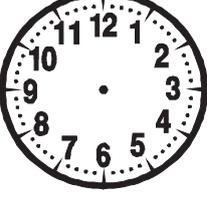
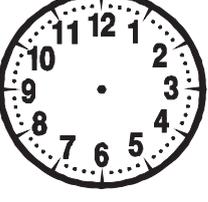
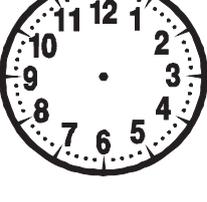
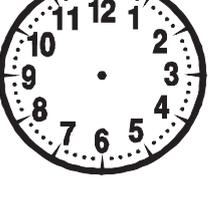
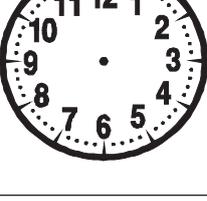
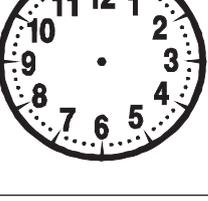
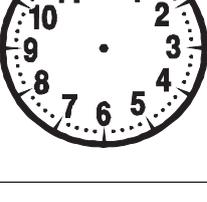
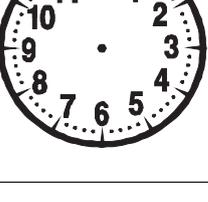
### Ficha 3

#### 1. ¿Qué hora es?

Une con flechas la hora con la frase adecuada.

	son las seis en punto
	son las tres y media
	son las once menos veinte
	son las cinco y cuarto
	son las dos y cinco
	son las siete menos cuarto

1.1 Dibuja la hora que se te pide en los relojes respectivos.

 <p>es la una y media</p>	 <p>son las doce</p>
 <p>son las siete y diez</p>	 <p>son las nueve</p>
 <p>son las doce menos cuarto</p>	 <p>son las diez y diez</p>
 <p>son las ocho y veinticinco</p>	 <p>es la una menos diez</p>
 <p>son las cinco y cinco</p>	 <p>son las dos y media</p>

1.2. ¿Qué día es?

12 / 03 / 09 DÍA + MES + AÑO

1.3. ¿De qué mes?

enero, febrero...

## Ficha 4

A mí me gustan mucho los juegos y me gustaría explicar uno típico español, porque es una actividad que se puede compartir con los amigos y compañeros y es divertido.

Prefiero hacer un juego, porque así podemos participar todos a la vez. Lo que no me gusta es la artesanía, porque me parece muy complicada.

Recapitulando:

Expresar gusto o preferencia:

•  
•  
•  
•

Para expresar opinión.....

## Ficha 5

Actividad elegida: \_\_\_\_\_

¿Por qué?

## Ficha 6 - Autoevaluación

PUEDO:

Comprender información de carteles anunciando fiestas.	<b>Sí</b>	<b>A veces</b>	<b>No</b>

Proponer diferentes actividades para una fiesta.	<b>Sí</b>	<b>A veces</b>	<b>No</b>

Expresar preferencia en cuanto a diferentes actividades.	<b>Sí</b>	<b>A veces</b>	<b>No</b>

Expresar acuerdo y desacuerdo sobre las actividades escogidas por mis compañeros.	<b>Sí</b>	<b>A veces</b>	<b>No</b>

Expresar preferencia en cuanto a diferentes actividades.	<b>Sí</b>	<b>A veces</b>	<b>No</b>

Ficha de reflexión

¿Qué he hecho en esta Unidad?

¿Qué ha sido lo que más me ha gustado?

¿Qué podría mejorar y cómo?

¿Qué tal lo he hecho?

¿Qué he aprendido y que soy capaz de hacer como resultado de ello?

¿Qué me queda por hacer, repasar o estudiar?

**Tema:** A nossa infância

**Tarefa:** Concluir uma narração.

**Objectivos:**

Compreender o argumento e identificar as personagens.

Analisar as personagens e as suas acções.

Identificar a sequência temporal das acções.

Organizar as ideias e preparar o discurso.

Escrever a conclusão da narração.

Corrigir o texto produzido.

Apresentar a conclusão da narração aos colegas.

## Título

¿Qué Pasó?

## Área temática

A nossa infância

## Tarea Final

Terminar un relato

## Tiempo

2 sesiones de 90 minutos y 1 de 45 minutos

## Objetivos

Que el alumno sea capaz de:

Hablar de hechos pasados: introducir un tiempo verbal de pasado y los marcadores temporales que le acompañan habitualmente

## Competencias/Contenidos

### funcionales

hablar del pasado

contar la vida de una persona

situar y relacionar hechos del pasado

### gramaticales

Pretérito indefinido y Pretérito Perfecto.

Contraste y marcadores de cada tiempo. Referencias temporales: *ayer, la semana pasada...*

## **léxicos**

Expresiones de tiempo que acompañan al pretérito indefinido; repaso de las referencias temporales y organizadores del relato (*primero, luego, después, más tarde, por último, al final*)

Verbos y sustantivos que expresan actividades cotidianas del pasado. Verbos y sustantivos que expresan actividades importantes en la vida de la persona.

## **socioculturales**

El uso del pretérito perfecto en las distintas variedades. (breve referencia si surge alguna duda)

## **Material/Recursos**

### **Textos:**

- Fragmentos de una película, serie o telediario
- Imágenes
- Cuaderno individual
- Pizarra
- Fotocopias con fichas de trabajo: textos, imágenes, dibujos
- Proyector

## **Evaluación**

### **Observación directa:**

- Comportamiento y actitudes
- Respeto por los demás y las reglas establecidas
- Participación en las actividades

## Desarrollo:

### 1.ª Sesión

#### Tema y tarea final

Tras los saludos, el profesor introduce el tema de la nueva unidad y les explica en qué consistirá la tarea final: **terminar un relato**.

