

Se alguém desliga de ti
desvia o olhar,
deixa de te dar atenção...
é justamente aí
que poderás brilhar
se fizeres disso opção !

1

Nada do que te pode entusiasmar
tem um interesse garantido
por muito que seja evidente...
é tua missão deslumbrar
e procurar um sentido
com sentido...para o aprendente !

2

E se recorres à imagem
deres exemplos a preceito
e o resultado não surgir...
é que há portas de aprendizagem
a que cada um é mais atreito,
neste caso é o OUVIR !

3

É a vez da voz, do ritmo, trocadilhos
da prosódia, da dicção
das pausas para anotar...
têm as palavras como filhos,
elementos de ligação,
com mnemónicas de encantar !

4

Mas... cuidado com as ilusões
Não vás continuar a perorar
perdendo quem tens à frente.
Vão falar para o lado. Distrações ?
... ou estarão a sinalizar
que são outro tipo de aprendente ?

5

Pois claro ! Os da visão !
Vivos, mexidos, nada de escrever
O que não faz deles nocivos !...
Esquemas, imagens... captação !
Não são adeptos do ler
E há quem lhes chame... *hiperativos !!!!!*

6

E então os exemplos, as estórias,
sensações, experiências, o olfato...
constituirão uma outra via
para construir memórias ?
Sim ! E para aprender, de facto
No registo da cinestesia.

7

São três portas para aceder
ao registo de preferência
com que cada um associa.
Como vai A___PRENDER,
ligar e ganhar consistência
é isto a IDIOSSINCRASIA !

8

Sabendo a que porta bater,
que estratégias usar
para chegar ao aprendente...
como não levar a aprender
os que, connosco, vão estar
para A___PRENDER..., obviamente ?

9

E se notarmos em alguém
que a coisa não está a dar,
que não há a aprendizagem ?...
Nós estamos lá também !
E é a nós que cabe mudar
o sentido da abordagem.

10

uma insofismável verdade
que só a falta de coragem
vai mantendo sob prisão...
aponta que toda a dificuldade
detetada em aprendizagem
é só de um lado..., do outro não !

11

Mas porquê ???, por que razão ?
De que nos vale dizer
Que se bateu com insistência... ?
Se não houve apropriação
É porque não soubemos bater !
É preciso paciência !

12

Se não conheço o aprendente,
como pô-lo a vibrar,
e a que porta vou bater ?
como me pode passar pela mente
que estando a ensinar...
alguém irá A___PRENDER ?????