#### Tarea 1: Tarea de comunicación introductoria.

El profesor les explica a los alumnos que van a ver algunos fragmentos de una película o de una noticia de un telediario (imágenes congeladas) en forma de historieta muda para posibilitar la creación de hipótesis. Algunas sugerencias son:

<http://www.rtve.es/television/cuentame/>

<http://www.rtve.es>

Se reparten las fotocopias de la historieta muda y se les da tiempo a que la interpreten. Se puede congelar una imagen en la que aparezca el protagonista y tratar de averiguar, entre todos, ciertos datos sobre él o ella:

- ¿quién es?
- ¿a qué se dedica?
- ¿cuántos años tiene?
- ¿cómo es?
- ¿qué le habrá pasado?
- ¿quiénes son las personas que aparecen?, ¿qué hacen?, ¿de qué hablan?, ¿a dónde van/de dónde vienen?, ¿dónde están?, ¿cómo crees que son?
- ¿qué está pasando?

De este modo se introduce el fragmento, se crean hipótesis sobre el contenido y se motiva para el visionado final.

#### Tarea 2: Tarea de apoyo lingüístico. Lluvia de ideas.

Se propone una lluvia de ideas: cada uno imagina la historia. Para ello, tienen que utilizar verbos y, a medida que vayan surgiendo hipótesis, se registrarán en la pizarra en infinitivos. Se pregunta en qué tiempo situarían la historia, ayudándoles a inferir la respuesta: en el pasado.

Se les pregunta en qué tiempo del pasado podrían haber ocurrido los hechos y, en la pizarra, se escriben las respuestas que vayan surgiendo: *anoche, ayer, anteayer, el sábado por la noche, la semana/el mes/el año/el verano... pasada(o), el otro día, esa/aquella noche, hace 5 años, en 1992...*

#### Tarea 3: Tarea de comunicación. “Lo que realmente pasó”.

Se presenta el fragmento televisivo con sonido de manera que escuchen lo que realmente pasó. Tras el visionado se procede a una verificación de la audición y se hace la puesta en común.

#### Tarea 4: Tarea de apoyo lingüístico.

Se introduce el nuevo tiempo verbal: el pretérito indefinido, utilizando el modelo para inducirlo, y se les pide que expliquen cómo se forma activando procedimientos conocidos: se proyecta una transparencia con una sencilla tabla de conjugación que ya conocen del estudio del presente de indicativo y, si es necesario, se les ayuda a explicitar las reglas. (FICHA 1)

**Tarea 5:** Tarea de apoyo lingüístico. ¿Habré entendido bien?

Se comprueba la teoría con ejercicios de práctica controlada y se corrige en la pizarra. (FICHA 2)

**Tarea 6:** Tarea de comunicación. Construyendo frases en pasado.

Primero tendrán que practicar con un ejercicio de correspondencia (FICHA 3), después se termina la sesión con una actividad lúdica: juego con tarjetas (FICHA 4).

Los alumnos en casa deberán escribir tres frases utilizando el pretérito indefinido.

## 2.ª Sesión

**Tarea 7:** Tarea de apoyo lingüístico. Los irregulares.

Se empieza la sesión recordando lo que hicieron en la clase anterior y se corrigen los deberes en la pizarra.

Se aprovecharán los verbos que hayan aparecido, para introducir las formas irregulares.

Se conjugan los verbos irregulares que hayan aparecido o que puedan surgir, ya que van a necesitarlos para relatar los hechos de la historieta que tendrán que construir.

**Tarea 8:** Tarea de comunicación. ¿Qué hiciste ?

Se proponen unos ejercicios de expresión oral que desarrollarán en parejas. El profesor presenta una lista de verbos de acciones cotidianas (*levantarse, ducharse, vestirse, desayunar, salir (de casa), coger (el autobús), empezar (las clases), comer*) y un compañero pregunta al otro qué hizo en el pasado: *la semana/el mes/el año/el verano... pasada(o)*.

**Tarea 9:** Tarea de apoyo lingüístico.

Se aprovecha para activar los conocimientos previos sobre las referencias temporales, utilizando la pizarra y anotando algunas de las frases producidas por los alumnos.

**Tarea 10:** Tarea de comunicación. Construimos un texto entre todos.

Con las aportaciones de todos, se va construyendo un pequeño texto de forma que quede clara la importancia de la coherencia y cohesión del texto producido. Se destacan las referencias temporales y los organizadores del relato (*primero, luego, después, más tarde, por último, al final*). (FICHA 5)

## 3.ª Sesión

**TAREA FINAL-** Como tarea final, se forman pequeños grupos. Se retoma la historieta muda y se distribuye a cada grupo una actividad de escritura que consistirá en terminar el relato partiendo de una frase inicial distinta para cada grupo. Para ello se puede ofrecer un posible contexto, como por ejemplo: dos amigos se reencuentran y recuerdan ese episodio de sus vidas. Los alumnos reproducen su versión, empezando "**Aquel Verano...**"

Se hace la puesta en común. Se comparan los resultados obtenidos y se ("inter") corrigen las posibles imprecisiones. (FICHA 6)

A de la historia, es decir, que los eventos se

**Evaluación** – (FICHA 7)

Cada alumno individualmente contestará a las siguientes preguntas:

- ¿Qué os ha parecido el trabajo?
- ¿Qué puede haber faltado?
- Indicad los aspectos positivos o negativos de esta experiencia.

## Ficha 1

	- AR	- ER / - IR
(yo)	-é	-í
(tú)	-aste	-iste
(él)	-ó	-ió
(nosotros)	-amos	-imos
(vosotros)	-asteis	-isteis
(ellos)	-aron	-ieron

## Ficha 2

Vamos a practicar

1. Rellena los huecos que faltan:

### Verbos irregulares más frecuentes

	estar	ser	ir	hacer
(yo)	estuve		fui	hice
(tú)				hiciste
(él)	estuvo	fue		hizo
(nosotros)				
(vosotros)				
(ellos)	estuvieron		fueron	

**2.** Ahora completa las frases:

- 2.1.** Ayer (*ver*).....la última peli del Señor de los Anillos. Para mí es la mejor.
- 2.2.** En 1995 mis padres (*divorciarse*).....pero (*volver*)..... a juntarse hace poco.
- 2.3.** El lunes (*ir*).....al dentista y me (*sacar*).....una muela
- 2.4.** Cuando (*nacer*).....mi hermano, yo tenía cinco años.
- 2.5.** Ayer (*estudiar*).....mucho, así que hoy puedo jugar con la *play station*.
- 2.6.** El año pasado (*conocer*).....a una amiga tuya supersimpática, ¿no me puedes dar su *e-mail*?
- 2.7.** El otro día (*estar*).....en una playa lindísima cerca de Setúbal.
- 2.8.** (*Empezar*).....a bailar con quince años y después nunca más (*parar*).....
- 2.9.** ¿Qué (*desayunar*).....ayer?
- 2.10.** Mi gato (*morir*).....el año pasado.
- 2.11.** ¿Cuándo (*ser*).....la última vez que comiste fuera de casa?
- 2.12.** ¿Le (*contar*).....ayer el cuento al niño? Es que me (*hacer*).....unas preguntas muy raras.
- 2.13.** Mi madre y mi padre..... (*salir*) de Sevilla en 1959. .... (*vivir*) en Francia durante siete años. Los dos..... (*trabajar*) en una fábrica de coches.
- 2.14.** ..... (*salir, yo*) de Madrid hace dos años y me..... (*marchar*) a Málaga, donde vivo actualmente con toda mi familia.
- 2.15.** Ellos..... (*volver*) a Santiago de Compostela el año pasado.
- 2.16.** Mis padres..... (*vivir*) en Suiza durante quince años, luego, con el dinero que..... (*ganar*) allí, se..... (*volver*) a Toledo y..... (*comprar*) una tienda de ropa.
- 2.17.** ..... (*llegar, él*) solo a Barcelona hace cuatro meses, su familia continúa en Argentina. El mes pasado..... (*empezar*) a trabajar en la construcción.
- 2.18.** Mis padres..... (*salir*) de su pueblo cuando ..... (*casarse*), en 1999. Se..... (*instalar*) en Badajoz. Allí..... (*nacer*) yo, y todos mis hermanos.

### Ficha 3

Haz la correspondencia (hay varias posibilidades).

Ayer por la tarde	jugamos	la siesta
Hace dos semanas	estudié	matemáticas
El lunes pasado	estuve	el regalo a Pedro
Hace una hora	puso	con Pedro
El año pasado	habló	al fútbol
Ayer	trajo	a su perro
El domingo por la tarde	vi	con su profesor
Hace un mes	comprasteis	una película
El miércoles pasado	fui	a México
Anoche	dormimos	el coche en el garaje

```
graph LR; A1[Ayer por la tarde] --> B2[estudié]; B2 --> C2[matemáticas];
```

## Ficha 4

### Tarjetas



bailar	nadar	tocar
vender	morir	correr
leer	comprar	conducir
escribir	pintar	cocinar
ver	hablar	jugar
hacer	ir	dormir
estudiar	estar	comer
vivir	cantar	beber
traer	poner	tener
soñar	preguntar	coger
traducir	saltar	acercar
quedar	limpiar	levantarse
venir	preferir	despedirse
pensar	gritar	plantar



<b>El fin de semana pasado</b>	<b>Hace 10 años</b>	<b>El miércoles pasado</b>
<b>Ayer por la tarde</b>	<b>El domingo por la mañana</b>	<b>Hace tres días</b>
<b>El lunes pasado</b>	<b>Hace dos meses</b>	<b>Ese día</b>
<b>El verano pasado</b>	<b>Hace dos horas</b>	<b>Anteayer</b>
<b>Hace 10 minutos</b>	<b>Hace media hora</b>	<b>Hace dos semanas</b>
<b>El año pasado</b>	<b>Hace dos días</b>	<b>Hace dos años</b>
<b>El mes pasado</b>	<b>Hace 15 años</b>	<b>Hace medio año</b>
<b>La semana pasada</b>	<b>Ayer</b>	<b>Hace 20 años</b>
<b>En Navidades</b>	<b>Hace 5 minutos</b>	<b>Aquel año</b>
<b>Ayer por la tarde</b>	<b>Anoche</b>	<b>Hace dos años</b>

## Ficha 5

Recuerda:

Los organizadores que se utilizan en un texto narrativo pueden ser:

### 1. Temporales:

- *aquel verano;*
- *aquel día;*
- *en aquel momento;*
- *entonces;*
- *después;*
- *de ahí en adelante;*
- *desde entonces;*
- *a partir de ese momento;*
- etc.

### 2. Organizadores del discurso:

#### De apertura:

- *el sábado pasado;*
- *todo comenzó cuando,*
- etc.

#### De desarrollo:

- *más tarde;*
- *poco después,*
- etc.

#### De cierre:

- finalmente;*
- por fin,* etc.

Ahora lee el siguiente texto de un alumno de 7.º EGB (12 años)

Mi nuevo colegio.

Semanas antes de que terminase el curso 92-93 ya sabía que iba a tener que cambiar de pueblo y colegio.

Hasta que no nos mudamos mi padre y yo, no me daba cuenta del cambio tan grande que esto supondría. Los días anteriores a empezar el curso 92-93 empezaba a imaginarme todo mucho.

El primer día de clase, fui acompañado por mi madre. Una vez en el centro, a las 9.30 horas, en la que se entra en las clases, mi tutor me llevó a la mía. Cuando entré, me invadió la timidez y no me atrevía a decir una palabra. Mis compañeros no se parecían en nada a los que tuve en mi otro colegio. Ese día no hice muchos amigos y me acordaba de los que había tenido durante los anteriores seis años.

Poco a poco me fui acostumbrando a mi nuevo ambiente.

Cuando pasó un mes, ya me había acostumbrado e integrado bien.

No se me dieron muy bien los primeros exámenes, pues la nota más alta fue un 2,25, pero he conseguido reponerme y he llegado a sacar un 9,9. Ahora sólo faltan días para las vacaciones de Navidades y estoy contento por haber tenido unos compañeros y profesores tan agradables.

Adaptado de *Más sobre textos narrativos y su aplicación didáctica en primaria*, Teodoro Álvarez Angulo

Vamos a analizar...

**Situación inicial:**

Semanas antes...  
Hasta que no...  
Los días anteriores a...  
El primer día...  
Una vez en el Centro, a las 9'30...

**Acción (Complicación – Resolución)**

**Complicación**

**Cuando** entré / me invadió / no me atrevía / me parecían / tuve  
**Ese día** no hice / me acordaba / había tenido/ los anteriores años  
**Poco a poco** me fui acostumbrando

**Resolución**

**Cuando** pasó un mes,  
**Ya** me había acostumbrado e integrado bien / dieron / pero he conseguido / he llegado

**Situación final:**

**Ahora** estoy contento



Fuente: Jean-Michel Adam, 1992: 54

## Ficha 6

### La revisión

¿Qué tenemos que revisar?

El contenido del texto;  
Su organización;  
La sintaxis, el vocabulario y la ortografía.

Revisar el contenido	Sí	No
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisar si la información es suficiente, ¿sobran o faltan hechos?</li> <li>- Tras una lectura global, ¿se comprende bien los hechos contados?</li> <li>- ¿Todo lo escrito tiene sentido y relación con el conjunto de la historia? ¿Hay datos que quedan sueltos?</li> </ul>		

Revisar la organización	Sí	No
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisar si la organización del texto se corresponde con lo que ha planificado previamente.</li> <li>- ¿Hay que cambiar o añadir algo?</li> </ul>		

Revisar la sintaxis, vocabulario y la ortografía	Sí	No
<p><b>Sintaxis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Releer cada frase dentro de un párrafo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿puede entenderla cualquier lector?</li> <li>• ¿hay alguna ambigüedad o confusión que sólo la entienda quien lo ha escrito?</li> <li>• ¿hay un orden sintáctico claro dentro de cada frase?</li> <li>• ¿son frases muy largas?</li> </ul> </li> <li>- Los tiempos de verbo: ¿son los adecuados en cada caso?</li> <li>- Los signos de puntuación. ¿Están bien usados? (Uso de la coma en el interior de la frase; uso del punto y seguido para separar las frases de un párrafo; uso del punto y aparte para separar párrafos).</li> <li>- Los nexos son usados cuando es necesario y son los adecuados (porque, cuando, poco después...).</li> </ul> <p><b>Vocabulario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Releer y observar si se han repetido muchas veces las mismas palabras o si se usan sinónimos para evitar demasiadas repeticiones.</li> </ul> <p><b>Ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Releer el texto y pensar en las dudas ortográficas.</li> <li>- Consultar el diccionario si es necesario.</li> </ul>		

## Ficha 7 - Evaluación

Aquí el profesor evaluará la expresión escrita de la tarea final.

Expresión escrita

	<b>Excelente</b> (5 puntos)	<b>Bien</b> (3 puntos)	<b>Mejorable</b> (1 punto)	<b>Deficiente</b> (0 puntos)	<b>Puntuación</b>
Coherencia/Cohesión					
Corrección gramatical					
Corrección ortográfica					
Léxico					
Originalidad					
Contenido general					
Presentación (aspecto, orden)					

**Tema: Projectos para o fim-de-semana ou férias**

**Tarefa:** Programar um fim-de-semana ideal.

**Objectivos:**

Analisar e comparar diferentes ofertas de viagem.

Localizar os lugares e descrever as vantagens.

Seleccionar uma oferta de viagem.

Expressar intenções e acções futuras.

Fazer uma reserva.

Transmitir a informação.

## **Título**

¿Dónde vamos?/ ¿Qué hacemos?

## **Área temática**

Actividades de tempo livre

## **Tarea Final**

Elaborar un proyecto para un fin de semana en una ciudad española, incluyendo una presentación en PowerPoint y una explicación oral del mismo.

## **Tiempo**

2 sesiones de 90 minutos y 1 de 45 minutos

## **Objetivos**

Que el alumno sea capaz de:

Comprender y transmitir informaciones de textos, sugerencias y opiniones relacionadas con el viaje de fin de semana;

Hablar de planes futuros.

## **Competencias/Contenidos**

### **funcionales**

Pedir e dar información, sugerencias y opiniones sobre actividades de ocio

Aceptar o rechazar sugerencias

Hablar de planes futuros

### **gramaticales**

*Ir a + infinitivo*

Oraciones impersonales

## **léxicos**

Servicios relacionados con viajes.

Transportes y ofertas de viaje.

Horarios y frecuencia de los servicios; características de los servicios (precios, condiciones, fechas...)

Alojamientos, alimentación y actividades de ocio

## **socioculturales**

Comunidades Autónomas/ciudades

Sociedad y patrimonio cultural

## **Material/Recursos**

### **Textos:**

- Textos informativos
- Imágenes
- Ordenadores Word /PowerPoint
- Internet
- Cuaderno individual
- Mapas

## **Evaluación**

### **Observación directa**

- Comportamiento y actitudes
- Respeto por los demás y las reglas establecidas
- Participación en las actividades
- Evaluación de los grupos de trabajo
- Exposición oral del programa

## Desarrollo:

### 1.ª Sesión

#### Tema y tarea final

Tras los saludos, el profesor dice a los alumnos que van a empezar una nueva unidad, les informa de cuál es el tema y les propone una visita virtual a una ciudad española. A continuación les explicará en qué consistirá la tarea final:

- 1) preparar un programa en PowerPoint de actividades para un fin de semana en una ciudad española;
- 2) presentarlo con una explicación oral del mismo a la clase.

**Tarea 1:** Tarea de comunicación introductoria. Vamos a programar un fin de semana.

La clase se organizará en grupos de 3 personas, cada grupo se ocupará de organizar el programa de actividades de manera que todos los elementos del grupo participen equitativamente. Para ello en cada grupo se reparten las tareas de búsqueda de información en función de las áreas que hay que trabajar.

**Contexto:** Imaginad que el centro escolar donde estudiáis va a participar en el concurso *Mejor proyecto de viaje a una ciudad española*. Para ello hay que organizarse y presentar un proyecto en el que deis a conocer vuestra ciudad española favorita.

Vuestro proyecto constará de:

- . Una presentación fotográfica en PowerPoint que tenga un mínimo de 10 diapositivas y un máximo de 15, además de la portada en la que se debe:
  - . Mostrar un mapa de España e indicar en este la ubicación de la ciudad escogida con respecto al resto de la Península Ibérica.
  - . Fotografías de monumentos, personajes importantes, lugares de interés, fiestas, etc.
- . Una presentación oral que acompañe la exposición del trabajo, es decir, las fotografías y el trabajo que hayáis escrito. Recordad que vais a necesitar explicarles con claridad lo que están viendo.

**Tarea 2:** Tarea de comunicación. ¡A organizarse!

En grupo se seleccionan los pasos más importantes para concretar el trabajo y se registran en la pizarra y en los cuadernos.

Los grupos han de trabajar en lo siguiente:

- . Seleccionar la ciudad que van a visitar;
- . Elegir la forma de llegar a la ciudad correspondiente: fecha, medio de transporte;
- . Buscar un alojamiento para los tres;
- . Buscar sitios de interés y actividades para realizar durante el fin de semana, en función de los intereses del grupo;
- . Planificar las comidas ;
- . Averiguar el tiempo que va a hacer para elegir la ropa adecuada.

Planear y preparar la presentación oral a la clase.

**Tarea 3:** Tarea de comunicación. ¿Adónde vamos?

La pregunta “¿Cuál es la ciudad que vamos a elegir?” os conducirá a la elección de una ciudad. Cada grupo buscará información sobre tres ciudades españolas y al final tendrá que elegir una. (FICHA 1)

Antes de decidir cuál es vuestra ciudad española favorita, debéis investigar un poco sobre España y sus ciudades. Las siguientes direcciones os ayudarán:

Todo sobre España:

- <http://www.red2000.com/spain/1index.html>
- <http://www.espanol.yahoo.com/>
- <http://www.mcu.es/>

Ciudades de España:

- <http://www.ciudadespatrimonio.org/>
- [www.tourspain.es](http://www.tourspain.es)
- <http://www.luventicus.org/mapas/espanacomunidades/asturias.html>

**Tarea 4:** Tarea de comunicación. La ciudad.

Una vez elegida la ciudad sobre la que van a trabajar, recogerán la información necesaria en los sitios de Internet anteriormente referidos, para sistematizarla en las fichas distribuidas a cada grupo por el profesor. (FICHA 2)

Si tienen alguna duda, el profesor les ayudará a centrarse en lo que realmente es importante, ya que conviene evitar que se pierdan por los distintos sitios que pueden aparecer.

**2.ª Sesión****Tarea 5:** Tarea de apoyo lingüístico. En futuro.

Como van a utilizar estructuras de futuro, al presentar el proyecto al resto de la clase, conviene que conozcan su forma y uso. (FICHA 3)

**Tarea 6:** Tarea de comunicación. ¿Dónde dormimos?

Los alumnos completan una ficha con la información sobre el alojamiento en las tres ciudades. (FICHA 4)

**Tarea 7:** Tarea de comunicación. ¿Cómo vamos?

Los alumnos completan una ficha con la información sobre los distintos medios de transporte para llegar a las tres ciudades. (FICHA 5)

**Tarea 8:** Tarea de comunicación. ¿Hará buen tiempo?

Los alumnos recogen información sobre el tiempo que hará para saber qué deben llevar en el equipaje. Para ello podrán informarse en <http://www.aemet.es/es/portada>

**Tarea 9:** Tarea de comunicación. Hay que decidir.

Al terminar de rellenar las fichas, ya tendrán información suficiente para elegir la ciudad que van a visitar. A través de un diálogo, los tres componentes del grupo tendrán que negociar la elección. (FICHA 6)

### **3.ª Sesión**

#### **Tarea final**

Recogida toda la información pertinente sobre el tema, los alumnos ya están preparados para concretar la tarea final. Para hacer el montaje tendrán que reunirse todos los miembros del grupo y poner en común los resultados de la búsqueda así como organizar el programa para su presentación oral al grupo.

Para ello tendrán que grabar las imágenes y empezar a construir el texto que las acompañará. El profesor les ayudará a trabajar con el programa PowerPoint.

El texto lo tendrán que crear entre todos los miembros del grupo, ya que no podrán copiar y pegar directamente la información que hayan encontrado en Internet. Se les aconsejará no construir frases demasiado complicadas e intentar no repetir siempre los mismos verbos.

#### **Evaluación**

1. La evaluación tendrá en cuenta el resultado del trabajo elaborado por el grupo.

Se considerará:

- la realización del programa completo de actividades.
- el grado de acuerdo general en la composición y los temas de los que se compone el programa.
- el grado de participación en la actividad de elaboración del programa.

2. Evaluación de los grupos de trabajo:

- la participación de los miembros del grupo en la búsqueda de información, elaboración del trabajo y presentación oral.

- la finalización de las tareas.
- la utilización de herramientas informáticas.
- la relevancia de la información recogida.

3. Exposición oral del programa:

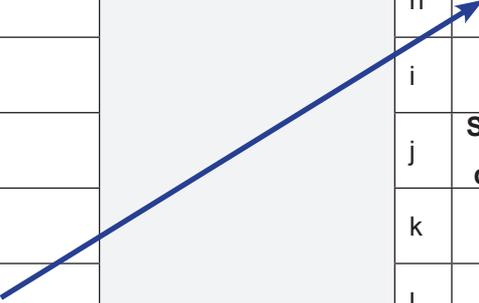
- el acuerdo y la elección acertada del delegado que expondrá el trabajo.
- las posibilidades reales de realización de las actividades.

(FICHA 7 y FICHA 8)

## Ficha 1

Relaciona las dos columnas:

Comunidades Autónomas		Ciudades/Capitales	
1	Andalucía	a	Pamplona
2	Aragón	b	Santander
3	Asturias	c	Zaragoza
4	Baleares	d	Vitoria
5	Canarias	e	Mérida
6	Cantabria	f	Palma de Mallorca
7	Castilla-La Mancha	g	Oviedo
8	Castilla y Leon	h	Madrid
9	Cataluña	i	Murcia
10	Extremadura	j	Santa Cruz de Tenerife/Las Palmas de Gran Canaria
11	Galicia	k	Valladolid
12	Madrid	l	Valencia
13	Murcia	ll	Barcelona
14	Navarra	m	Sevilla
15	La Rioja	n	Santiago
16	C. Valenciana	ñ	Logroño
17	País Vasco	o	Toledo



## Ficha 2

Elegid entre tres ciudades españolas la que más os interesa.

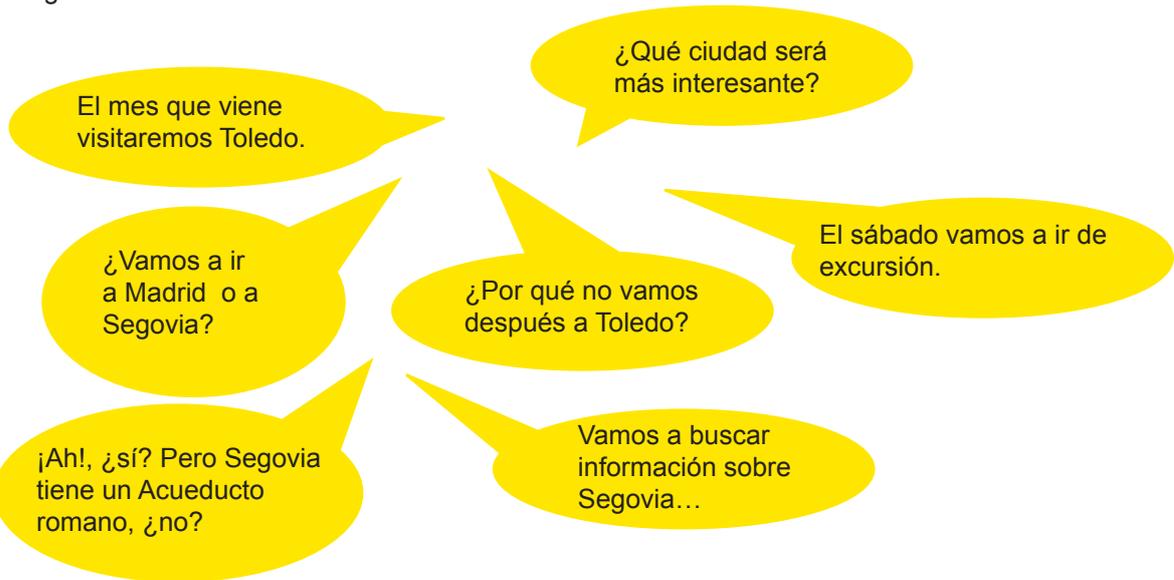
Ciudad: _____	Monumentos	
	Museos	
	Comida/Bebida típica	
	Espectáculos	
	Naturaleza	

Ciudad: _____	Monumentos	
	Museos	
	Comida/Bebida típica	
	Espectáculos	
	Naturaleza	

Ciudad: _____	Monumentos	
	Museos	
	Comida/Bebida típica	
	Espectáculos	
	Naturaleza	

### Ficha 3

Leed las siguientes frases:



#### HABLAR DEL FUTURO

- Preguntar por planes e intenciones  
**¿Vas a + inf.?**  
¿Vamos a ir a Madrid o a Segovia?

- Expresar planes e intenciones

**Marcador temporal referido al futuro + futuro**  
El mes que viene visitaremos Toledo.

**Voy a + inf.**  
El sábado vamos a ir de excursión.

## Ficha 4

Completa con la información sobre las ofertas:

Alojamiento	Ciudad	
	Tipo de alojamiento	
	Tipo de habitación	
	Comidas incluidas	
	Precio por noche	
	Número de noches	

Alojamiento	Ciudad	
	Tipo de alojamiento	
	Tipo de habitación	
	Comidas incluidas	
	Precio por noche	
	Número de noches	

## Ficha 5

Completa con la información sobre las ofertas:

Medios de transporte:

Avión	Aeropuerto de salida	
	Aeropuerto de llegada	
	Duración del vuelo	
	Precio de ida y vuelta	
	Fecha de ida y vuelta	
	Hora de ida y de vuelta	
	Vuelo de ida y vuelo de vuelta	

Tren	Estación de salida	
	Estación de llegada	
	Duración del viaje	
	Precio de ida y vuelta	
	Fecha de ida y vuelta	
	Hora de ida y de vuelta	

Barco	Puerto de salida	
	Puerto de llegada	
	Duración del viaje	
	Precio de ida y vuelta	
	Fecha de ida y vuelta	
	Hora de ida y de vuelta	

Coche	Ciudad de salida	
	Ciudad de llegada	
	Duración del viaje	
	Precio de ida y vuelta	
	Fecha de ida y vuelta	
	Itinerario	

?	Ciudad de salida	
	Ciudad de llegada	
	Duración del viaje	
	Precio de ida y vuelta	
	Fecha de ida y vuelta	
	Itinerario	

Sugerencia:

¡Ojo!

Para ir de una ciudad a otra vamos a usar:  
**De \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ vamos a ir en \_\_\_\_\_**  
 Ej. Para ir **de** Lisboa **a** Madrid vamos a ir **en** coche.

## Ficha 6

Completa la información general de viaje.

Ciudad de salida

Ciudad de visita

Fecha de salida

Duración/días

## Ficha 7 - Evaluación

1. Marca con el símbolo correspondiente lo que crees que eres capaz de hacer:

Después de esta tarea soy capaz de...	Sí	No
1. Acordar con mis compañeros a dónde vamos a ir de viaje.		
2. Buscar información sobre las comunidades autónomas y ciudades de España.		
3. Planificar cada etapa del viaje explicando:		
. qué lugares vamos a visitar;		
. cómo vamos a desplazarnos;		
. dónde vamos a dormir;		
. qué platos típicos debemos probar en cada lugar.		
4. Averiguar el tiempo que va a hacer para llevar el equipaje adecuado.		
5. Hablar de planes futuros con la estructura <i>Ir a + infinitivo</i>		
6. Decir cuántos kilómetros hay de un lugar a otro con las estructuras <i>de... a, desde... hasta..., X está a ... km de...</i>		
7. Utilizar correctamente las expresiones y preposiciones adecuadas para decir cuándo (el día... de...) y a qué hora (a las...) va a suceder algo.		
8. Utilizar el léxico adecuado relacionado con el alojamiento y los servicios que se ofrecen		

2. Marca la opción con la que te sientas identificado/a:

En esta tarea...	Sí	No
1. He sido capaz de trabajar con el grupo para tomar decisiones todos juntos.		
2. Me he esforzado al máximo para conseguir los objetivos de la tarea.		

Adaptado de [www.marcoele.com/](http://www.marcoele.com/)

Trabajo cooperativo

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN DEL GRUPO	Sí	No
- ¿Hemos conseguido el objetivo final de la tarea?		
- ¿Programamos bien nuestro trabajo? ¿Respetamos los plazos?		
- ¿Hay algo que no previmos?		
- ¿Todos han colaborado?		
- Pensamos que nuestro trabajo está bien hecho porque...		
- Pensamos que nuestro trabajo tiene límites porque...		
- ¿Qué problemas tuvo el grupo? ¿Cuáles de ellos no supo resolver?		

## Ficha 8 - Evaluación

### 1. Trabajo elaborado por el grupo

	Excelente (5 puntos)	Bien (3 puntos)	Mejorable (1 punto)	Deficiente (0 puntos)	Puntuación
Realización del programa completo de actividades.					
Grado de acuerdo general en la composición y los temas de los que se compone el programa.					
Grado de participación en la actividad de elaboración del programa.					

### 2. Grupos de trabajo

Participación de los miembros del grupo en	Excelente (5 puntos)	Bien (3 puntos)	Mejorable (1 punto)	Deficiente (0 puntos)	Puntuación
La búsqueda de información, y en la relevancia de la información recogida.	Han sabido seleccionar la información más relevante.	Han entendido el proyecto y obtiene la información adecuada.	Incluyen suficiente información.	Incluyen poca información.	
La organización del trabajo.	Organización muy clara, formato creativo y atractivo.	Organización correcta y formato claro y aceptable.	Organización correcta, pero descuidada la presentación.	Poco elaborado y organización dudosa.	
La exposición a la clase	Muy bien organizada, creativa, bien expresada.	Bien organizada y completa.	Clara aunque incompleta.	Incompleta y aburrida.	
La utilización de herramientas informáticas.	Han hecho correctamente un PowerPoint, entretenido, creativo y lúdico, incluyendo en él todas las cuestiones solicitadas.	Han hecho el PowerPoint, pero no ha incluido en él algunas de las cuestiones solicitadas.	Han hecho el PowerPoint, pero no ha incluido en él buena parte de las cuestiones solicitadas.	No han hecho el PowerPoint.	

### 3. Presentación oral

	Excelente (5 puntos)	Bien (3 puntos)	Mejorable (1 punto)	Deficiente (0 puntos)	Puntuación
Coherencia/cohesión					
Fluidez					
Pronunciación					
Corrección					
Léxico					
Contenido					
Presentación (adecuación)					

## Bibliografía

### Manuales

ALONSO, E. *et al.* (2004): *Gente joven*, Barcelona, Editorial Difusión.

BOROBIO, VIRGILIO (2002): *Nuevo ELE*, Ediciones SM.

CORPAS, JAIME *et al.*, *Aula Internacional*, 1, 2, 3, Barcelona, Editorial Difusión.

GARCÍA OLIVA, CARMEN, *Redes, niveles 1, 2, 3*, Madrid, Ediciones ELE /SM.

HORTELANO, M.<sup>a</sup> L., y GONZÁLEZ, E. (2004): *La pandilla*, Madrid, Edelsa.

MUÑOZ, B. (2002): *Mis primeros días. Cuaderno de español para alumnos inmigrantes*, Madrid, SGEL.

PALOMINO, M.<sup>a</sup> A. (2002): *Chicos Chicas*, Madrid, Edelsa.

SANTOS, I. *et al.* (2003): *Canal joven en español*, Madrid, SGEL.

VERDÍA, H., *et al.* (2005-2007) *EN Acción 1, 2, 3*, Madrid, EnClave-ELE/SM.

### Materiales Complementarios

ÁNGELES ENCIMAR (1997): *Palabras, palabras*, Madrid, Edelsa.

L. MIQUEL y NEUS SANS (1992): *De dos en dos*, Barcelona, Editorial Difusión.

L. MIQUEL y NEUS SANS (1992): *Como suena*, Barcelona, Editorial Difusión.

NEUS SANS, *Tareas*. Barcelona, Editorial Difusión.

VV. AA. *¡Vamos a jugar! 175 juegos para la clase de ELE*, Barcelona, Editorial Difusión.

### Internet

GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA  
[www.indiana.edu/~call/ejercicios.html](http://www.indiana.edu/~call/ejercicios.html)

INSTITUTO CERVANTES  
[www.cervantes.es](http://www.cervantes.es)

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA  
[www.rae.es](http://www.rae.es)

### Didáctica

ALONSO, I. (1997): «Cómo mejorar la comprensión lectora/ auditiva en el aprendizaje de una L2: las teorías del conocimiento previo», *Frecuencia L*, n.º 4: p. 13-16.

BARALO, M. (2000): «El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE», *Carabela* n.º 47, Madrid, SGEL.

CASSANY, D. (2005): *Expresión escrita ELE/L2*. Madrid, Arco libros.

- FERNÁNDEZ LÓPEZ, S. (2003): *Propuesta curricular y Marco común europeo de referencia. Desarrollo por tareas*. Madrid. Colección E. Serie Recursos. Edinumen.
- (2001): *Tareas y proyectos de clase*, Madrid, Edinumen.
- (1997): «Aprender como juego. Juegos para aprender español», *Carabela*, n.º 41: p. 7-22.
- HERNÁNDEZ, M. J. y ZANÓN, J. (1990), «La enseñanza de la comunicación en la clase de español». *CABLE. Revista de didáctica del español como lengua extranjera*.
- LITTLEWOOD, W. (1996): *La enseñanza comunicativa de idiomas*. Madrid, Cambridge University Press.
- LLOBERA, M. et al. (1995): *Competencia comunicativa. Documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras*. Madrid, Edelsa.
- MARCO DE REFERENCIA EUROPEO para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas*. Consejo de Europa. Instituto Cervantes.
- MARTÍN PERIS, E. (2000): «La enseñanza centrada en el alumno: algo más que una propuesta políticamente correcta» *Frecuencia L*, (n.º 13.3.30), Madrid.
- MIQUEL, L. y NEUS SANS (1992): «El componente cultural: un ingrediente más de las clases de lengua», *Cable*, n.º 9, Madrid, Difusión.
- MIQUEL, L. (1997): «Lengua y cultura desde una perspectiva pragmática: algunos ejemplos aplicados al español», *Frecuencia L*, n.º 5. Madrid, Edinumen.
- NUNAN, D. (1989): *El diseño de tareas para la clase comunicativa*. Madrid, CUP.
- RICHARDS, J. C. y TH. S. RODGERS (1998): *Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas*. Madrid, Cambridge University Press.
- SÁNCHEZ LOBATO, J. e I. SANTOS GARGALLO (2003): *Enseñar español (S/L)/ lengua extranjera (LE): Vademécum para la formación de profesores*. Madrid, SGEL.
- VV. AA. (1997-2001): «Las actividades lúdicas en la enseñanza de ELE». *Carabela* n.º 44. Madrid. SGEL.
- (1999): *Lingüística contrastiva y análisis de errores (español-portugués y español-chino)*. Madrid, Edinumen.
- ZANÓN, J. (1990): «Los enfoques por tareas para la enseñanza de lenguas extranjeras». *CABLE. Revista de didáctica del español como lengua extranjera*.

